



**PROGRAM REGENERACE**

**MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY JEVÍČKO**

**pro období 2021 – 2025**



**září 2020**



Požizovatel: Město Jevíčko, Palackého nám. 1, 569 43 Jevíčko

Zpracovatel: Ing. Lenka Porketová

Spolupráce: Mgr. Miroslav Šafář, místostarosta a předseda Pracovní skupiny pro regeneraci

Fotografie: archiv Města Jevíčko, Martin Vykydal (fotografie sanatoria),  
Miroslav Šárka (obr. č. 4 - zámeček, obr. č. 15, obr. č. 20)

Termín zpracování: červen – září 2020

*Program regenerace městské památkové zóny Jevíčko pro období 2021 – 2025* byl projednán Pracovní skupinou pro regeneraci MPZ Jevíčko dne 2. 11. 2020 a schválen Zastupitelstvem města Jevíčko usnesením č. 4/24Z/2020 ze dne 9. 11. 2020.

Dušan Pávek, dipl. um., v. r.  
starosta

Mgr. Miroslav Šafář, v. r.  
místostarosta



## Obsah

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>1</b> | <b>ÚVOD</b> .....  | <b>5</b>  |
| 1.1      | Podklady pro pořízení Programu regenerace .....                | 5         |
| 1.2      | Pracovní skupina pro regeneraci MPZ Jevíčko .....              | 6         |
| <b>2</b> | <b>CHARAKTERISTIKA MĚSTA JEVÍČKO</b> .....                     | <b>7</b>  |
| 2.1      | Základní údaje o městě.....                                    | 7         |
| 2.2      | Socio-demografická charakteristika města .....                 | 7         |
| 2.3      | Historicko-stavební vývoj města .....                          | 9         |
| 2.4      | Urbanistická struktura města .....                             | 12        |
| 2.5      | Revitalizace Palackého náměstí v Jevíčku .....                 | 13        |
| 2.6      | Technická a dopravní infrastruktura ve městě .....             | 13        |
| 2.6.1    | Technická infrastruktura.....                                  | 13        |
| 2.6.2    | Dopravní infrastruktura .....                                  | 14        |
| 2.7      | Životní prostředí ve městě.....                                | 15        |
| 2.7.1    | Vodní toky a plochy.....                                       | 15        |
| 2.7.2    | Zeleň .....  | 15        |
| 2.7.3    | Odpadové hospodářství .....                                    | 16        |
| 2.8      | Cestovní ruch v kontextu s MPZ Jevíčko .....                   | 17        |
| 2.8.1    | Kulturní akce .....  | 18        |
| 2.8.2    | Pěší trasy.....  | 18        |
| 2.8.3    | Cykloturistika .....   | 20        |
| 2.9      | SWOT analýza .....   | 21        |
| <b>3</b> | <b>MĚSTSKÁ PAMÁTKOVÁ ZÓNA JEVÍČKO</b> .....                    | <b>22</b> |
| <b>4</b> | <b>PRINCIPY OBNOVY HISTORICKÝCH HODNOT MPZ JEVÍČKO</b> .....   | <b>24</b> |
| 4.1      | Ochrana kulturních hodnot území .....                          | 24        |
| 4.1.1    | Nemovité kulturní památky.....                                 | 24        |
| 4.1.2    | Archeologické lokality .....                                   | 26        |
| 4.1.3    | Válečné hroby, pohřebiště, pietní místa .....                  | 27        |
| 4.1.4    | Ostatní kulturní, urbanistické a architektonické hodnoty ..... | 31        |
| 4.2      | Ochrana přírodních hodnot území.....                           | 35        |
| 4.3      | Zásady obnovy historického jádra území.....                    | 36        |
| 4.3.1    | Zásady ochrany historických a urbanistických hodnot .....      | 36        |
| 4.3.2    | Zásady funkčního využití území MPZ Jevíčko .....               | 36        |
| 4.3.3    | Technická a dopravní infrastruktura v MPZ Jevíčko .....        | 36        |
| 4.3.4    | Veřejná prostranství a zeleň v MPZ Jevíčko .....               | 37        |



|          |   |            |
|----------|---|------------|
| 4.3.5    | Mobiliář, reklamní a propagační zařízení v MPZ Jevíčko.....   | 37         |
| 4.3.6    | Nakládání s odpady v MPZ Jevíčko.....   | 38         |
| <b>5</b> | <b>KARTY NEMOVITÝCH KULTURNÍCH PAMÁTEK .....</b>  | <b>39</b>  |
| 5.1      | Kulturní památky nacházející se v MPZ Jevíčko .....   | 39         |
| 5.2      | Kulturní památky nacházející se mimo MPZ Jevíčko .....  | 59         |
| <b>6</b> | <b>VÝSLEDKY PROGRAMU REGENERACE ZA OBDOBÍ 2008 – 2020 .....</b>   | <b>82</b>  |
| 6.1      | Přehled výsledků Programu regenerace za období 2008 – 2020 .....  | 82         |
| 6.2      | Kulturní památky obnovené z Programu regenerace v minulých letech .....   | 87         |
| 6.3      | Další činnosti zaměřené na obnovu KP mimo Program regenerace .....  | 119        |
| <b>7</b> | <b>PRIORITY PROGRAMU REGENERACE V OBDOBÍ 2021 – 2025 .....</b>  | <b>126</b> |
| 7.1      | Priority pro regeneraci objektů v MPZ Jevíčko v období 2021 – 2025 .....  | 126        |
| 7.2      | Priority pro regeneraci veřejných prostranství a infrastruktury v období 2021 – 2025 .....  | 131        |
| <b>8</b> | <b>ZÁVĚR .....</b>  | <b>133</b> |
|          | <b>SEZNAM OBRÁZKŮ, TABULEK, GRAFŮ .....</b>   | <b>134</b> |
|          | <b>SEZNAM ZKRATEK .....</b>   | <b>136</b> |
|          | <b>SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY .....</b>  | <b>137</b> |
|          | <b>PŘÍLOHY .....</b>  | <b>138</b> |
|          | Příloha č. 1: Území s archeologickými nálezy.....   | 138        |
|          | Příloha č. 2: Archeologické výzkumy v letech 2010 – 2020 .....  | 139        |
|          | Příloha č. 3: Odhalení informačních panelů – Římané v Jevíčku .....   | 142        |
|          | Příloha č. 4: Odhalení informačního panelu – Germáni v Jevíčku v době římské.....   | 143        |
|          | Příloha č. 5: Odhalení pomníku obětem 1. světové války .....  | 144        |
|          | Příloha č. 6: Odhalení pomníku obětem holocaustu.....   | 145        |
|          | Příloha č. 7: Ocenění města Jevíčka v roce 2020.....  | 146        |
|          | Příloha č. 8: Přehled akcí obnovy u jednotlivých kulturních památek.....  | 148        |
|          | Příloha č. 9: Jevíčko a jeho památky ve starých fotografiích.....   | 154        |
|          | Příloha 10: Fotografie kaple s dochovanou freskou na zámečku .....  | 159        |
|          | Příloha č. 11: Mapa s přibližným vyznačením NKP na území MPZ Jevíčko .....  | 160        |
|          | Příloha č. 12: Přehled výdajů v Programu regenerace městských památkových rezervací<br>a městských památkových zón v letech 1993 – 2019 ..... | 161        |



## 1 Úvod

Program regenerace městských památkových rezervací (MPR) a městských památkových zón (MPZ) byl ustanoven vládním usnesením č. 209 ze dne 25. 3. 1992 a připraven ve spolupráci Ministerstva kultury, Ministerstva životního prostředí a Ministerstva pro hospodářskou politiku a rozvoj. Jeho hlavním smyslem bylo a je napomoci k záchraně a rozvoji nejcennějších částí našich historických měst, prohlášených za památkové rezervace a památkové zóny. Finanční prostředky z tohoto programu mohou být poskytovány pouze tehdy, pokud má příslušné město zpracovaný vlastní Program regenerace a pokud se zároveň finančně podílí společně s vlastníkem na obnově kulturní památky.

Největší přínos Programu regenerace je z pohledu měst spatřován v jeho nepřetržité soustavnosti. Legislativní ukotvení zaručuje kontinuální existenci a umožňuje tak plánovat procesy v delším časovém horizontu. Město Jevíčko je do Programu regenerace zapojeno již od roku 1994. Na území města tak bylo díky tomuto programu realizováno mnoho akcí, které vedly ke zlepšení stavu objektů i celkového prostředí v MPZ Jevíčko.

Město Jevíčko se od roku 2016 každoročně zapojuje do soutěže o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci programu regenerace MPR a MPZ, v níž se za rok 2019 stalo krajským vítězem v Pardubickém kraji.

Poslední program regenerace MPZ, který má město Jevíčko zpracovaný, je pro období 2016 – 2020. Ten byl od roku 2017 každoročně aktualizován a dopracováván.

Předkládaný Program regenerace městské památkové zóny Jevíčko pro období 2021 – 2025 zahrnuje aktuální požadavky města Jevíčko na postupnou obnovu MPZ, zohledňuje územně plánovací dokumentaci města, strategický plán a další odborné dokumentace.

Program regenerace je zpracován formou otevřeného systému, který může Pracovní skupina pro regeneraci MPZ Jevíčko průběžně aktualizovat – podle aktuálních potřeb (města, vlastníků) a konkrétních možností financování akcí v jednotlivých letech (kombinace různých zdrojů, změny dotačních programů apod.).

### 1.1 Podklady pro pořízení Programu regenerace

Přehled dokumentů, o které se Program regenerace opírá:

- **Koncepce péče o památkový fond v Pardubickém kraji** – zpracovatel Ing. arch. Ladislav Svoboda, schváleno Radou Pardubického kraje dne 21. 10. 2004.
- **Regulační plán městské památkové zóny Jevíčko - návrh** – zpracovatel Urbanistické středisko Brno, spol. s.r.o., schváleno ukončení procesu pořizování Regulačního plánu Jevíčko Zastupitelstvem města Jevíčka dne 16. 3. 2015.
- **Program regenerace MPZ Jevíčko na období 2016 – 2020** – zpracovatelka Ing. Lenka Porketová, členka Pracovní skupiny pro regeneraci MPZ Jevíčko, projednán Pracovní skupinou pro regeneraci MPZ Jevíčko dne 5. 10. 2015 a schválen Zastupitelstvem města Jevíčka dne 12. 10. 2015.
- **Aktualizace Programu regenerace MPZ Jevíčko na rok 2020** – zpracovatelka Ing. Lenka Porketová, schválena Zastupitelstvem města Jevíčka dne 11. 11. 2019.



- **Strategický plán rozvoje města Jevíčko 2016 – 2022** – zpracovatel MAS Moravskotřebovsko a Jevíčko o.p.s. (Bc. Jiří Kantořík, Ing. Lenka Porketová a Mgr. Pavel Šejnoha), předpokládané schválení Zastupitelstvem města Jevíčka v prosinci 2015.
- **Územní plán Jevíčko** – zpracovatel Ing. arch. Pavel Mudruňka, Sezemice, vydaný Zastupitelstvem města Jevíčka dne 22. 9. 2014 s nabytím účinnosti od 8. 10. 2014.
- **Změna č. 2 územního plánu Jevíčko** – zpracovatel Ing. arch. Pavel Mudruňka, Sezemice, vydaný Zastupitelstvem města Jevíčka dne 14. 4. 2019 s nabytím účinnosti od 2. 5. 2019.
- **Evidenční listy nemovitých památek** – Národní památkový ústav.
- Zápisy **Pracovní skupiny pro regeneraci MPZ Jevíčko**.
- Seznam použité literatury.

## **1.2 Pracovní skupina pro regeneraci MPZ Jevíčko**

Město Jevíčko má od 1. 4. 1994 zřízenou Pracovní skupinu pro regeneraci MPZ Jevíčko, která působí jako poradní orgán zastupitelstva města. Pracovní skupina se zabývá připomínkováním stavebních činností města i občanů podnikajících nebo bydlících v MPZ, aby v ní nedocházelo k nevratným nežádoucím zásahům. Dále spolupracuje s vlastníky nemovitých kulturních památek při získávání finančních prostředků na rekonstrukci památek, připravuje investiční a neinvestiční akce v MPZ a její blízkosti, projednává aktuální problémy regenerace a informuje veřejnost o výsledcích Programu regenerace. Členové pracovní skupiny se rovněž v průběhu kalendářního roku aktivně zapojují do organizace akcí spojených s prezentací památek na území města.

Pracovní skupina pro regeneraci se schází zpravidla 1x za půl roku a z jednání pořizuje zápisy. Zastoupení pracovní skupiny je různorodé, aby obsáhlo co nejvíce oblastí a institucí, kterých se daná problematika týká a byla tak zajištěna práce skupiny po odborné stránce. Personální složení schvaluje rada města a je možné jej na návrh předsedy doplňovat.

### **Složení Pracovní skupiny pro regeneraci MPZ Jevíčko k 1. 7. 2020:**

- Předseda: Mgr. Miroslav Šafář, místostarosta města Jevíčko
- Členové: Dušan Pávek, dipl. um. – starosta města Jevíčko  
Dalibor Šebek – investiční technik MěÚ Jevíčko  
Bc. Jindřich Beneš – vedoucí OVÚP MěÚ Jevíčko, poradce pro ÚP  
Ing. Tomáš Dvořák – předseda komise stavební města Jevíčka  
Mgr. Ing. Josef Slezák – farář Římskokatolické farnosti Jevíčko  
Mgr. Helena Ulčová – správkyňe Městského muzea Jevíčko  
Mgr. Rudolf Beran – radní města Jevíčko, předseda komise bytové a sociální  
Ing. Lenka Porketová – zpracovatelka Programu regenerace MPZ Jevíčko 2016 – 2020  
Mgr. Michal Drkula – referent OKSCR KrÚ Pk, oddělení kultury a památkové péče  
Bc. Blanka Žouželková – referentka památkové péče MěÚ Moravská Třebová



## 2 Charakteristika města Jevíčko

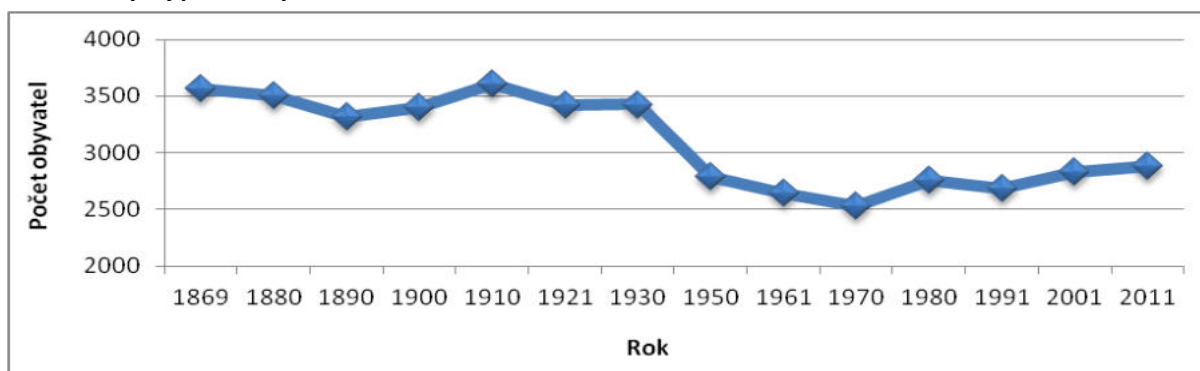
### 2.1 Základní údaje o městě

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kód obce:                        | 578193   |
| Kraj:                            | Pardubický   |
| Okres:                           | Svitavy  |
| Obec s rozšířenou působností:    | Moravská Třebová   |
| Obec s pověřeným obecním úřadem: | Jevíčko  |
| Části obce:                      | Jevíčko a Zadní Arnoštov   |
| Katastrální území:               | Jevíčko-město, Jevíčko-předměstí a Zadní Arnoštov  |
| Rozloha:                         | 2 322,06 ha  |
| Počet obyvatel:                  | 2 776 (k 1. 1. 2020)   |
| Nadmořská výška:                 | 366 m (u městské věže)   |
| Zeměpisná poloha:                | 34° 23' vých. délky a 40° 30' sev. šířky   |
| Základní vybavenost:             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• městský úřad, infocentrum, pošta, banky</li> <li>• restaurace, hotely, obchody, supermarket</li> <li>• MŠ, ZŠ, ZUŠ, gymnázium</li> <li>• ordinace, lékárna, domy s pečovatelskou službou</li> <li>• muzeum, galerie, knihovna, rodinné centrum</li> <li>• hřiště vč. fitness, tenisové kurty, přírodní koupaliště</li> <li>• církevní stavby, hřbitovy</li> </ul> |
| Infrastruktura:                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČOV, kanalizace, vodovod, plynofikace, dostatečný příkon el. energie</li> <li>• autobusové spojení</li> </ul>   |

### 2.2 Socio-demografická charakteristika města

Vývoj obyvatel v Jevíčku lze sledovat od roku 1869, kdy bylo provedeno první moderní Sčítání lidu, domů a bytů. Jak znázorňuje graf č. 1, do roku 1930 žilo v Jevíčku přes 3 000 obyvatel. Následující historické události, především náležitost k Sudetům a následné vysídlování Němců na základě Benešových dekretů, způsobily velkou ztrátu obyvatelstva, kterou se již nepodařilo dohnat.

Graf č. 1: Vývoj počtu obyvatel v Jevíčku v letech 1869 – 2011



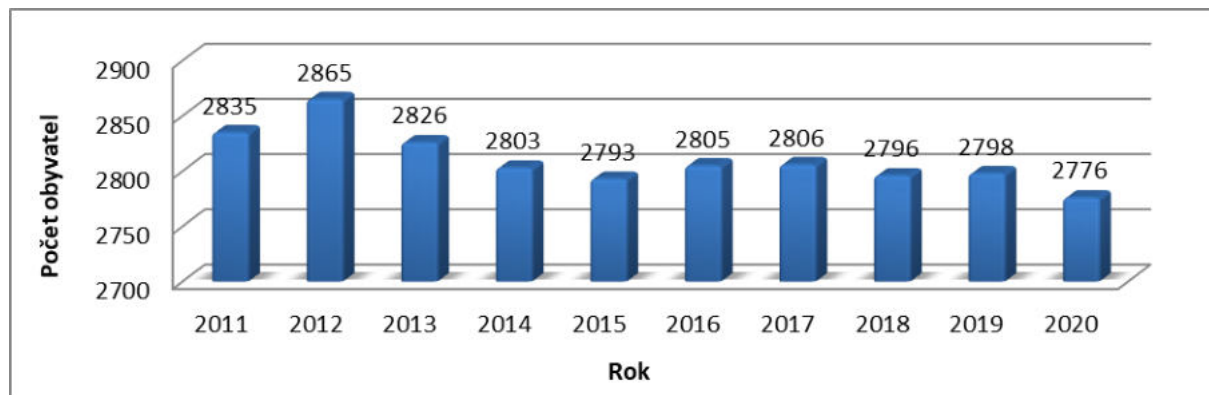
Zdroj: vlastní zpracování dle dat z ČSÚ



Maximálního počtu obyvatel bylo dosaženo v roce 1910, kdy ve městě žilo celkem 3 603 obyvatel. Nejmenší počet obyvatelstva je zaznamenán roku 1970, kdy bylo ve městě evidováno 2 526 obyvatel (70,1 % maximálního počtu).

K trvalému pobytu bylo v Jevíčku k 1. 1. 2020 přihlášeno celkem 2 776 obyvatel, z toho 1 345 mužů a 1 431 žen. Vývoj počtu obyvatel za období 2011 – 2020 zachycuje graf č. 2.

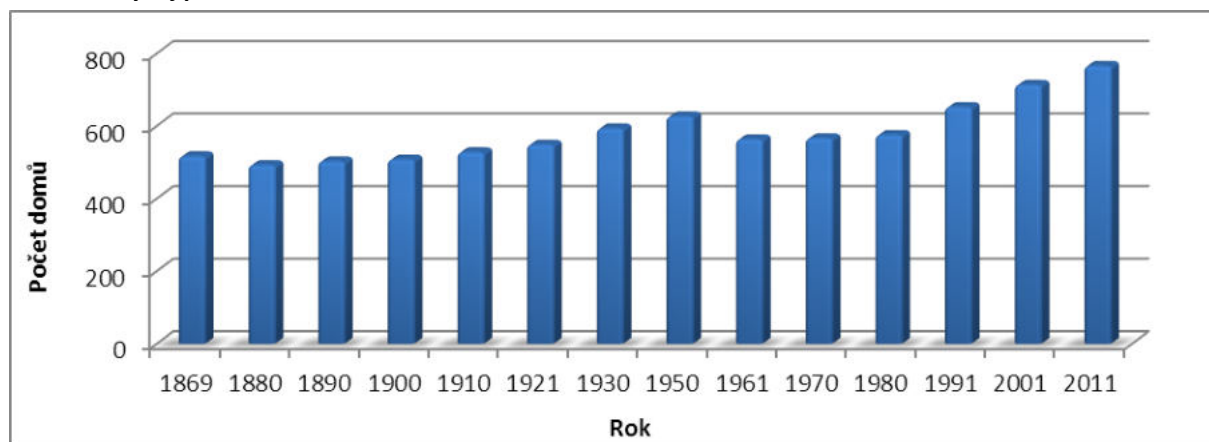
**Graf č. 2: Vývoj počtu obyvatel v Jevíčku k 1. 1. daného roku**



Zdroj: vlastní zpracování dle dat z ČSÚ

Vývoj počtu domů na území města Jevíčka (včetně části Zadní Arnoštov) znázorňuje graf č. 3. V letech 1961 – 1980 byly sledovány údaje pouze o počtech domů trvale obydlených. V ostatních letech je uveden celkový počet domů. Z tohoto důvodu jsou nižší hodnoty u let 1961 – 1980 zkráceny. Lze tedy konstatovat, že téměř v celém sledovaném období počet domů v Jevíčku narůstal. Od roku 1869 do roku 2011 se počet domů ve městě navýšil o 249.

**Graf č. 3: Vývoj počtů domů na území Jevíčka v letech 1869 – 2011**



Zdroj: vlastní zpracování podle dat z ČSÚ

V Městské památkové zóně Jevíčko žije asi 800 obyvatel. Většina nemovitostí v MPZ je v soukromém vlastnictví, proto město nemůže přímo ovlivnit jejich opravy a rekonstrukce. Postupně však dochází k obnově těchto objektů, především k opravám uličních fasád a výměně okenních prvků. Město má nejen pro tyto účely zřízen fond rozvoje bydlení, který byl schválen usnesením zastupitelstva 29/1 písm. i) ze dne 17. 4. 2013. Zatím však není hojně využíván.





### 2.3 Historicko-stavební vývoj města

Město Jevíčko leží v severní části oblasti nazývané Malá Haná, která se táhne od Boskovic k Městečku Trnávce v délce přibližně 25 km a v šířce 3 až 5 km. Na západě je město ohraničeno Moravskotřebovskou pahorkatinou a na východě Konickou vrchovinou. Vzdáleno je asi 19 km jihovýchodně od Moravské Třebové. Severní část Malé Hané odvodňuje říčka Jevíčka, která vzniká pod městem soutokem potoků Uhřického a Úsobrnského. Severovýchodně od Jevíčka (u Plechtince) ústí do Třebůvky.

Jevíčko patří k nejstarším městům na Moravě. Založeno bylo lokátorem jménem Albero plánovitě po vzoru slezských měst, tedy s charakteristickým čtvercovým náměstím s ulicemi vybíhajícími do čtyř světových stran. Za nejdůležitější byl považován směr sever – jih, směr východ – západ byl brán jako podřadnější. Opevnění města bylo tvořeno zprvu valem, později vznikly hradby zděné.

Přesný rok, kdy město vzniklo, není dodnes znám (předpokládá se, že to bylo mezi roky 1223 – 1230). Poprvé je Jevíčko zmíněno v listině z roku 1145, podle které měl kníže Otto darovat klášteru litomyšlskému šestý denár z cla v Jevíčku a z mostu v Letovicích. Později však bylo zjištěno, že listina je falešná, patří mezi tzv. Bočkiana. Podruhé se Jevíčko objevuje ve spise z roku 1200, kde se hovoří o veřejné cestě z Jevíčka do Konice. I v tomto případě jde však o padělek, zmínka byla do listiny vložena dodatečně

Přemysl Otakar II. nazývaný „král železný a zlatý“ se rozhodl povýšit Jevíčko na město královské s právem magdeburským (soudní pravomoc) a právem mílovým. Stalo se tak listinou vydanou dne 6. srpna 1258 na hradě Křivoklát. Samotná privilegia by však nestačila k hospodářskému rozmachu mladého města, proto Přemysl Otakar II. stáhl pod soudní pravomoc města i 13 okolních vsí. Po smrti krále Přemysla Otakara II. připadlo Jevíčko pod správu olomouckého biskupa Bruna.

Výsady města potvrdil roku 1291 král Václav II., který zapsal Jevíčko jako věno své sestře Kunhutě, později abatyši svatojiřské. Město se tak stalo královským městem věnným, ale krátce na to je do majetku získali páni z Cimburka. Bernart z Cimburka roku 1318 vyplatil abatyši Kunhutě jako náhradu za její věno 600 hřiven. Pak město opět spadá na královskou komoru a roku 1323 je králem Janem Lucemburským směněno Jindřichovi z Lipé.

V rukou pánu z Lipé zůstalo Jevíčko do roku 1365, kdy jej vykoupil markrabě Jan (bratr Karla IV.). Z této doby také pravděpodobně pochází znak města, červenobíle šachovaná orlice v modrém poli (znak s písmenem G pochází až z 16. století). Markrabě Jan nechal v Jevíčku v letech 1365 – 1370 postavit augustiniánský klášter s gotickým kostelem Nanebevzetí Panny Marie.

Dne 6. července 1368 dostalo Jevíčko od markraběte Jana právo odúmrtí, tzn., že pokud někdo zemřel bez dědiců, jeho majetek propadl městu. Výsada odúmrti byla pro město skutečným obohacením, takže bylo rozhodnuto, že město bude obeháno zděnými hradbami. Délka hradeb měřila asi 1 km a zeď byla asi 4 m vysoká a 195 cm silná. Po obvodě celé zdi se nacházel ochoz s předprsní zídou 60 cm silnou a dva metry vysokou.

Součástí hradeb byly čtyři brány, orientované podle světových stran. Byly to jen jednoduchým gotickým obloukem sklenuté otvory v hradbách, zakryté malou stříškou a opatřené těžkými dubovými vraty. Horní brána, protože byla na nejslabším místě, byla navíc zesílena věží (viz fotografie v příloze č. 9). Přístup do věže byl pouze z hradeb a nikoliv ze země, jako je tomu dnes.



Ještě roku 1786 byly brány otevírány po rozednění a zavírány hodinu po západu slunce. Když ztratily svůj strategický význam, byly postupně bourány (první byla zbourána jižní brána v roce 1835, pak v roce 1845 severní zvaná též židovská, východní v roce 1846 a jako poslední západní, nazývaná též Horní).

Za válek mezi Janovými syny markrabaty Joštem a Prokopem trpělo i město, zvláště když bylo dobyto Zikmundem z Křížanova. Roku 1412 dal král Václav IV. Jevíčko zástavou Heraltovi z Kunštátu s podmínkou, že zůstane králi vždy otevřeno. Roku 1415 se město samo vykoupilo ze zástavy a za to bylo králem na pět let osvobozeno od poplatků královské komoře.

S dobou husitskou byla spojena vláda krále Zikmunda. Ten dal roku 1421 Jevíčko do zástavy svému věrnému stoupenci Janu Boskovcovi z Brandýsa. Jevíčko bylo husity obsazeno v roce 1424 a během husitských válek bylo několikrát dobyto a vypáleno. Jedinou památkou, která v Jevíčku přežila husitské války, je dřevěná soška Panny Marie umístěná dnes ve výklenku nad vrcholem do kaple.

Královským městem zůstalo Jevíčko až do roku 1499, kdy je držel v zástavě Hanuš Haugwic z Biskupic. Ten požádal krále Vladislava I., aby mu město dal dědičně. Král žádosti vyhověl a tím skončila doba města královského a začala doba města poddanského.

Za Hanuše Haugwice se město stavebně pozdvihlo. Farní kostel sv. Mikuláše nechal pravděpodobně v letech 1500 – 1520 od základů přestavět. Dřívější malá obdélníková gotická stavba s malým čtvercovým presbytářem byla změněna v kostel s velkou lodí, s polygonální apsidou vyztuženou mocnými opěrnými pilíři a dvěma rozsáhlými kaplemi. Okna byla vysoká, opatřena kamenným ostěním hruškového profilu. Nad okny byla kamenná kružba. Největším důkazem o přestavbě kostela je velký zvon od Hanuše Haugwitze, který nese letopočet 1509 a hlásá, že tento zvon patří Marii: „Di Gloken hat Maria“. Kostel sv. Mikuláše neměl věž, a proto zvon ulitý brněnským zvonařem Jeronymem Haubicem visel v dřevěné zvonici v místech dnešní sochy sv. Mikuláše Tolentinského.

Až do roku 1557 se majitelé města různě střídali. V daném roce jej získal Prokop Podstatský z Prusinovic. V držení jeho rodiny zůstalo Jevíčko až do roku 1580 (23 let). Prokop Podstatský začal přestavovat tvrz před městem na zámek. Roku 1558 ale onemocněl a v roce 1560 zemřel. Stavbu zámku dokončil v roce 1569 jeho syn Jetřich Podstatský. Z této doby zůstala věž a erby budovatelů zámku a jejich manželek, které jsou nyní nad portálem zámku. Podstatským patří znaky s jeleními parohy a jejich manželkám – Kateřině z Nevědomí patří znak tří zkřížených lilíí a Elišce z Fulštejna znak tří mečů zabodnutých do jablka.

Do současné podoby byl zámek přestavěn až koncem 18. století (za hrabat Salm-Neuburgů).

Václav Podstatský prodal roku 1580 město Janu Haugvicovi z Biskupic. Po jeho smrti (1584) bylo zemským právem přiděleno Janu Žalkovskému ze Žalkovic. V této době se město stavebně rozvíjelo. Roku 1593 byla městská věž navýšena na současných 50 metrů, znovu omítnuta a opatřena renesančním rýsováním kvádrů na nárožích. Dále byla doplněna hodinami a vzácným cimbálem zvonaře Jana Beneše z Moravské Třebové. Tehdy patrně městská věž dostala místo strmé gotické sedlové střechy cibulovou bání. Opraveny byly také chátrající městské hradby a Horní brána byla vyzdobena znaky Žalkovských.

Roku 1674 přistavěl Jiří Protivec Žalkovský z Žalkovic k jižnímu boku klášterního kostela kapli, do níž byla postavena soška Panny Marie, kterou roku 1617 přivezl z Brna převor P. Jakub Kirschner. K této sošce začala putovat řada poutníků a byla uctívána jako „Jevíčská Panna Maria“. Žalkovští vlastnili Jevíčko až do roku 1722. Potom je od nich koupili majitelé sousedních Velkých Opatovic Salmové z Neuburku. Posledními šlechtickými majiteli byli dědicové vymřelých Salmů Herbersteinové.



Gotický kostel Nanebevzetí Panny Marie byl roku 1762 zbořen a roku 1765 byla dokončena stavba nového barokního kostela Panny Marie podle plánů stavitele Pavla Merty z Boskovic. Sochy a štuky dělal sochař Ondřej Schweigl z Brna. Dne 10. srpna 1766 byl kostel Nanebevzetí Panny Marie vysvěcen opatem Matyášem Pertscherem. Socha Panny Marie byla umístěna na hlavní oltář. Roku 1778 na místě bývalé křížové chodby kláštera, na severní straně lodi, dal říšský hrabě Karel Vincenc ze Salm-Neuburgu na Innu, majitel Velkých Opatovic a Jevíčka, postavit kapli Bolestné Panny Marie.

Roku 1782 císař Josef II. zakázal všechny pouti a 7. září 1784 zrušil augustiniánský klášter (po 412 letech jeho trvání). Budovy kláštera byly prodány a řeholníci přešli do kláštera v Brně. Tím skončila poutní tradice Jevíčka.

V letech 1792 – 1794 byla postavena z kamene zbořeného farního kostela sv. Mikuláše nová synagoga v klasicistním stylu. Původní dřevěná, kterou si Židé v Jevíčku postavili na základě povolení v roce 1666, shořela při požáru v roce 1747. V roce 1907 bylo průčelí synagogy secesně upraveno a posunuto o 1 m do ulice. K bohoslužebným účelům sloužila do začátku 2. světové války.

Kdy přesně se Židé v Jevíčku usadili, není známo (doloženo je od konce 15. století). V počátcích židovského osídlení Židé nebydleli ve zvláštním ghettu, ale jak vyplývá ze zápisů gruntovních knih, ještě v 16. století vlastnili domy na hlavním náměstí. K přemístění Židů a vymezení židovské čtvrti došlo patrně kolem roku 1730. Židovská čtvrť se rozprostírala severně od náměstí a v letech 1862 – 1919 tvořila samostatnou politickou obec Jevíčko – obec Židovská.

Počátkem 19. století se Jevíčku také nevyhnuly napoleonské války. Od 1. listopadu 1801 do dubna 1802 se ve městě utábořilo císařské vojsko. Měšťané museli vojsku platit, což je finančně vyčerpalo. Roku 1813 byl z bývalé sýpky zřízen lazaret pro vojáky raněné v bitvě národů u Lipska. Ti, co zde v důsledku svých ranění zemřeli, byli pochováni za Jevíčkem. Dnes na tomto místě stojí Pomník vojenským obětem napoleonských válek.

Roku 1849 se stalo město Jevíčko městem okresním. Byl zde zřízen okresní soud, berní úřad a četníci. Správu obcí vykonával obecní výbor a obecní představenstvo. V roce 1897 dosáhlo jevíčské zastupitelstvo zřízení vyšší zemské reálky a následně i díky sbírce byla postavena školní budova, která dnes slouží jako budova místního gymnázia. Vznik gymnázia v Jevíčku je spjat se silící snahou českého obyvatelstva ovlivňovat správu města, která byla až do roku 1892 v rukou německé menšiny. V tomto roce se prvním českým starostou stal MUDr. Jan Klimeš. Gymnázium patří mezi dominanty města.

Roku 1910 bylo tehdejším zemským výborem rozhodnuto o vybudování ženského sanatoria pro plicní choroby (TBC) nedaleko Jevíčka. Základní kámen sanatoria byl položen 24. května 1914. V průběhu 1. světové války byla první dostavěná budova poskytnuta pro léčbu nemocných vojáků. Celý areál byl dokončen až v roce 1926.

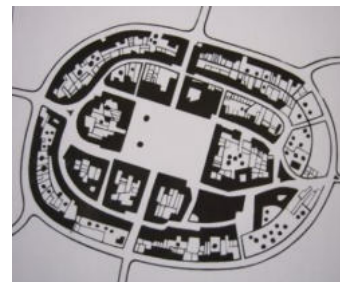
Během první světové války padlo 58 jevíčských občanů, z toho osm Židů, jejichž jména jsou uvedena na mramorové desce v synagoze. Ve dnech 29. a 30. října 1941 byli všichni Židé z okolních obcí přestěhováni do Jevíčka (111 osob). Dne 14. března 1942 byli odvezeni vlakem do Terezína a odtud do vyhlazovacích táborů. Po skončení druhé světové války se vrátili pouze tři jevíčští Židé.

Židovský hřbitov byl založen roku 1836 západně od města. V 80. letech 20. století byl prostor přeměněn na park, zachována byla jen symbolická skupina několika náhrobků.



## 2.4 Urbanistická struktura města

Město Jevíčko má pozoruhodnou urbanistickou strukturu. Elipsovité půdorysy města protínají dvě kolmé osy, z nichž severojižní probíhá městem a středem náměstí v přísmce, západovýchodní se za branami dělí na podružných trojúhelníkových náměstích (Komenského náměstí, Malé náměstí) do dvojice souběžných ulic, vymezujících severní a jižní frontu hlavního náměstí. Centrum města je tvořeno čtvercovým náměstím o rozloze 14 850 m<sup>2</sup>.



Podoba půdorysu se od založení města prakticky nezměnila. Teprve od 90. let 19. století a zvláště ve 20. a 30. letech 20. století se město poněkud rozšířilo podél západní a severní silnice, tedy mimo MPZ. Historické jádro včetně předměstského okruhu nebylo z hlediska kompozice hmot výrazněji narušeno. Vzhled většiny domů však byl v minulém půstoletí poškozen hromadnou výměnou okenních otvorů za trojdielná okna a odstraněním štukového členění.



Obr. č. 1: Letecký snímek města Jevíčka ze srpna roku 2017

Bezprostřední okolí centra tvoří plochy smíšené obytné. Podél ulic Okružní I – IV vhodně navazují městské a příměstské rodinné domy, dále objekty občanské vybavenosti, v menší míře veřejná prostranství a plochy veřejné a soukromé zeleně.

Na severním okraji města dominuje výstavba rodinných domů rovněž městského a příměstského typu. Tento typ zástavby převládá i na západní a jihozápadní straně města v okolí ulic Svitavská a Slunečná. Nejedná se však o soustavnou plochu rodinných domů, neboť obě lokality jsou od sebe odděleny zástavbou bytových (panelových) domů.

Zástavba výrobních areálů je lokalizována především v jižní až jihovýchodní spíše okrajové části města, avšak v těsné blízkosti obytné zástavby. Na drobnou a řemeslnou výrobu navazují plochy lehkého průmyslu.

Za nejvýznamnější investiční akci provedenou v posledních letech, jejíž konečná podoba zvýšila reprezentativní úroveň města a současně zlepšila technickou infrastrukturu dotčeného prostoru, lze považovat projekt „Revitalizace Palackého náměstí“.



## 2.5 Revitalizace Palackého náměstí v Jevíčku

Projekt „Revitalizace Palackého náměstí v Jevíčku“ obsahuje komplexní rekonstrukci inženýrských sítí a infrastruktury v prostoru Palackého náměstí v Jevíčku, nové dispoziční a dopravní uspořádání prostoru, výměnu všech povrchů, novou zeleň, drobnou architekturu a mobiliář. Dále pak přístavbu městského úřadu a přestavbu stávajících garáží ve dvoře úřadu na veřejné záchody.

Revitalizace Palackého náměstí v Jevíčku byla rozdělena na tři etapy (stavby):

1. obnova západní části náměstí a dostavba objektu městského úřadu,
2. vyřešení autobusového nádraží a vybudování veřejných toalet,
3. obnova východní části náměstí.

Dne 17. 3. 2010 došlo k předání staveniště firmě Dlažba Vysoké Mýto s.r.o., čímž byla stavba oficiálně zahájena. Stavební práce prvních dvou etap byly dokončeny v srpnu 2011. Dílo bylo předáno dodavatelem stavby v září 2011. Celkové náklady činily 38 632 tis. Kč, z toho dotace 19 159 tis. Kč. Na revitalizaci prvních dvou etap Palackého náměstí získalo Město Jevíčko dotaci z Regionálního operačního programu NUTS II Severovýchod.



Obr. č. 2: Fotografie z dokončení prvních dvou etap revitalizace náměstí

Na chodnících byla použita mozaiková žulová dlažba o rozměru 60/60 mm. Na parkovištích, komunikacích a centrální ploše náměstí byla použita žulová dlažba o rozměru 100/100 mm.

V dubnu 2014 bylo vydáno pravomocné stavební povolení na závěrečnou etapu – revitalizaci východní části náměstí.

## 2.6 Technická a dopravní infrastruktura ve městě

### 2.6.1 Technická infrastruktura

Centrum města je napojeno na kanalizační stoku, která veškeré odpadní vody odvádí do čistírny odpadních vod. Do městské památkové zóny je zavedena vodovodní, plynová a elektrická síť. Technická infrastruktura na území vlastní MPZ zasluhuje zejména v úseku ulic Kostelní, Horní Farní a Komenského náměstí zásadní rekonstrukci. V těchto lokalitách jsou řešeny občasné poruchy a nedostatečná kapacita kanalizace, která se projevuje např. při přívalových deštích zatopením sklepních prostor původní zástavby. Město Jevíčko má některé tyto úseky zmapovány díky kamerovým zkouškám a nelze je ještě považovat za úplně kritické.



Infrastruktura na Palackého náměstí byla z větší části vyměněna v letech 2010 – 2011 díky provedené revitalizaci, která se týkala západní části a středu náměstí. Další komplexní rekonstrukce (vodovod, kanalizace, rozvody NN, kabelová televize, veřejné osvětlení) ulic, které byly v letech 2016 – 2020 v MPZ Jevíčko podniknuty za účelem zlepšení technické infrastruktury, jsou uvedeny v tab. č. 1.

**Tab. č. 1: Realizované akce zaměřené na zlepšení technické infrastruktury v letech 2016 – 2020**

| Rok         | Název ulice  |
|-------------|--|
| 2016        | Okružní IV v úseku křižovatka Svitavská – A. K. Vitáka (cca 200 m) – I. etapa                    |
| 2017 – 2018 | Růžová   |
| 2018        | Okružní IV v úseku od křižovatky s ulicí Brněnská po křižovatku s ulicí A. K. Vitáka – II. etapa |
| 2019        | Soudní   |
| 2020        | Okružní II v úseku od křižovatky ulice Biskupické po křižovatku ulice Olomoucké                  |

Zdroj: vlastní zpracování

## 2.6.2 Dopravní infrastruktura

Územím města prochází silnice II. a III. třídy, přičemž hlavní dopravní tahy regionálního významu se setkávají v historickém centru města, kde přejímají charakter místních komunikací – ulice Třebovská, Svitavská, Brněnská a Olomoucká. Navržena je přeložka silnice II/372 prostřednictvím obchvatu vedeného podél východního okraje města, která by měla snížit intenzitu dopravy v centru města a na ulicích Třebovská a Brněnská. Záměr přeložky je důležitý nejen z hlediska ochrany historických, kulturních a společenských hodnot, které MPZ Jevíčko představuje, ale také z pohledu ochrany obyvatel před rušivými projevy dopravy.

S dopravním zatížením města souvisí i technický stav místních komunikací, na jejichž zlepšení město každoročně vynakládá nemalé prostředky. Na západní a střední části Palackého náměstí byly komunikace a chodníky opraveny v letech 2010 – 2011 v rámci již zmiňovaného projektu „Revitalizace Palackého náměstí v Jevíčku“. Uskutečněním tohoto projektu byla vhodně dobudována i stanoviště autobusů, nástupní ostrůvky, zastřešená stání pro cestující, usměrněna doprava v centru města a vytvořena parkovací místa.

Přehled dalších realizovaných akcí v MPZ Jevíčko v letech 2016 – 2020, které se týkaly oprav místních komunikací nebo vybudování nových parkovacích míst je uveden v tab. č. 2.

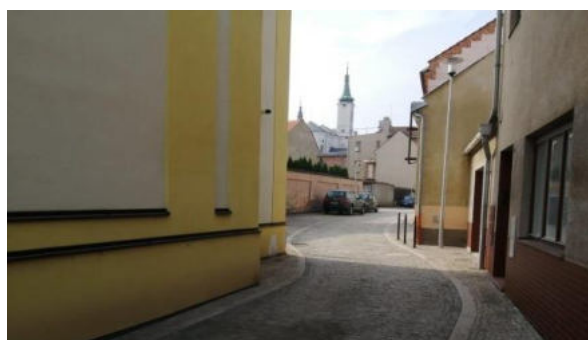
**Tab. č. 2: Realizované akce zaměřené na zlepšení stavu místních komunikací a parkování v letech 2016 – 2020**

| Rok  | Název ulice  |
|------|--|
| 2016 | obnova chodníků na ulici Okružní I s propojením do ulice Svitavské   |
| 2016 | vybudování odstavného parkoviště na ulici K. H. Borovského   |
| 2016 | rekonstrukce vozovky a chodníků na ulici Okružní IV v úseku křižovatky ulic Svitavská – A. K. Vitáka (200 m) – I. etapa          |
| 2017 | výstavba chodníku podél ulice Svitavská od čp. 468 po čp. 467  |
| 2017 | oprava části komunikací Okružní III, Brněnská a A. K. Vitáka vyfrézováním starého povrchu a položením nového asfaltového povrchu |
| 2018 | rekonstrukce vozovky a chodníků na ulici Růžová – povrch zhotoven z žulové dlažby  |



| Rok  | Název ulice   |
|------|---|
| 2018 | rekonstrukce vozovky a chodníků na ulici Okružní IV v úseku od křižovatky s ulicí Brněnská po křižovatku s ulicí A. K. Vitáka – II. etapa |
| 2018 | obnovení chodníku ve směru od ulice Třebovské na ulici Okružní I v délce cca 68 m   |
| 2018 | reklamační oprava středového průjezdu Palackého náměstím  |
| 2019 | rekonstrukce vozovky a chodníků na ulici Soudní – povrch zhotoven z žulové dlažby   |
| 2020 | rekonstrukce vozovky a chodníků na ulici Okružní II v úseku od křižovatky ulice Biskupické po křižovatku ulice Olomoucké                  |

Zdroj: vlastní zpracování



Obr. č. 3: Na fotografii vlevo ul. Růžová po rekonstrukci a vpravo ul. Soudní

## 2.7 Životní prostředí ve městě

### 2.7.1 Vodní toky a plochy

Hlavními toky města Jevíčka jsou řeka Jevíčka, Malonínský potok a Žlíbecký potok. Řeka Jevíčka obtéká město východním směrem v oblasti mezi železniční tratí č. 262 a samotným intravilánem města. Od jižní hranice intravilánu města po východní protéká Malonínský potok, který se nad silničním mostem u čistírny odpadních vod vlévá, jako levostranný přítok, do říčky Jevíčky. Třetím a posledním tokem, který výrazně ohrožuje zástavbu města je Žlíbecký potok, nacházející se v severovýchodní části města. Žlíbecký potok je levostranným přítokem Malonínského potoka. Všechny uvedené toky představují potenciální riziko vzniku lokálních povodní s přímým zasažením zastavěných ploch.

Záplavové území však nezasahuje do MPZ Jevíčko, ani zde není riziko nadměrného přítoku extravilánových vod.

### 2.7.2 Zeleň

Město Jevíčko má zpracovaný *General zeleně*, což je rozsáhlá dokumentace mapující současnou zeleň na území tří katastrálních území Jevíčko-město, Jevíčko-předměstí a Zadní Arnoštov. Dále jsou v tomto dokumentu v širším kontextu navrženy vhodné plochy pro zachování stávajících a vytvoření nových ploch zeleně na jmenovaných katastrálních územích.

Na území MPZ Jevíčko se stávající plochy zeleně nachází zejména na Komenského náměstí, pod bývalým augustiniánským klášterem na ulici Okružní I, v ulici U Zámečku, na Palackého náměstí a podél místní komunikace – ul. A. K. Vitáka.



Ve městě dochází k pravidelné údržbě a péči o veřejnou zeleně (bezpečnostní prořezávka problémových stromů, ošetřování, kácení a provádění náhradní výsadby). Nejvýznamnější akce týkající se veřejné zeleně zachycuje tab. č. 3.

**Tab. č. 3: Realizované akce zaměřené na obnovu či rozšíření veřejné zeleně v letech 2010 – 2020**

| Rok  | Provedená akce   |
|------|--|
| 2011 | nová výsadba jírovce červeného u budovy ZŠ na ul. U Zámečku (místo vykáčených jírovců, které se nacházely ve špatném stavu)  |
| 2011 | náhrada části vzrostlých stromů za malokorunné na Palackého náměstí v rámci revitalizace západní části náměstí   |
| 2013 | obnova rajského dvora do podoby klášterní zahrady v atriu bývalého augustiniánského kláštera   |
| 2016 | výsadba keřů na kmínku a živých plotů na ulicích Třebovská a Svitavská (místo poškozených a přestálých jehličnanů)   |
| 2017 | parkové úpravy u zámečku – prostor je řešen jako pobytový park pro žáky okolních škol, jehož kostru tvoří stávající jírovce doplněné výsadbou sakur podél východní hranice pozemku |
| 2019 | výsadba čtyř platanů kolem sochy sv. Jana Nepomuckého na Palackého náměstí (místo původních líp, které byly zasaženy dřevní houbou)  |

Zdroj: vlastní zpracování



**Obr. č. 4: Fotografie vlevo atrium býv. augustiniánského kláštera a vpravo parkové úpravy u zámečku**

Sochu sv. Mikuláše Tolentinského na Komenského náměstí obklopovaly po stranách dvě mohutné hodnotné lípy, které však v roce 2020 musely být z bezpečnostních důvodů ořezány do podoby funkčního živého torza.

V rámci plánované revitalizace východní části Palackého náměstí bude upraven současný parčík kolem sochy TGM. Parkové úpravy budou v budoucnu realizovány také v ploše veřejné zeleně pod bývalým augustiniánským klášterem a upraven bude také předprostor prelatury bývalého augustiniánského kláštera na ulici Soudní. Dále je plánováno posilovat podíl stromů v prostoru ul. Okružní I – Okružní IV.

### 2.7.3 Odpadové hospodářství

Systém nakládání s odpady v Jevíčku je upraven obecně závaznou vyhláškou města č. 6/2011, o stanovení systému shromažďování, sběru, třídění a odstraňování komunálních odpadů a nakládání se stavebním odpadem na území města Jevíčka.

Sběr, svoz a odstranění komunálního odpadu zajišťuje v území několik společností. SITA CZ a.s., středisko Boskovice odváží směsný komunální odpad, plasty, sklo a kompozitní obaly. Dále zde působí





společnost REMAT Letovice s.r.o., která sváží papír a společnost REVENGE, a.s. svážející z území textil. Poměrně rozsáhlá je i spolupráce s kolektivními systémy, prostřednictvím kterých město zajišťuje zpětný odběr elektrozařízení. Jsou to ASEKOL a.s., EKOLAMP s.r.o., ELEKTROWIN a.s., ECOBAT s.r.o.

V souvislosti s tříděním odpadů je město zapojeno do systému EKO-KOM a to podpisem smlouvy s autorizovanou společností. Na základě této smlouvy jsou městu propláceny odměny podle množství vytríděného odpadu, který je určen k recyklaci. Prostředky takto získané využívá město zpětně ke zlepšení systému třídění odpadů.

Trvalá stanoviště kontejnerů pro třídění odpadu se v MPZ Jevíčko nachází na ulicích Křivánkova, Okružní II, U Zámečku, K. H. Borovského a Soudní.

V roce 2017 byla přemístěna výkupna kovů, která narušovala obytný charakter a měla negativní dopravní dopady, z ulice Okružní I (v MPZ) do ulice Pod Zahradami nacházející se v lehké průmyslové zóně (mimo MPZ).

## 2.8 Cestovní ruch v kontextu s MPZ Jevíčko

Cestovní ruch ve městě Jevíčko je založen na výjimečném středověkém půdorysu města a lokalizaci řady památek. Mezi ty nejvýznamnější patří zejména městská věž, renesanční zámek, židovská synagoga, Kostel Nanebevzetí Panny Marie a bývalý augustiniánský klášter, v němž se nachází městské muzeum. Informace nejen o těchto pamětihodnostech lze čerpat z informačních tabulí umístěných na trase městského okruhu.

Přístupnost některých památek však z hlediska turistů není ideální. Běžně přístupná není synagoga, nicméně během roku se v ní konají různé výstavy, koncerty nebo besedy. Městskou věž lze navštívit pouze po předchozí domluvě s pracovníci Turistického informačního centra. Městské muzeum s řadou expozic regionálního významu je otevřeno vždy ve středu od 14.00 do 17.00 hodin. Zpřístupnění muzejních sbírek je však možné i mimo stanovenou otevírací dobu po předchozí dohodě. V budově zámku nyní sídlí ZUŠ, městská knihovna a k dispozici je v něm také sál, který se využívá pro různé kulturní a společenské události.



Obr. č. 5: Fotografie z městského muzea, na fotografii vpravo Křivánkův mlýn



### 2.8.1 Kulturní akce

Z řady kulturních akcí konajících se ve městě Jevíčku během roku jmenujme aspoň dvě, které souvisí s kulturními památkami nejvíce.

**Dny evropského dědictví** (angl. European Heritage Days) jsou významnou celoevropskou kulturně poznávací, společenskou a výchovnou akcí. V září se každoročně otevírají nejširší veřejnosti brány nejzajímavějších památek, budov, objektů a prostor včetně těch, které jsou jinak zčásti nebo zcela nepřístupné. V rámci této akce probíhají také nejružnější doprovodné akce (koncerty, výstavy apod.). V Jevíčku bývají v rámci Dnů evropského dědictví zpřístupněny tyto památky:

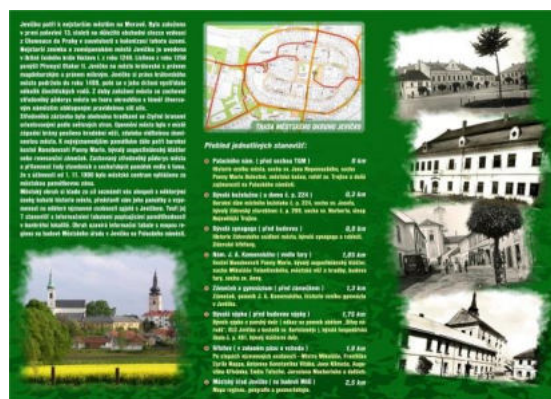
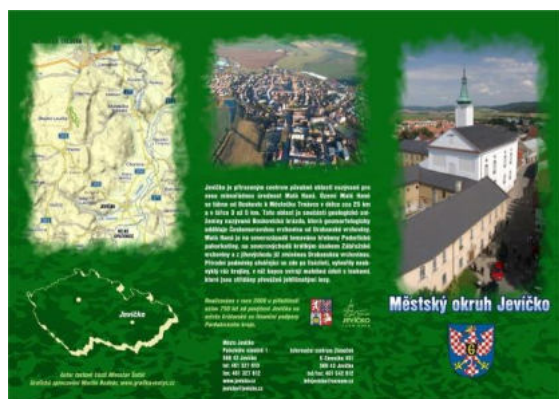
- *Městské muzeum* – Komenského náměstí 167,
- *Městská věž* – Komenského náměstí,
- *Kostel Nanebevzetí Panny Marie* – ulice Kostelní,
- *Synagoga* – ulice Soudní,
- *Bývalá sýpka* – ulice K. H. Borovského,
- *Rumpálová studna* – na návsi v Mařině.

Od roku 2012 se vždy v červnu koná tzv. **Jevíčkovění** – festival múz, originálního teatru, literatury, výtvarného umění a hudby, jehož cílem je nejen obohatit místní kulturu, ale také oživit místa se svou specifickou atmosférou, která jsou v řadě případů zároveň kulturními památkami (zámeček, synagoga, městské muzeum, kostelík sv. Bartoloměje).

### 2.8.2 Pěší trasy

V centru města Jevíčka se sbíhají dvě značené pěší trasy.

**Městský okruh Jevíčko** (délka trasy 2,5 km) – byl zprovozněn v červenci 2008 u příležitosti oslav 750 let od povýšení Jevíčka na město královské. Okruh tvoří 7 stanovišť s informačními tabulemi popisujícími pamětihodnosti v konkrétní lokalitě, některé úseky bohaté historie města a významné osobnosti spjaté s Jevíčkem. V TIC Jevíčko je pro zájemce k dispozici tištěný „Průvodce městským okruhem Jevíčko“.



Obr. č. 6: Průvodce městským okruhem Jevíčko

**Literární stezka „Putování za Krchomilkou“** (délka trasy 6,1 km) – je koncipována jako samostatný okruh, který v některých svých zastaveních kopíruje trasu Městského okruhu Jevíčko. Stezka překonává celkem 7 zastavení, které jsou označeny obeliskem z přírodního kamene. Na panelu je na laminátové ceduli umístěn úryvek s ilustrací z knihy „Muřinoh a Krchomilka“ autora profesora Milana Valenty



uvozující úkol pro absolventy trasy. Nezbytný bedekr s trasou a úkoly k jednotlivým zastavením si lze buď vytisknout z webových stránek města, nebo vyzvednout v TIC Jevíčko, kde je k zakoupení i kniha „Muřinoh a Krchomilka“. Slavnostní otevření literární stezky proběhlo v pátek 3. 6. 2016 v rámci multižánrového festivalu Jevíčkovění.



Obr. č. 7: Náhled na bedekr s Krchomilčiným úkolníčkem a mapou trasy

### 2.2.8.1 Hledačka neboli quest

V rámci projektu „MAP rozvoje vzdělávání II pro území ORP Moravská Třebová“ vznikly na území města Jevíčka dvě tzv. hledačky (angl. quest), které jsou založené na procházení konkrétní trasy a hledání indicií pro vyluštění tajenky. Za správně vyluštěnou tajenku čeká řešitelé odměna (poklad). Průvodce s mapou k oběma hledačkám lze získat v TIC Jevíčko.

**Prstenec příběhů v kameni** (délka trasy 2 km) – jde o poznávací trasu, která má celkem 9 zastavení a zábavnou formou mapuje sousoší v Jevíčku. Hledačka je popsána formou veršů, začíná u zámku a končí na Palackého náměstí. Poklad je přístupný pouze v době, kdy je otevřeno TIC Jevíčko.



Obr. č. 8: Průvodce s mapou k hledačce Prstenec příběhů v kameni

**Putování za židovskou hvězdou** (kratší trasa 2 km, delší 3 km) – trasa je zaměřená na památky a život původního židovského obyvatelstva. Má celkem 7 zastavení, poklad je ukrytý na posledním z nich. Hledačka vznikla v září 2020 v rámci „Roku židovské paměti v Jevíčku“.

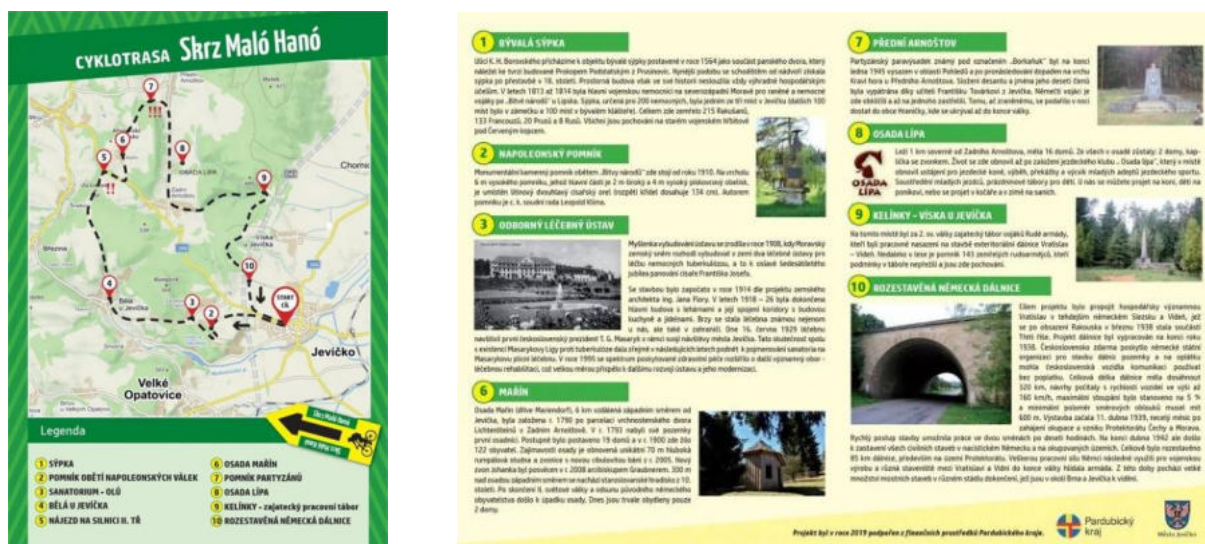


Obr. č. 9: Hledačka Putování za židovskou hvězdou



### 2.8.3 Cykloturistika

Z iniciativy TJ Cykloklubu Jevíčko podalo město Jevíčko začátkem roku 2019 na Pardubický kraj žádost o dotaci z programu „Podpora budování infrastruktury cestovního ruchu v Pardubickém kraji“ na realizaci cyklotrasy nazvané „Skrz Malé Hané“. Cyklotrasa o celkové délce cca 21 km prochází regionem Malé Hané a je zaměřena na významná a památná místa – bývalá sýpka v Jevíčku, pomník obětem napoleonských válek, Odborný léčebný ústav Jevíčko, obec Bělá u Jevíčka, osada Mařín, pomník partyzánů v Předním Arnoštvě, osada Lípa, zajatecký pracovní tábor ve Vísce u Jevíčka a rozestavěná německá dálnice. V rámci projektu byly osazeny směrové cedule, informační tabule k významným místům a vydána propagační mapka.



Obr. č. 10: Mapka k cyklotrase „Skrz Malé Hané“

Kromě cyklotrasy „Skrz Malé Hané“ prochází územím města ještě další tři cyklotrasy, které jsou uvedené v tab. č. 4. Obtížnost všech uvedených cyklotras je střední.

Tab. č. 4: Cyklotrasy procházející městem Jevíčko

| Číslo trasy           | Průběh cyklotrasy  | Délka  |
|-----------------------|--|--------|
| <b>Skrz Malé Hané</b> | Jevíčko - Bělá u Jevíčka - Šnekov - Mařín - Zadní Arnoštov - Víska u Jevíčka | 21 km  |
| <b>4065</b>           | Křenov - Zadní Arnoštov - Jevíčko - Biskupice - Nectava                      | 16 km  |
| <b>4066</b>           | Jevíčko - Smolná - Velké Opatovice   | 7 km   |
| <b>4067</b>           | Přední Arnoštov - Zadní Arnoštov   | 3,5 km |

Zdroj: vlastní šetření



## 2.9 SWOT analýza

Město Jevíčko má zpracovaný Strategický plán rozvoje města pro období 2016 – 2022, v němž jsou identifikovány hlavní silné a slabé stránky města. Následující SWOT analýza je zaměřena především na Městskou památkovou zónu Jevíčko.

Tab. č. 5: SWOT analýza MPZ Jevíčko

| Silné stránky:  | Slabé stránky:  |
|---|---|
| 1. Zapojení města do Programu regenerace, díky němuž získává dotace na obnovu památek.  | 1. Nevyhovující stav technické infrastruktury v některých částech MPZ.                                    |
| 2. Existence pracovní skupiny pro regeneraci památek a její aktivní činnost.  | 2. Nevyhovující stav chodníků a místních komunikací v některých částech MPZ.                              |
| 3. Výjimečná urbanistická struktura města.  | 3. Užitelný přístup některých vlastníků při obnově a využití domů v MPZ.                                  |
| 4. Provedená revitalizace v západní části a středu Palackého náměstí.   | 4. Vyšší náklady na opravu objektů nacházejících se v MPZ.  |
| 5. Množství nemovitých a sakrálních památek na území města.   | 5. Přístupnost některých památek (městská věž, bývalý augustiniánský klášter, kde je muzeum).             |
| 6. Městský okruh popisující bohatou historii města, památky a významné osobnosti Jevíčka.   | 6. Nízká návštěvnost ze strany turistů.   |
| 7. Existence Turistického informačního centra.  | 7. Horší dopravní dostupnost města způsobená odloučeností od hlavních komunikačních tahů.                 |
| 8. Existence městského muzea.   |   |
| 9. Bohatý kulturní a společenský život ve městě.  |   |
| 10. Město je členem Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska. Každoročně se zapojuje do projektu Dny evropského dědictví. |   |
| Příležitosti:   | Hrozby:   |
| 1. Dokončení revitalizace Palackého náměstí.  | 1. Nedostatek financí na obnovu kulturních památek a údržbu zeleně.                                       |
| 2. Rozšíření veřejné zeleně v MPZ.  | 2. Nezáměr vlastníků provádět opravy a běžnou údržbu objektů v MPZ.                                       |
| 3. Zpřístupnění některých památek pro turisty alespoň v letní sezóně.   | 3. Nepovolené zásahy vlastníků do staveb v MPZ bez předchozího souhlasu orgánů památkové péče.            |
| 4. Zavedení průvodcovských služeb po MPZ alespoň v letní sezóně.  | 4. Pomalá rekonstrukce místních komunikací.   |
| 5. Rozvoj dopravní infrastruktury v souvislosti s výstavbou rychlostní silnice R43.   | 5. Zvyšující se dopravní zatížení města.  |
| 6. Pořízení koncepčních dokumentů pro MPZ (Plánu ochrany MPZ, Regulačního plánu MPZ).   | 6. Nárůst vandalismu.   |
| 7. Využití finančních prostředků přerozdělovaných přes místní akční skupiny či fondy EU.  | 7. Změna dotační politiky Ministerstva kultury ČR – zpřísnění podmínek pro čerpání finančních prostředků. |

Zdroj: Vlastní zpracování

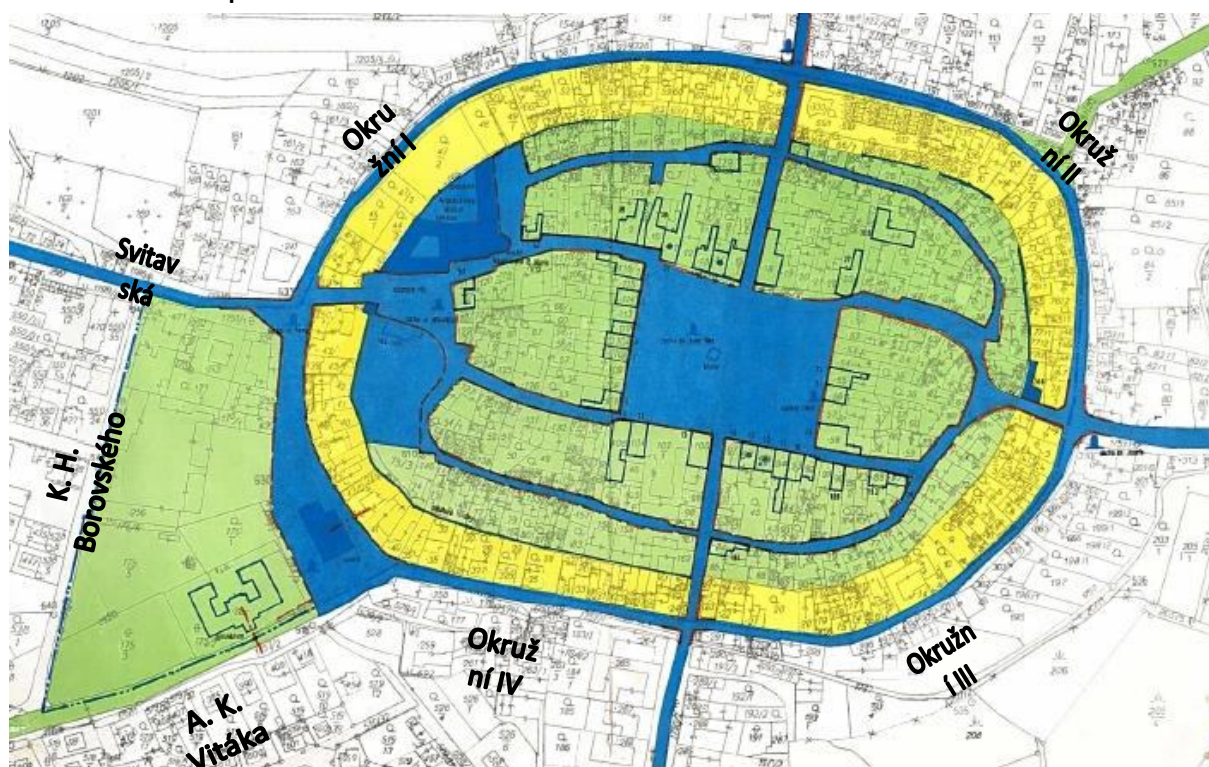



### 3 Městská památková zóna Jevíčko

Zachovaný středověký půdorys města Jevíčka a přítomnost řady stavebních a sochařských památek vedlo k tomu, že centrum města bylo s účinností od 1. 11. 1990 prohlášeno městskou památkovou zónou. Stalo se tak na základě Vyhlášky o prohlášení památkových zón ve vybraných obcích Východočeského kraje schválené Plenárním zasedáním Východočeského krajského národního výboru v Hradci Králové dne 17. 10. 1990.

Městská památková zóna Jevíčko je ohraničena ulicemi Okružní I, II, III, částí ulice Okružní IV, částí ulice A. K. Vitáka, ulicí K. H. Borovského a částí ulice Svitavská. Rozloha MPZ Jevíčko je cca **20,14 ha**.

Obr. č. 11: Městská památková zóna Jevíčko



- |   |                                 |   |                                |
|---|---------------------------------|---|--------------------------------|
|  | území určující charakter MPZ    |  | území doplňující charakter MPZ |
|  | území dotvářející charakter MPZ |   |                                |

Předmětem památkové ochrany a péče v památkové zóně jsou:

- historický půdorys a jemu odpovídající prostorová a hmotová skladba, městské interiéry včetně povrchu komunikací a historické podzemní prostory,
- panorama památkové zóny a hlavní dominanty v blízkých i dálkových pohledech,
- nemovitě kulturní památky uvedené v ÚSKP ČR,
- objekty dotvářející charakter památkové zóny – tzv. objekty památkového zájmu,
- ostatní objekty v památkové zóně,



- f) veřejná a vyhrazená zeleň,
- g) části území památkové zóny A, B, C, odstupňované podle památkového významu (i v přístupu k řešení).

Režim pro komplexní regeneraci a jednotlivou činnost v částech památkové zóny se stanoví takto:

*V části "A" určující charakter památkové zóny:*

- vhodně využívat a postupně regenerovat kulturní památky a jejich soubory, přiměřenými prostředky a úpravami zhodnocovat všechny městské prostory, včetně zeleně, zachovat a postupně modernizovat objekty památkového zájmu, dotvářející charakter památkové zóny, zejména z hlediska městských interiérů (citlivé opravy průčelí),
- novostavby v měřítku urbanistické struktury připustit jen v rozsahu proluk (výměnou hmot při respektování uličních čar).

*V části "B" dotvářející charakter památkové zóny:*

- zajistit postupnou obnovu jednotlivých kulturních památek a objektů památkového zájmu, zachovat prvky prostorové a hmotové skladby včetně zeleně,
- provádět údržbu a modernizaci architektonicky a stavebně hodnotných objektů a pečovat o jejich okolí včetně zeleně, novostavby řešit v přirozeném vztahu k hodnotám a s ohledem k hmotové skladbě centra města, které se uplatňují v dálkových a panoramatických pohledech.

*V části "C" doplňující charakter památkové zóny:*

- zajistit postupnou obnovu jednotlivých kulturních památek a objektů památkového zájmu,
- případnou přestavbu a dostavbu území řešit v prostorové a hmotové kompozici navazující a vhodnou formou zhodnocující prostředí památkové zóny.

Při územním a stavebním řízení a při závažnějších úpravách jednotlivých objektů je nutno postupovat ve smyslu stavebního zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ve znění pozdějších předpisů, a podle zákona č. 20/1987, o státní památkové péči (dále jen zákona o státní památkové péči), ve znění pozdějších předpisů. K obnovám a zamýšleným obnovám kulturních památek i budov v památkové zóně je nutné vyžádat si stanovisko orgánů státní památkové péče.



## 4 Principy obnovy historických hodnot MPZ Jevíčko

### 4.1 Ochrana kulturních hodnot území

Celé území MPZ Jevíčko je nutno rozvíjet s ohledem na ochranu a rozvoj jeho hodnot, tj. při respektování urbanistických, architektonických, kulturně-historických a přírodních kvalit. Nesmí zde být umístěny stavby, které by znehodnotily svým architektonickým ztvárněním, objemovými parametry, vzhledem, účinky provozu a použitými materiály hodnoty území.

#### 4.1.1 Nemovitě kulturní památky

K evidenci nemovitých kulturních památek slouží Ústřední seznam kulturních památek ČR (ÚSKP ČR), který vede Národní památkový ústav. Jednotlivé památky jsou v něm zapsány pod tzv. rejstříkovými čísly. Jedno rejstříkové číslo může obsahovat jak jednotlivý objekt (dům, svícen), tak i celý soubor složený z více objektů (např. zámecký areál tvořený zámkem, opěrnou zdí a parkem).

Od 1. prosince 2015 byl spuštěn další systém evidence památek, kterým je on-line databázová aplikace [Památkový katalog](#). V něm jsou jednotlivé památky evidovány pod katalogovým číslem.

Na území města Jevíčka a jeho části Zadní Arnoštov je evidováno celkem **28 státem chráněných památek**, které zastupují různé slohy (od gotiky, přes renesanci, baroko až po klasicismus). Na tyto objekty se vztahuje památková ochrana ve smyslu zákona o státní památkové péči a příslušných právních předpisů. Pro zajištění zachování a obnovy je především nutné, aby vlastníci kulturních památek (a příslušné správní úřady) plnili povinnosti, dané zákonnými předpisy. V případě znehodnocování kulturních památek je nutno uplatnit sankce a možné prostředky k nápravě stavu.

**Součástí Městské památkové zóny Jevíčko je 16 nemovitých kulturních památek**, které jsou uvedeny v tab. č. 6. Město Jevíčko je vlastníkem 12 z nich.

Tab. č. 6: Nemovitě kulturní památky nacházející se v MPZ Jevíčko

| Rejstříkové č.:     | Vlastník:     | Kategorie: | Název památky:                         | Lokace:   |
|---------------------|---------------|------------|--|---|
| <b>17222/6-3064</b> | Město Jevíčko | areál      | zámek                                  | Jevíčko, ul. U Zámečku čp. 451                      |
| <b>1000127839</b>   |               |            |  |   |
| <b>38134/6-3065</b> | ŘKF Jevíčko   | areál      | kostel Nanebevzetí Panny Marie         | Jevíčko, ul. Kostelní                               |
| <b>1000150099</b>   |               |            |  |   |
| <b>23275/6-3067</b> | Město Jevíčko | areál      | městské opevnění s věží                | Jevíčko, Komenského nám.                            |
| <b>1000134270</b>   |               |            |  |   |
| <b>15262/6-3069</b> | Město Jevíčko | areál      | klášter augustiniánský                 | Jevíčko, ul. Soudní čp. 51, Komenského nám. čp. 167 |
| <b>1000125731</b>   |               |            |  |   |
| <b>31955/6-3073</b> | Město Jevíčko | objekt     | socha sv. Jana Nepomuckého             | Jevíčko, Palackého nám.                             |
| <b>1000143502</b>   |               |            |  |   |
| <b>47028/6-3074</b> | Město Jevíčko | objekt     | sloup se sousoším Piety - morový sloup | Jevíčko, Palackého nám., před čp. 20                |
| <b>1000159572</b>   |               |            |  |   |
| <b>35276/6-3076</b> | Město Jevíčko | objekt     | socha sv. Anny                         | Jevíčko, křižovatka ulic Svitavské a Okružní        |
| <b>1000147045</b>   |               |            |  |   |





| Rejstříkové č.: | Vlastník:             | Kategorie: | Název památky:                                 | Lokace:                          |
|-----------------|-----------------------|------------|--|----------------------------------|
| Katalogové č.:  |                       |            |  |                                  |
| 30876/6-3081    | Město Jevíčko         | objekt     | socha sv. Mikuláše Tolentinského               | Jevíčko, Komenského nám.         |
| 1000142355      |                       |            |  |                                  |
| 27019/6-3083    | Pavel Staněk (FO)     | objekt     | městský dům - bývalá koželužna                 | Jevíčko, ul. Olomoucká čp. 224   |
| 1000138237      |                       |            |  |                                  |
| 33868/6-4335    | AVZO (PO)             | objekt     | městský dům                                    | Jevíčko, Palackého nám. čp. 15   |
| 1000145535      |                       |            |  |                                  |
| 16878/6-5218    | Město Jevíčko         | objekt     | pomník obětem fašismu                          | Jevíčko, park na Komenského nám. |
| 1000127471      |                       |            |  |                                  |
| 10356/6-5655    | Město Jevíčko         | objekt     | synagoga                                       | Jevíčko, ul. Soudní              |
| 1000119680      |                       |            |  |                                  |
| 10867/6-5874    | Město Jevíčko         | objekt     | městský dům, z toho jen: hmota a vnější vzhled | Jevíčko, ul. Třebovská čp. 71    |
| 1000123787      |                       |            |  |                                  |
| 11344/6-5938    | Židovská obec v Praze | objekt     | chudobinec židovský, Azyl                      | Jevíčko, ul. Okružní II čp. 269  |
| 1000119681      |                       |            |  |                                  |
| 51024/6-6197    | Město Jevíčko         | objekt     | kašna  | Jevíčko, Palackého nám.          |
| 1000443156      |                       |            |  |                                  |
| 103718          | Město Jevíčko         | objekt     | sýpka  | Jevíčko, ul. K. H. Borovského    |
| 1429979596      |                       |            |  |                                  |

Zdroj: Památkový katalog, stav k 1. 8. 2020

Na území města Jevíčka se nachází také 12 nemovitých kulturních památek, které nejsou umístěné v MPZ Jevíčko. Město Jevíčko je rovněž vlastníkem kulturní památky (boží muka), která již spadá do katastrálního území Velkých Opatovic. Všechny 13 kulturních památek je uvedeno v tab. č. 7.

Tab. č. 7: Nemovité kulturní památky nacházející se mimo MPZ Jevíčko

| Rejstříkové č.: | Vlastník:     | Kategorie: | Název památky:                             | Lokace:                                 |
|-----------------|---------------|------------|--|---|
| Katalogové č.:  |               |            |  |   |
| 29612/6-3066    | ŘKF Jevíčko   | objekt     | kostel sv. Bartoloměje, hřbitovní          | Jevíčko, Kostelíček čp. 500             |
| 1000140996      |               |            |  |   |
| 29798/6-3071    | Město Jevíčko | objekt     | kaplička                                   | Jevíčko, za hřbitovem v poli            |
| 1000141197      |               |            |  |   |
| 27727/6-3077    | Město Jevíčko | objekt     | socha sv. Josefa                           | Jevíčko, Olomoucká                      |
| 1000138987      |               |            |  |   |
| 24870/6-3078    | Město Jevíčko | objekt     | socha sv. Norberta                         | Jevíčko, Třebovská při čp. 440          |
| 1000135953      |               |            |  |   |
| 41346/6-3075    | Město Jevíčko | objekt     | sloup se sousoším Nejsvětější Trojice      | Jevíčko, Třebovská                      |
| 1000153455      |               |            |  |   |
| 19545/6-3080    | Město Jevíčko | objekt     | pomník vojenský obětem napoleonských válek | Jevíčko, za obcí, při cestě k sanatoriu |
| 1000130315      |               |            |  |   |
| 27206/6-3379    | Město Jevíčko | objekt     | zvonice                                    | Mařín, náves                            |
| 1000138435      |               |            |  |   |
| 21213/6-3380    | Město Jevíčko | objekt     | studna rumpálová                           | Mařín, náves                            |
| 1000132085      |               |            |  |   |



|              |                 |        |   |  |
|--------------|-----------------|--------|---|--|
| 18772/6-3381 | Město Jevíčko   | objekt | výšinné opevnění sídliště – hradiště Mařín, archeologické stopy | Mařín, při silnici                           |
| 1000129496   |                 |        |   |  |
| 34618/6-3072 | Město Jevíčko   | objekt | kaplička  | Zadní Arnoštov, u silnice                    |
| 1000146347   |                 |        |   |  |
| 25626/6-3382 | Město Jevíčko   | objekt | zvonice   | Zadní Arnoštov, návěs                        |
| 1000136751   |                 |        |   |  |
| 15970/6-3079 | Město Jevíčko   | objekt | boží muka   | Velké Opatovice, u silnice                   |
| 1000126490   |                 |        |   |  |
| 105817       | Pardubický kraj | areál  | sanatorium  | Bělá u Jevíčka; Jevíčko, TRN-Léčebna čp. 508 |
| 1000026114   |                 |        |   |  |

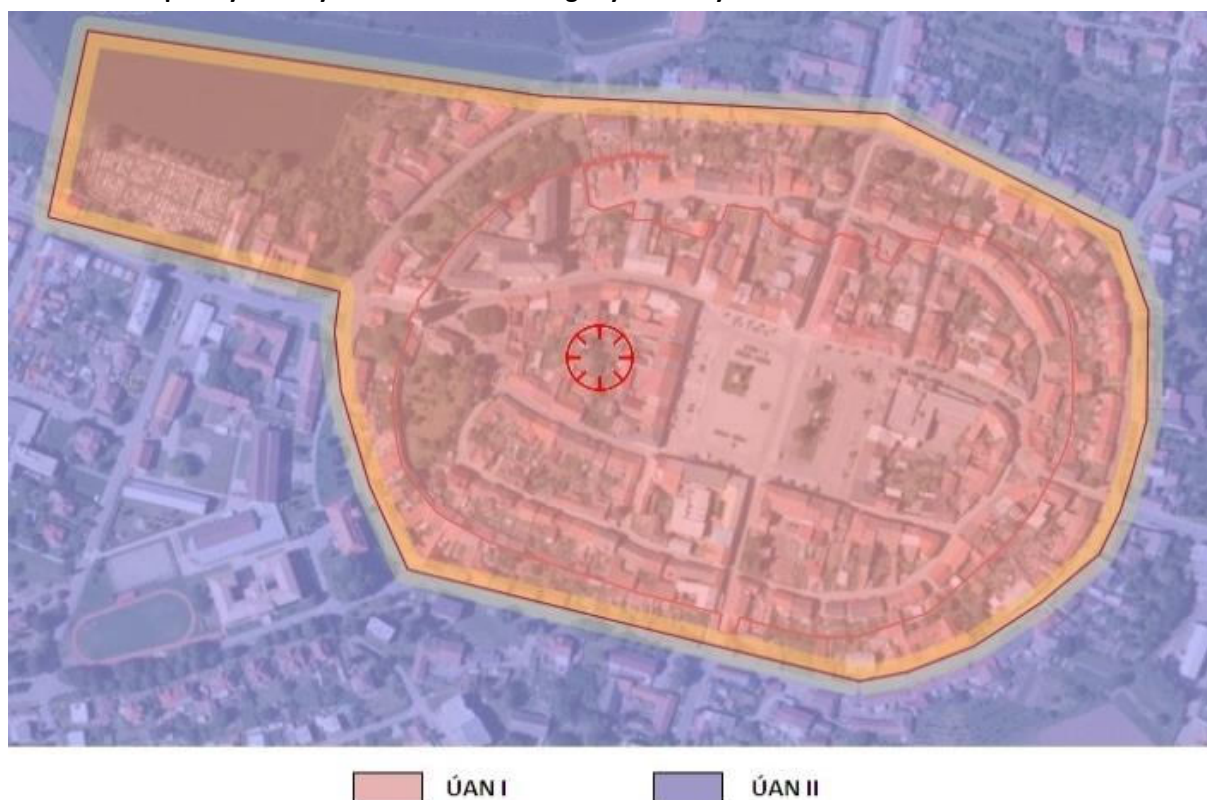
Zdroj: Památkový katalog, stav k 1. 8. 2020

Podrobnější údaje o jednotlivých kulturních památkách včetně jejich fotografie jsou obsahem kapitoly 5 Karty nemovitých kulturních památek.

#### 4.1.2 Archeologické lokality

Celé řešené území MPZ Jevíčko je z hlediska archeologického zájmu považováno za území s archeologickými nálezy (I. a II. kategorie) ve smyslu zákona o státní památkové péči. Na takové území se vztahuje ustanovení § 22 zákona o státní památkové péči, které mimo jiné uvádí, že: „*Má-li se provádět stavební činnost na území s archeologickými nálezy, jsou stavebníci již od doby přípravy stavby povinni tento záměr oznámit Archeologickému ústavu a umožnit jemu nebo oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum*“.

Obr. č. 12: Mapa s vyznačeným územím s archeologickými nálezy



Zdroj: Národní památkový ústav, databáze SAS ČR

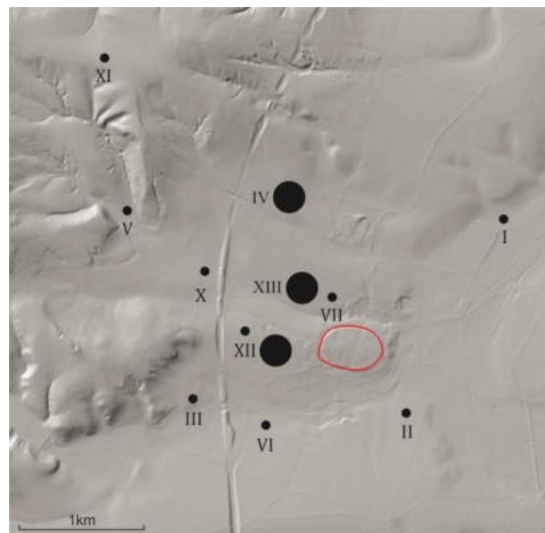


V databázi Státního archeologického seznamu ČR je evidováno pod poř. č. 24-21-11/13 *Vnitřní město a předměstí, „hradby“* jako území s archeologickými nálezy (ÚAN) kategorie I, tedy území s pozitivně prokázaným a dále bezpečně předpokládaným výskytem archeologických nálezů. Převážná část tohoto území se nachází v MPZ Jevíčko (viz obr. č. 12).

ÚAN kategorie I obklopují ÚAN kategorie II, kde se pravděpodobnost výskytu archeologických nálezů pohybuje v rozmezí 51 – 100 %. Seznam všech ÚAN I a ÚAN II vyskytujících se na k. ú. Jevíčko-město, k. ú. Jevíčko-předměstí a k. ú. Zadní Arnoštov jsou obsahem přílohy č. 1 tohoto dokumentu.

Na území města Jevíčka probíhaly v letech 2010 – 2020 pod vedením PhDr. Eduarda Droberjara, Ph. D. archeologické výzkumy, které prokázaly přítomnost samotných Římanů v Jevíčku. Mezi nejvýznamnější nalezené lokality z doby římské patří: římský krátkodobý tábor z doby markomanských válek (Jevíčko XII), žárové pohřebiště (Jevíčko IV) a sídliště (Jevíčko XIII) z 2. století a sídliště (Jevíčko IV) ze 4. století. Podrobnější informace o nalezených lokalitách jsou uvedeny v příloze č. 2.

Za účelem poskytnutí informací z archeologických výzkumů pořádaných v Jevíčku občanům, ale i návštěvníkům města, byly instalovány dva naučné panely na ul. Římských legií v r. 2018 (viz příloha č. 3) a jeden panel nazvaný „Germáni v Jevíčku v době římské“ v r. 2020 (viz příloha č. 4).



Obr. č. 13: Jevíčko v době římské

#### 4.1.3 Válečné hroby, pohřebiště, pietní místa

*Válečným hrobem je místo, kde jsou pohřbeny ostatky osob, které zahynuly v důsledku aktivní účasti ve vojenské operaci nebo v důsledku válečného zajetí, anebo ostatky osob, které zahynuly v důsledku účasti v odboji nebo vojenské operaci v době války. Válečným hrobem může být hrob jednotlivce, hrob hromadný nebo osárium, včetně náhrobků a ostatního hrobového zařízení. Válečným hrobem je rovněž evidované místo s nevyzvednutými ostatky osob zemřelých v souvislosti s válečnou událostí, anebo jiný objekt, který je za válečný hrob považován.*

*Válečným hrobem je i pietní místo, kterým se rozumí pamětní deska, pomník, památník nebo obdobný symbol připomínající válečné události a oběti, které zahynuly v důsledku aktivní účasti ve vojenské operaci nebo v důsledku válečného zajetí, anebo oběti osob, které zahynuly v důsledku účasti v odboji nebo vojenské operaci v době války.*

Na území města Jevíčka je dle Centrální evidence válečných hrobů evidováno pět válečných hrobů, z nichž dva se nachází v MPZ Jevíčko. Péči o tyto válečné hroby upravuje zákon č. 122/2004 Sb., o válečných hrobech a pietních místech a o změně zákona č. 256/2001 Sb., o pohřebnictví a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.



### Pomník obětem fašismu

|   |                       |
|---|-----------------------|
| Charakter:  | pietní místo – objekt |
| Číslo VH:   | CZE5308-6646          |
| Součást MPZ Jevíčko:  | ano                   |
| <p>Na památku hrdinů padlých ve 2. světové válce byl postaven v parku na Komenského náměstí pomník, na kterém je umístěna pamětní deska se jmény padlých v bojích za 2. světové války.</p> <p>Pomník obětem fašismu byl prohlášen kulturní památkou dne 3. 5. 1958 (číslo rejstříku ÚSKP 16878/6-5218).</p> |                       |



### Pomník obětem 1. světové války

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Charakter:   | pietní místo – objekt |
| Číslo VH:  | CZE5308-54385         |
| Součást MPZ Jevíčko:   | ano                   |
| <p>Na památku obětí 1. světové války byl v parku u zámečku osazen pískovcový obelisk se žulovou deskou, na které jsou uvedena jména 57 jevíčských obětí. Nad uvedenými jmény zesnulých je vyobrazena snítka lípy a pod ní je uveden text: „V 1. světové válce padli v boji, zemřeli na zranění nebo se stali nezvěstnými tito naši spoluobčané“.</p> <p>Pomník byl slavnostně odhalený v sobotu 4. 11. 2017 (viz příloha č. 5). Zhotovilo jej Kamenosochařství HEMZAL z Konice dle návrhu MgA. Renaty Štindlové.</p> |                       |



### Pomník obětem 1. světové války

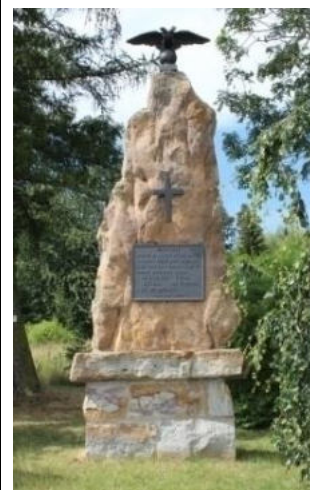
|   |                       |
|---|-----------------------|
| Charakter:  | pietní místo – objekt |
| Číslo VH:   | CZE5308-6648          |
| Součást MPZ Jevíčko:  | ne                    |
| <p>Na hřbitově u Kostelíčka sv. Bartoloměje stojí kamenný pomník se třemi deskami. Pomník je do výšky ukončen velkým křížem s ukřižovaným Ježíšem.</p> <p>Na pamětních deskách jsou uvedena jména obětí 1. světové války. Jedná se o 61 občanů z obcí Zadní Arnoštov, Víška u Jevíčka a Bělá u Jevíčka.</p> |                       |





### Pomník vojenský obětem napoleonských válek

|   |                        |
|---|------------------------|
| <i>Charakter:</i>   | válečný hrob s ostatky |
| <i>Číslo VH:</i>  | CZE5308-6645           |
| <i>Součást MPZ Jevíčko:</i>   | ne                     |
| <p>Pomník se nachází západně za městem na pohřebišti hrdinů padlých v Napoleonské válce v letech 1813 – 1814. Na nemoci a zranění tady v polní nemocnici zemřelo 215 Rakušanů, 133 Francouzů, 8 Rusů a 20 Prusů. Jména padlých nejsou známá. Pomník byl slavnostně odhalen dne 16. 5. 1910. Je zhotoven z tvrdého křemene, 6 m vysoký a na jeho vrcholu je umístěn mohutný dvouhlavý železný orel, vysoký 45 cm s rozpětím křídel 1,34 m.</p> <p>Pomník vojenský obětem napoleonských válek byl kulturní památkou prohlášen dne 3. 5. 1958 (číslo rejstříku ÚSKP 19545/6-3080).</p> |                        |



### Hromadný hrob dvou vojáků Rudé armády

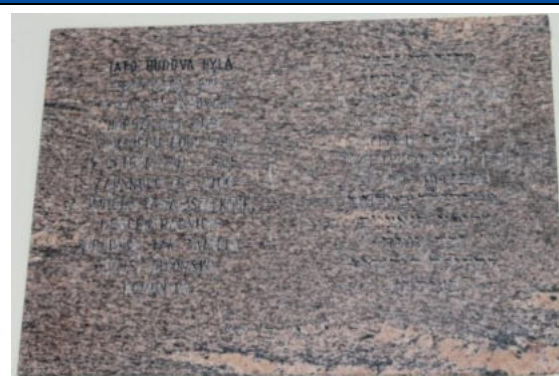
|   |                        |
|---|------------------------|
| <i>Charakter:</i>   | válečný hrob s ostatky |
| <i>Číslo VH:</i>  | CZE5308-6647           |
| <i>Součást MPZ Jevíčko:</i>   | ne                     |
| <p>Jedná se o hromadný hrob dvou vojáků Rudé armády, kteří byli pohřbeni na hřbitově v Jevíčku. Jejich jména – Vasil Jeremějov a Dimitrij Tripolin – s rokem narození a datem úmrtí 18. 10. 1945 jsou napsaná na pamětní desce. Nad touto deskou se nachází pěticípá hvězda.</p> <p>Dle informací z Centrální evidence válečných hrobů, zde původně mělo být pohřbeno pět ruských vojáků, kteří zde zahynuli. Tři z nich byli exhumováni a převezeni do Olomouce.</p> |                        |



Mimo válečných hrobů, na které se vztahuje zákon o válečných hrobech a pietních místech, se v katastrálním území města Jevíčka vyskytují ještě dalších pět objektů, které svým charakterem odpovídají pietnímu místu či pohřebišti.

### Pamětní deska židovským obětem 2. světové války

|  |     |
|--|-----|
| <i>Součást MPZ Jevíčko:</i>  | ano |
| <p>Mramorová pamětní deska židovským obětem 2. světové války byla odhalena v roce 2000. Nachází se na průčelí synagogy, která byla prohlášena kulturní památkou dne 4. 11. 1993 (číslo rejstříku ÚSKP 10356/6-5655).</p> |     |





## Pomník obětem holocaustu

Součást MPZ Jevíčko: ano

Pomník je připomínkou 109 židovských obětí holocaustu z Jevíčka, které zahynuly v koncentračních táborech po transportu 14. 3. 1942 do Terezína. Umístěn je na prostranství před synagogou na ul. Soudní. Odhalení pomníku se konalo 11. 9. 2020 v rámci Jevíčkovění (viz příloha č. 6).

Pomník je zhotoven jako pískovcový monolit o výšce 140 cm, v horní části se stylizovanou židovskou hvězdou a hebrejským nápisem „Nezapomeneme“. Pod hvězdou je text upomínající na židovskou obec v Jevíčku a její oběti. Autorem návrhu pomníku je Ing. arch. Jaroslav Klenovský. Realizace se ujalo Kamenosochařství HEMZAL z Konice.



## Židovský hřbitov

Součást MPZ Jevíčko: ne

Nový židovský hřbitov o ploše 7 795 m<sup>2</sup> byl založen roku 1836 za městem při silnici do Zadního Arnoštova. Za německé okupace sem byly převezeny všechny náhroby ze starého hřbitova. Plocha hřbitova byla v 70. letech 20. století přeměněna na park a jen v okrajové části ponechána symbolická skupina několika náhrobků.



## Pomník letců

Součást MPZ Jevíčko: ne

Pomník letců připomíná tragickou událost pádu vojenského letadla Aero C-3A nedaleko Smolenské přehrady, ke které došlo 26. 5. 1949. Na místě zemřelo 7 vojáků.





## Pomník Petra Müllera

Součást MPZ Jevíčko: ne

Petr Müller byl předválečným vůdcem skautů v Jevíčku. Byl zabit nacisty za své politické přesvědčení, v boji za svobodu své vlasti. Svými vlasteneckými činy a hrdinstvím se stal vzorem dnešní mládeži. Jeho jméno nese 28. oddíl jevíčských skautů.

Kvádrový pomník s bronzovou deskou, skautskou lilí a textem „Petr Müller popraven nacisty 3. X. 1944 ve Vratislavi ve věku 27 let“ je umístěn před „Pionýrskou chatou“ ve Smolenském údolí. Pamětní desku nechali odlít v roce 1947 Jevíčští skauti u firmy Českomoravská Kolben-Daněk. Renovace pomníku byla provedena v roce 1974.



### 4.1.4 Ostatní kulturní, urbanistické a architektonické hodnoty

Hodnoty Městské památkové zóny Jevíčko netvoří pouze prohlášené kulturní památky, ale podstatnou měrou se na nich podílejí i ostatní kulturní, urbanistické a architektonicky cenné objekty, které přispívají ke kulturnímu dědictví a identitě města.

#### A. Významné stavební dominanty umocňující a komponující prostor města a uplatňující se při dálkových pohledech:

- věž městského opevnění
- kostel Nanebevzetí P. Marie, bývalý klášter augustiniánský
- zámek
- gymnázium (dříve měšťanská škola), obr. č. 14



Obr. č. 14: Gymnázium

Gymnázium Jevíčko je ve vlastnictví Pardubického kraje, který získal evropskou dotaci na energeticky úsporná opatření (tepelná izolace stropů v půdním prostoru, výměna 243 oken, vstupních dveří, zateplení a obnova fasády). Rekonstrukce gymnázia měla být provedena v termínu březen - listopad 2019, ale vzhledem k neplnění podmínek a termínů uvedených ve smlouvě, rozhodli krajští radní o odstoupení od smlouvy s vysoutěženou firmou. Nově vybraná firma by rekonstrukci měla dokončit do konce roku 2020.



**B. Architektonicky cenné stavby – místní pamětihodnosti** (většina z nich je doporučena pro iniciování prohlášení za památku):

k. ú. Jevíčko-město:

1. Měšťanský dům čp. 3, Palackého náměstí
2. Měšťanský dům čp. 11, Palackého náměstí
3. Měšťanský dům čp. 14, Palackého náměstí, *obr. č. 15*
4. Měšťanský dům čp. 16, Palackého náměstí
5. Měšťanský dům čp. 22, Palackého náměstí
6. Měšťanský dům čp. 34, Palackého náměstí
7. Měšťanský dům čp. 35, Palackého náměstí
8. Měšťanský dům čp. 37, Palackého náměstí
9. Měšťanský dům čp. 70, ul. Třebovská
10. Nájemní dům čp. 98, ul. Křivánkova
11. Měšťanský dům čp. 116, Malé náměstí
12. Měšťanský dům čp. 122, Malé náměstí
13. Fara čp. 165, Komenského náměstí, *obr. č. 16*
14. Nájemní dům čp. 184, ul. Brněnská
15. Rokokový kříž, Komenského náměstí, u čp. 166 (drobná architektura)



**Obr. č. 15: Měšťanský dům čp. 14**



**Obr. č. 16: Fara čp. 165**

k. ú. Jevíčko-předměstí:

16. Domek židovského okrsku čp. 56, ul. Soudní
17. Příměstský dům čp. 318, ul. Okružní IV
18. Příměstský dům čp. 319, ul. Okružní IV
19. Příměstský dům čp. 320, ul. Okružní IV
20. Příměstský dům čp. 330, ul. Okružní IV
21. Gymnázium čp. 452, ul. A. K. Vítáka
22. Panský dvůr čp. 465, ul. K. H. Borovského
23. Příměstská usedlost čp. 468, ul. Svitavská
24. Pomník J. A. Komenského, ul. U Zámečku, JZ u zámku (drobná architektura), *obr. č. 17*
25. Areál bývalé sodovkárny s cihlovým komínem, ul. Na Salajce





**C. Ostatní hodnotné objekty – doplňují historický charakter území:**

k. ú. Jevíčko-město:

- Dům čp. 28, Palackého náměstí
- Dům čp. 29, Palackého náměstí
- Dům čp. 31, Palackého náměstí
- Dům čp. 46, ul. Kostelní
- Dům čp. 47, ul. Kostelní
- Dům čp. 50, ul. Kostelní
- Dům čp. 110, ul. Barvířská
- Dům čp. 114, Malé náměstí
- Dům čp. 117, Malé náměstí
- Dům čp. 123, ul. Koblížná
- Dům čp. 128, ul. Koblížná
- Dům čp. 138, ul. Brněnská
- Dům čp. 140, ul. Dolní Farní
- Dům čp. 146, ul. Dolní Farní
- Dům čp. 151, ul. Dolní Farní
- Dům čp. 157, ul. Dolní Farní
- Dům čp. 547, ul. Křivánkova
- Dům čp. 560, ul. Barvířská



**Obr. č. 18: Socha T. G. Masaryka**

k. ú. Jevíčko-předměstí:

- Dům čp. 216, ul. Okružní III
- Dům čp. 218, ul. Okružní III
- Dům čp. 223, ul. Olomoucká
- Dům čp. 214, ul. Okružní III (mimo MPZ)
- Dům čp. 337, ul. Brněnská (mimo MPZ)
- Dům čp. 294, ul. Okružní I (mimo MPZ)
- Dům čp. 253, ul. Okružní II (mimo MPZ)
- Dům čp. 440, ul. Třebovská (mimo MPZ)

**D. Ostatní drobná architektura (sakrální, světská):**

- socha T. G. Masaryka na Palackého náměstí<sup>1</sup>, obr. č. 18
- kříž u vchodu do Kostela Nanebevzetí Panny Marie, obr. č. 19
- kříž na křižovatce ul. Okružní II a ul. Biskupické



**Obr. č. 17: Pomník J. A. Komenského**



**Obr. č. 19: Kříž u vchodu do kostela NPM**

<sup>1</sup> Socha TGM od akademického sochaře Martina Poláka stojí na nynějším místě od 6. 12. 1989, kdy došlo k jejímu vyzvednutí z pečlivého úkrytu v pivovaru. Navrženo je její přemístění do prostoru veřejného prostranství u budovy zámku.



- kovový Bubeníkův kříž v Horní ulici (mimo MPZ), *str. 124*
- železný Tutschův kříž po pravé straně silnice z Jevíčka do Chornic (mimo MPZ)
- Dworschakův kříž po pravé straně polní cesty z Jevíčka do Vísky u Jevíčka (mimo MPZ)
- Schneiderův kříž po pravé straně silnice z Jevíčka do Chornic (mimo MPZ)
- kříž po pravé straně silnice z Jevíčka do Biskupic (mimo MPZ)
- celokamenný kříž v ul. Brněnské (mimo MPZ), *str. 124*
- kameninový kříž po pravé straně silnice do Uhřic (mimo MPZ)
- kříž po levé straně silnice do Velkých Opatovic (mimo MPZ)
- Jenišův kříž za městem po pravé straně silnice do Smolné (mimo MPZ)
- pískovcový kříž na hřbitově v Jevíčku (mimo MPZ)
- kříž ke kostelíčku sv. Bartoloměje (mimo MPZ), *str. 124*

**E. Místa významných pohledů (pohledové osy) na dominanty a další kulturní hodnoty MPZ:**

| Stanoviště pohledu     | Směr a předmět pohledu   |
|------------------------|--|
| ulice Kostelní         | kostel Nanebevzetí Panny Marie                                     |
| ulice Křivánkova       | kostel Nanebevzetí Panny Marie                                     |
| ulice Horní farní      | kostel Nanebevzetí Panny Marie                                     |
| ulice Okružní I        | kostel Nanebevzetí Panny Marie, klášter, městské opevnění          |
| ulice Soudní           | kostel Nanebevzetí Panny Marie, klášter, <i>obr. č. 20 (vlevo)</i> |
| ulice Svitavská        | městské opevnění – věž   |
| ulice U Zámečku        | městské opevnění – věž   |
| ulice Okružní IV       | městské opevnění   |
| ulice Dolní farní      | městské opevnění   |
| ulice Okružní IV       | zámek, <i>obr. č. 20 (vpravo)</i>                                  |
| ulice M. Mikuláše      | zámek  |
| ulice Horní farní      | zámek  |
| ulice Soudní           | synagoga   |
| ulice Růžová           | synagoga   |
| ulice Okružní I        | chudobinec azyl  |
| ulice Olomoucká        | městský dům (bývalá koželužna)                                     |
| ulice Třebovská        | kašna  |
| ulice Brněnská         | kašna  |
| ulice K. H. Borovského | gymnázium  |
| ulice Svitavská        | socha sv. Mikuláše Tolentinského                                   |
| Komenského náměstí     | socha sv. Mikuláše Tolentinského                                   |
| ulice A. K. Vitáka     | gymnázium, <i>obr. č. 14</i>                                       |
| ulice Okružní II       | městské opevnění   |
| ulice Svitavská        | městské opevnění   |

Zdroj: Regulační plán MPZ Jevíčko



Obr. č. 20: Pohled z ulice Soudní na kostel NPM a klášter (vlevo) a z ulice Okružní IV na zámek (vpravo)

## 4.2 Ochrana přírodních hodnot území

Respektovány budou přírodní hodnoty území – vzrostlá zeleň (aleje, významné solitéry) a místa jedinečných pohledů. Nebudou připuštěny činnosti, výstavba a záměry, které by mohly tato místa a výhledy narušit.

### A. Kompoziční zeleň – významné linie a solitéry vzrostlé zeleně (malokorunné stromy, stromy s velkou korunou) utvářející obraz a charakter území:

- 2 stromy v areálu bývalého Panského dvora
- alej v ul. A. K. Vitáka
- alej před základní školou (převážně jírovec červený)

### B. Místa významných pohledů a hlavní pohledové osy z historického jádra do krajiny:

| Stanoviště pohledu                 | Směr a předmět pohledu |
|------------------------------------|------------------------|
| ulice Třebovská                    | sever – krajina        |
| ulice Brněnská                     | jih – krajina          |
| ulice Olomoucká                    | východ – krajina       |
| ulice Svitavská                    | západ – krajina        |
| městské opevnění za býv. klášterem | severozápad – krajina  |
| nádvoří býv. kláštera              | severozápad – krajina  |
| ulice Okružní I                    | severozápad – krajina  |

Zdroj: Regulační plán MPZ Jevíčko



## **4.3 Zásady obnovy historického jádra území**

### **4.3.1 Zásady ochrany historických a urbanistických hodnot**

- Respektovat urbanistickou kompozici historického jádra města, historické cesty, významné pohledové dominanty, městské opevnění, prostory náměstí, zeleň i veškeré úpravy prostorů a objektů.
- Respektovat a zachovat panorama a charakteristickou siluetu města – hmotové uspořádání, měřítko a proporční vztahy, charakter a materiálovou skladbu střešní krajiny.
- Zachovat původní parcelaci, půdorysnou stopu a strukturu sídla, respektovat výškovou hladinu zástavby.
- Novou výstavbu v MPZ je nutno přednostně umístit na místa objektů zaniklých, půdorysné a hmotové řešení nového tvůrčího díla (nové stavby) musí splňovat požadavky na kvalitní tvůrčí dílo obohacující a dotvářející historické prostředí (nemusí být nutně kopíí nebo parafrází zaniklé stavby).
- Při stavebních úpravách a změnách staveb, které nejsou kulturními památkami, ale nacházejí se v MPZ, je nezbytné zajistit obnovu směřující k nápravě rušivého působení objektu (ve vztahu k památkové povaze chráněného území).
- Respektovat a zachovat kulturně a historicky hodnotné stavební prvky na původních místech, kde svým umístěním a způsobem zpracování vypovídají o místě, slohu, konstrukci a materiálu původní historické zástavby (kamenické a sochařské práce, historické vývěsní štíty, domovní znamení, dveře, vrata, mříže, církevní artefakty, lampy, dlažby apod.).
- Dostavby dvorních traktů u objektů, které nejsou nemovité kulturní památky, ale nacházejí se v MPZ, jsou možné tehdy, pokud se nebudou pohledově uplatňovat z veřejného prostoru.

### **4.3.2 Zásady funkčního využití území MPZ Jevíčko**

- Zachovat využití MPZ jakožto smíšeného centrálního území města s reprezentativní funkcí a pestrou škálou občanského vybavení, zejména v okolí Palackého náměstí a hlavních ulic.
- Území ostatních historických ulic rozvíjet jako symbiózu bydlení, občanského vybavení a kulturních aktivit, podporovat vznik drobných provozoven – obchodů, galerií, řemeslných a výtvarných dílen.
- Využití jednotlivých částí památkové zóny, prostorů, souborů a objektů i ploch v památkové zóně musí být v souladu s jejich kulturní hodnotou, kapacitními i technickými možnostmi.
- Nepřipustit výrobní a jiné podnikatelské záměry, narušující obytnou pohodu a prostředí MPZ.

### **4.3.3 Technická a dopravní infrastruktura v MPZ Jevíčko**

- Rekonstrukce a obnova sítí technické infrastruktury bude prováděna vždy souběžně s postupnými úpravami a obnovou veřejných prostranství.
- Udržovat komunikace a veřejná prostranství.
- Silnice II. třídy, procházející centrem města a centrem MPZ, způsobují řadu rizik (hluk, vibrace, exhalace). V rámci platného ÚP Jevíčko je navržena přeložka silnice II/372 mimo území MPZ (východní obchvat města).



#### 4.3.4 Veřejná prostranství a zeleň v MPZ Jevíčko

- V maximální možné míře zachovat a chránit vzrostlou zeleň v rámci celé MPZ, včetně zeleně soukromých zahrad. V případě špatného zdravotního stavu nebo nevhodnosti použitého druhu pro městské prostředí řešit postupnou náhradou.
- Zeleň v prostoru Palackého náměstí řešit dle projektové dokumentace „Revitalizace Palackého náměstí v Jevíčku“.
- Respektovat vymezené plochy zeleně veřejné a vyhrazené. Přípustné je jejich využití pro reprezentativní, kulturní, společenské a odpočinkové aktivity.
- Je navržen pozemek pro městský park (s terénními úpravami) pod areálem bývalého augustiniánského kláštera.
- Respektovat průhledy na historické jádro a pohledy na městské hradby – prostor opevnění v místech pohledů na hradby ponechat bez vzrostlé zeleně.

#### 4.3.5 Mobiliář, reklamní a propagační zařízení v MPZ Jevíčko

Veškeré úpravy ať již stavebního či pouze drobného charakteru by měly být předem konzultovány s orgánem státní památkové péče. Konzultací záměrů se předejde následným problémům, nejasnostem a sankcionování.

##### **Přípustné úpravy:**

- Reklamy a informační zařízení musí být instalovány tak, aby nezakrývaly dekor na průčelí a tektonické prvky (pilíře, pilastry, šambrány, liseny, lisenové rámce, bosáž, kvádrování, pásovou rustiku, kladí, architrávy, kordonové, patrové a průběžné podokenní římsy, nadokenní a nadpražní římsy, vlysy, parapetní výplně, obchodní portály, ostění, klenáky apod.) při respektování tektoniky architektury.
- Na štítech smí být umístěny informace pouze ve vhodných případech, v provedení malbou do omítky.
- Umístění firemních označení, nápisů a reklam je přípustné pouze na těch domech, ve kterých se konají činnosti, na které upozorňují tyto informační prvky, nebo kde je nabízen příslušný sortiment zboží a služeb.
- Reklamní výstrče smí být odsazeny od průčelí domů o max. 0,8 m a nesmí mít plochu větší než 0,6 m<sup>2</sup>. S ohledem na charakter fasády, zejména u kulturních památek je vhodné volit menší rozměry.
- Umísťování výkladců a vývěsních štítů je přípustné pouze v souvislosti s označením budov a provozoven. Jejich provedení bude ze dřeva, kovu, keramiky, skla, kamene, proutí, kůže a s přednostním použitím tradiční písmomalířské práce.

##### **Podmíněně přípustné úpravy:**

- Umísťování reklam, firemních označení, nápisů a informačních prvků na objektech (domech) je podmíněno designem odpovídajícím svým pojetím kulturnímu významu a charakteru prostředí MPZ a umístěním ve vztahu k architektuře, s umístěním, které neomezí pohyb pěších, nezabrání výhledům a průhledům v památkovém a mezilehlém prostředí MPZ, ani dopravním rozhledům na komunikacích.
- Dočasná přenosná plakátovací zařízení na předem omezenou dobu.



- Pro umístění většího počtu reklamních a propagačních zařízení na jednom místě nebo v těsné blízkosti je nutné zajištění jejich vzájemného výtvarného souladu.
- Na dochovaných stavebně, historicky a architektonicky hodnotných domech smí být informační prvky umístěny v přízemních částech domu, do výšky max. první patrové (pásové, kordónové) římsy, vlysu, kladí nebo jiných tektonických prvků pod parapetním zdívem druhého nadzemního podlaží.
- Umístění stínících markýz a pergol je přípustné za podmínky provedení z tradičních přírodních materiálů, které nenaruší vzhled a historický charakter města, realizovat jen v historicky doložitelných polohách a dále za podmínky, že nebudou překážet provozu a pohybu pěších.
- Přípustné je dočasné umísťování propagace firem na lešení renovovaných budov v MPZ. Plošný limit (0,6 m<sup>2</sup>) lze překročit. Podmínkou je přímý vztah k firmě podílející se na obnově objektu a odstranění reklamy bezprostředně po ukončení stavby.
- Použití látkových transparentů je přípustné jen při zvláštních příležitostech (oznámení kulturní akce, otevření nové provozovny...), v provedení, které nenarušuje vzhled budov a prostředí MPZ.
- Sváteční výzdoba bude prováděna pouze firmou pověřenou městem Jevíčkem a povoluje se při těchto příležitostech: vánoční svátky, státní svátky, městské slavnosti, církevní svátky.

#### **Nepřípustné úpravy:**

- Umísťování jakýchkoliv reklam a informačních prvků na střechy domů, atiky a do prostorů nad hlavní (korunní, okapní) římsou domů.
- Využívání průčelí a štítů domů pro světelné zobrazování a sdělování informací včetně reklam.
- Jakékoliv prostorové nebo plošné reklamní prvky montované na štíty nebo umísťované před štíty domů.
- Velkoplošné prvky na fasádách, reklamní zařízení umístěné na střechách domů, billboardy, city lighty, panely v prostoru, reklamní zařízení na sloupech veřejného osvětlení a v dlažbě.
- Umísťování velkoplošných reklam a reklamních zařízení (nad 0,6 m<sup>2</sup>), stejně jako reklam splňujících uvedený plošný limit, avšak bez vztahu ke konkrétním objektům a prostorům v MPZ.
- Záměrné kombinování velkoplošné reklamy s jinými užitkovými prvky mobiliáře včetně informačních systémů.
- Na celém území MPZ Jevíčko je vyloučeno použití neonů, kmitajícího světla, mobilních laserů a tomu podobných zařízení.

#### **4.3.6 Nakládání s odpady v MPZ Jevíčko**

- Sběrný dvůr je umístěn mimo MPZ Jevíčko (situování v rámci MPZ je nepřípustné).
- Kontejnery pro separovaný sběr odpadů jsou a nadále budou lokalizovány do méně exponovaných prostorů, mimo hlavní pohledové osy.



## 5 Karty nemovitých kulturních památek

Karty nemovitých kulturních památek jsou převážně zpracovány dle informací uvedených v evidenčních listech a v Památkovém katalogu.

### 5.1 Kulturní památky nacházející se v MPZ Jevíčko

Lokalizaci nemovitých kulturních památek nacházejících se v Městské památkové zóně Jevíčko zachycuje mapa (obr. č. 36), která je uvedena v příloze č. 11.

| Areál zámku, opěrné zdi a parku  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>17222/6-3064</b>   | Katalogové číslo:<br><b>1000127839</b>       | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958   | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko          |
| <b>1. Zámek</b>  |  |  |   |
| Katastrální území:<br>Jevíčko-předměstí  | Umístění památky:<br>ulice U Zámečku čp. 451 | Parcelní čísla:<br>st. p. 257/1  | Katalogové číslo:<br><b>1000127839_0001</b> |
| <p><i>Zdůvodnění památkové ochrany:</i></p> <p>Drobný renesanční zámek má dochovanou dispozici i kvalitní rokokovou fresku kaple v prvním patře. I když zámek prošel barokní přestavbou a adaptací na pivovar, jde o dobře zachované menší renesanční sídlo, zasazené na okraji města. Urbanisticky významná stavba v rámci MPZ.</p>   |  |  |   |
|   |  | <p><i>Slohové a časové určení:</i></p> <p>Jednoduchý obdélný renesanční zámek z doby po polovině 16. století s pozdně barokně upravenou fasádou.</p>   |   |
|  |  | <p><i>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</i></p> <p>Původně šlechtické sídlo, využívané a upravené v 19. století pro potřeby pivovaru, následně pro školu a dnes využité jako knihovna, ZUŠ a přednáškové sály.</p> |   |
| <p><i>Popis památky:</i></p> <p>Jednopatrový zámek na obdélném půdorysu s vyčleněnou třípatrovou věží a nakoso postavenou severovýchodní nárožní věží ve výši jednoho patra. Stojí na mírné vyvýšenině v JZ části města, těsně za hranicí městského opevnění. Architektonické prvky jsou hladké, bílé, kromě vstupního portálu v přirozené barevnosti pískovce. Okna jsou pravouhlá šestitabulková s parapety a štukovými šambránami s ušima.</p> <p>Věž má mohutné opěráky na nárožích, nesoucí nahoře obíhající římsu – z čela je mezi opěráky probourán otvor s typovým tříkřídly oknem. V horní třetině je opět obíhající římsa a věž je zakončena podstřešní římsou a jednoduchou stanovou střechou. Severní průčelí je čtyřosé, v přízemí bez oken, v patře jsou všechna okna slepá. Na SV rohu vystupuje jednopatrový rizalit.</p> <p>Nad portálem je kamenná znaková deska se dvěma páry aliančních znaků v rolverkových kartuších s nápisovými páskami – Prokop Podstatský z Prusinovic a Kateřina z Nevědomí a Jetřich Podstatský z Prusinovic a na Jevíčku a Eliška z Fulštejna. Jižní průčelí: čtyřosé. Východní průčelí (směrem k městu) je v levé části sedmiosé, v pravé trojosé, dělí je vystupující třípatrová, jednoosá věž.</p> |  |  |   |



INTERIÉR: Za vstupním portálem následuje široká chodba klenutá valené s nevýraznými hřebínkovými křížovými klenbami. Vlevo od ní velký sál s neckovou klenbou a dvojicí výsečí na každé straně. Valené klenby i vpravo od chodby, kde je velká místnost předělená příčkami na toalety. Místnost přilehlá rizalitu má klášterní klenbu a v rizalitu je křížová klenba. Před věží je místnost klenutá valené a za ní čtvercový prostor v přízemí věže s hvězdovou hřebínkovou klenbou. Místnosti v pravé části zámku jsou plochostropé, upravené pro městskou knihovnu. Schodiště je pokryto linoleem a ústí do prvního patra do plochostropé haly se vstupy do dalších místností. Na vrcholu schodiště je pískovcový pilíř, ve kterém je zasazeno kované zábradlí z 19. století. V prvním patře zámku je klenutá kapele s dochovanou freskou z roku 1766 (viz příloha č. 10). Pastelově barevná restaurovaná freska se sv. Antonínem ukazuje světce v řádovém rouchu na oblaku neseném anděly, obklopeného andílčímí hlavičkami, ve spodní části s holubicí Ducha Svatého.

## 2. Opěrná zeď

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <i>Katastrální území:</i><br>Jevíčko-předměstí | <i>Umístění památky:</i><br>ulice U Zámečku | <i>Parcelní čísla:</i><br>p. p. 174/1 a 174/4 | <i>Katalogové číslo:</i><br><b>1000127839_0002</b> |
|--|---|---|--|



*Slohové a časové určení:*  
Patrně z 1. poloviny 19. století.

*Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:*  
Opěrná zeď vyrovnává svažitost terénu zámecké zahrady při silnici.

### *Popis památky:*

Opěrná zeď ohraničuje park a je nedílnou součástí pozemků, na nichž se park nalézá.

## 3. Park

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <i>Katastrální území:</i><br>Jevíčko-předměstí | <i>Umístění památky:</i><br>ulice U Zámečku | <i>Parcelní čísla:</i><br>p. p. 174/1 a 174/4 | <i>Katalogové číslo:</i><br><b>1000127839_0003</b> |
|--|---|---|--|



*Slohové a časové určení:*  
Patrně z 1. poloviny 19. století.

*Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:*  
Park je využíván k rekreačním a kulturním účelům.


### *Popis památky:*

Park se vzrostlými stromy se zachoval severně od budovy zámku. V jižní části (dnes hřiště) je umístěn na uměle vytvořené terase, nesené zdí, oddělující jej od dole probíhající komunikace. Od severního průčelí zámku se táhne krátká alej směrem k bývalé městské bráně.





## Areál městského opevnění s věží

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>23275/6-3067</b>   | Katalogové číslo:<br><b>1000134270</b>  | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958   | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko          |
| <b>1. Městské opevnění</b>   |   |  |   |
| Katastrální území:<br>Jevíčko-město,<br>Jevíčko-předměstí  | Umístění památky:<br>Komenského náměstí | Parcelní čísla:<br>st. p. 165/1, 163, 164/3,<br>p. p. 66/5, 66/6, 66/7, 66/8,<br>66/9, 66/10 včetně pozemků                                | Katalogové číslo:<br><b>1000134270_0001</b> |
| <p><i>Zdůvodnění památkové ochrany:</i></p> <p>Chráněna je hmota hradeb, vystupující nad zemí. Památka má hodnotu historickou i urbanistickou, dokládající rozlohu středověkého města. Dochovány jsou souvislé volné úseky i části zapojené do přilehlých domů, za klášterem pouze v rozvalinách.</p>  |   |  |   |
|    |   | <p><i>Slohové a časové určení:</i></p> <p>Gotické hradby z období vrcholného středověku, opravené r. 1593.</p>                             |   |
|  |   | <p><i>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</i></p> <p>Hradby jsou v části na západ od věže dozděny do čtyřmetrové výše.</p> |   |
| <p><i>Popis památky:</i></p> <p>Městské opevnění se původně skládalo z hradebních zdí, uzavírajících elipsovité půdorys města.</p> <p>HRADBY: hradební zdi, zachované v jednom okruhu na elipsovitém půdorysu kolem historického centra, jsou tvořeny zdi, zděnými převážně z lomového kamene, v některých částech dozděné cihlami. Hradby se dochovaly hlavně na jihozápadní a severozápadní straně města a to ve výšce několika metrů. Přiléhají k nim domy a někde se tak staly součástí jednotlivých budov. V úseku za augustiniánským klášterem a za synagogou jsou dochovány spíše rozvaliny hradeb a části valů, na kterých se nacházejí zahrady domů. Hradby byly z litého zdiva, z vnější strany obezděny většími lomovými kameny. Hradby zachovány v následujících úsecích: Východní – za domy od bývalé Jaroměřické brány k severu v zahradách domů, které k hradbě někdy bezprostředně přiléhají – těleso hradeb začíná ve štítové zdi pozdně barokního domu č. 224 na parcele 148 a pokračuje průběžně v různé výši až k parcele 74. Severozápadní úsek za augustiniánským klášterem – téměř rozbořené zdivo, dochovalo se jen několik metrů, které jsou zpevněné a přiléhají k budově prelatury kláštera. Jinak byly na hradbách vybudovány garáže a část hradby je pojata do zdiva konventní budovy, kde ještě v době baroka měli mniši zákaz prolomit okna. Západní úsek hradeb od věže je zachován nejlépe, po nedávné opravě a dozdění hradby do výše 4 m je ale dnešní stav nepůvodní (parcely 143 - 41).</p> |   |  |   |



## 2. Věž

**Katastrální území:**  
Jevíčko-město

**Umístění památky:**  
Komenského náměstí

**Parcelní čísla:**  
st. p. 143

**Katalogové číslo:**  
1000134270\_0002

**Zdůvodnění památkové ochrany:**

Jevíčko bylo v roce 1990 prohlášeno městskou památkovou zónou, důvodem byl dochovaný středověký půdorys města, ke kterému nedílně patří také věž.



**Slohové a časové určení:**

Věž, původně gotická, byla součástí městského opevnění. Do výšky 50,5 m byla zvýšena v roce 1593 a opatřena cibulovitou bání.

**Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:**

Slouží jako vyhlídková věž do krajiny regionu Malé Hané.

**Popis památky:**

Věž je hranolová stavba na půdorysu čtverce o straně 7,8 m, vysoká 50,5 m, zvýšená v roce 1593 a přeměněná na zvonici. Vstupovalo se do ní z hradební zdi. Spodní patra, včetně vysokého soklu, jsou zděna z lomového kamene a jsou gotického původu. Zdivo je v základech silné přes 2 m, postupně se zužuje na 1,7 m. Věžní prostor měl pět pater. Původní patra (stropy plněné hlínou – protipožární opatření) se nedochovala, dnes je věž vyplněna dřevěnými konstrukcemi schodišť a trámových stropů. Zvonivé patro odděluje profilovaná kordonová římsa, nad ní je na každé straně prolomené okénko s polokruhovým záklenkem, rámované profilovanou šambránou. Nad okny je opět korunní římsa, zalamovaná kolem pilastrů s římsovými hlavicemi. Pod ní je ve vlysu několik vpadlých zrcadel.

Nad římsou je obnoven ochoz, s betonovými parapety a navazujícími oplechovanými pilíři, nesoucími plechovou bání s úzkou vížkou. V polovině každé strany ochozu je zasazen ciferník hodin, hodinový stroj je v nejvyšším patře. Ve zvonivém patře jsou na stoličce zavěšeny čtyři zvony.



## Areál bývalého augustiniánského kláštera

|  |  |                                      |                                    |
|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>15262/6-3069</b> | Katalogové číslo:<br><b>1000125731</b> | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958 | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko |
|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|

### 1. Budova prelatury

|                                     |  |                             |   |
|-------------------------------------|--|-----------------------------|---|
| Katastrální území:<br>Jevíčko-město | Umístění památky:<br>Soudní ulice čp. 51 | Parcelní čísla:<br>st. p. 3 | Katalogové číslo:<br><b>1000125731_0001</b> |
|-------------------------------------|--|-----------------------------|---|

#### Zdůvodnění památkové ochrany:

Pozdně barokní prelatura je důležitou součástí organismu města a dokladem kulturního a náboženského vývoje lokality.



#### Slohové a časové určení:

Prelatura dokončena roku 1762.

#### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Původní využití kláštera zaniklo po jeho zrušení v době josefínských reforem. Prelatura slouží jako městská ubytovna.

#### Popis památky:

Budova prelatury byla přistavěna k severní straně kostela (základní kámen položen 1753) na obdélném půdorysu. Rozsáhlá budova se 3 NP má hlavní průčelí o 15 okenních osách a střední rizalit v šíři 3 okenních os. Okna jsou vložena do jednoduchých šambrán s ušima. Nad okny prvního patra se střídají trojúhelné a segmentové suprafenestry s vloženými mušlemi. Nad okny prvního patra jsou suprafenestry s vpadlými oválnými zrcadly s vykrojenými rohy. Vertikální členění zajišťuje kordonová římsa mezi suterénem a přízemím a nadokenní římsa v prvním patře, spolu s bohatě profilovanou korunní římsou.

Rizalit a pravá část budovy jsou členěny pásovou rustikou, levá část budovy má fasádu hladkou. Ve čtvrté okenní ose zleva je vstupní portál, zaklenutý polokruhově, v jednoduše profilovaném ostění s výrazným klenákem jsou osazeny dřevěné dvoukřídle dveře. Nad portálem je rovná profilovaná římsová supraporta. Průjezd je, stejně jako chodby přízemí a podesty schodiště, klenut plackami na pasech, chodby prvního patra křížovými klenbami. Budova má v části přiléhající dvoru chodbu a v každém poli klenby okno do dvora a proti němu vstup do místnosti (dnes s typovými kovovými dveřními zárubněmi). Některé místnosti jsou plochostropé, jiné mají valené klenby nebo placku opatřenou štukovým zrcadlem.

Střecha je sedlová. Krov: vaznicová soustava se středními vaznicemi nad prelaturou. Sklepy nezpřístupněny.



## 2. Budova konventu

|  |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| <b>Katastrální území:</b><br>Jevíčko-město | <b>Umístění památky:</b><br>Komenského náměstí čp. 167 | <b>Parcelní čísla:</b><br>st. p. 1 | <b>Katalogové číslo:</b><br>1000125731_0002 |
|--|--|------------------------------------|---|

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Objekt kláštera byl od středověku důležitou součástí města. Raně barokní stavba konventních budov je důležitou ukázkou dobové úrovně regionální architektury a také dokladem kulturního a náboženského rozvoje města na konci 17. století.



### Slohové a časové určení:

Raně barokní konvent dokončen 1682 (datace nadpraží portálu).

### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Původní využití kláštera zaniklo po jeho zrušení v době josefínských reforem. Dnes je konvent adaptován v horním patře na byty, v přízemí se nachází městské muzeum, kadeřnictví a obřadní síň pro potřeby města.

### Popis památky:

Klášter augustiniánů vznikl v Jevíčku už v polovině 14. století a původně se skládal z kostela a konventních budov. Teprve po polovině 18. století byla přistavena samostatná budova prelatury a kostel přestavěn do dnešní podoby.

Areál konventu je tvořen čtyřmi jednopatrovými křídly, která jsou umístěna kolem nepravidelného rajského dvora. Původně otevřený ambit je klenut pravidelným sledem křížových kleneb, na každé straně o sedmi polích. Do konventu se vstupuje křížově klenutým průjezdem z Komenského náměstí barokním portálem. Vstupní (jižní) průčelí je dvanáctiosé. Okna tvaru T jsou osazena v plochých šambránách s lištou na okraji. Mají profilovaný parapet. V páté ose zprava je osazen vstupní pískovcový portál. Na pilastrech je posazeno ostění s ušima, zdobené v nadpraží ovocným závěsem a datem 1682. Nad rovnou profilovanou římsou je osazena renesanční reliéfní rolwerková kartuše ve vavřínovém věnci. Uprostřed je vložen znak města a pod ním nápis: NEBUDELI BVH OSTRZIHATI MIESTA NADARMO GSAV TI KTERZI OSTRZIHACI GEHO STALO SE ZA PVRGMISTRV B.M.I.Č.D. 1593 (deska je přenesena z nedaleké zvonice).

Východní průčelí je jednoosé, jinak přiléhá k budově kostela. Západní, devítiosé průčelí sousedilo s městskými hradbami, jejich hmota je v obvodové zdi zachována. Průčelí je architektonicky nečleněné, stejně jako severní průčelí, obě jsou omítnuty vápennou omítkou ve žluté barvě. Severní (dvorní) průčelí je dvanáctiosé. Bez členění s šestitabulkovými okny, v levé části v přízemí s osmitabulkovými okny, která vedou do pohřební kaple Salmů, přístupné z kostela.

Střecha konventu je sedlová. Krov: plná vazba hambáلكové soustavy. Sklepy jsou členité s jednou hlavní místností, kterou užívají nájemníci. Pod muzeem je sklep s cihelnou klenbou a hliněnou podlahou, pod severní částí kláštera jsou sklepy z kamene a smíšeného zdiva tedy i s klenbami a zpevněnou podlahou.



## Areál kostela Nanebevzetí Panny Marie s rokokovým křížem

Číslo rejstříku ÚSKP:  
**38134/6-3065**

Katalogové číslo:  
**1000150099**

Památkově chráněno:  
od 3. 5. 1958

Vlastník památky:  
Římskokatolický farní  
úřad Jevíčko

### 1. Kostel Nanebevzetí Panny Marie

Katastrální území:  
Jevíčko-město

Umístění památky:  
ulice Kostelní

Parcelní čísla:  
st. p. 2

Katalogové číslo:  
**1000150099\_0001**

#### Zdůvodnění památkové ochrany:

Farní kostel je významnou součástí interiéru města Jevíčka. Je to významná pozdně barokní stavba, u které známe autora plánů (Pavel Merta) a okolnosti vzniku. Důležitou součástí památky je také původní rokokové vybavení interiérů kostela.



#### Slohové a časové určení:

Pozdně barokní stavba, vystavěna 1762-6, Salmovská kaple z r. 1778.

#### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Kostel slouží především církevním účelům (bohoslužby, svatební obřady, křtiny, pohřební obřady, zádušní mše atd.).

#### Popis památky:

Orientovaná sálová stavba kostela s obdélným kněžištěm s půlkruhovým závěrem. Původně klášterní kostel se stal v roce 1785 kostelem farním, byl vystavěn na místě strženého staršího kostela. K severní straně kostela přiléhá pohřební kaple vystavěná v roce 1778 Karlem Vincencem z Neuburku.

EXTERIÉR: Vnitřní dispozice se promítá i na plášti kostela. Půlkruhově zakončené kněžiště plynule přechází do kostelní stavby, včleněné do areálu kláštera. Kostel propojuje komplex konventu a prelatury a tak nemá západní ani část severního průčelí. Na západě sousedí s jižním křídlem rajského dvora a nad jeho střešou vystupuje pouze trojúhelníkový štít nad profilovanou korunní římsou. Pod štítem, je západní stěna jednoduše členěna vpadlými obdélnými zrcadly po stranách vpadlého obdélného zrcadla zakončeného polokruhově. Plocha zrcadel je vyplněna omítkou okrové barvy, která kontrastuje s bílou fasádou. Uprostřed štítu je další vpadlé okrové zrcadlo kasulovitého tvaru s profilovanou římsou.

Boční průčelí (jižní) o čtyřech okenních osách, je orientováno do ulice a v jeho přízemí se nachází portál hlavního vstupu. Bohatě pojednaná kamenická práce portálu sestává ze dvou bočních na koso postavených bosovaných pilířů, do kterých je vloženo profilované pravouhlé ostění. Nad portálem je výrazná římsa, nesená tryglify s kapkami. Na ní vyběhají po stranách dvě voluty, na kterých sedí v rokokových pozicích andělé, v dolní části těla bohatě zahalení do drapérie. Oba drží symetrickou rokajovou kartuš, datovanou na soklu r. 1768.

V zrcadle kartuše je erb postavy stojící na kašně (znak opata kláštera), završený mitrou. Za kartuší je ve stěně segmentově zaklenutý okenní otvor a nad ním dva andělci, držící plechový klobouk se střapci. Vedle portálu vlevo stojí na soklu s profilovanou římsou kamenný kříž s volutovým středním podstavcem a pozlacenou figurou Ukřižovaného.



Fasáda kostela je horizontálně členěna profilovanou korunní římsou a vertikálně vpadlými okrovými poli, oddělenými lizénami (někde zdvojenými) bílé barvy. Presbytář má tři okenní osy. Všechny okenní otvory jsou segmentově zaklenuté, ve spodním pásu nižší, v horním vyšší. Nad horními okny jsou ještě oválná okénka.

INTERIÉR: Podélná loď je, stejně jako kněžiště, zaklenuta plackami na pasech. Stěny kostela jsou žluté a architektonické prvky bílé, kromě okrových hlavic pilastrů. Vertikální členění obstarávají pilastry s rokajovými hlavicemi, které nesou výraznou prostorovou profilovanou římsu, zalamující se kolem pilastrů v celém prostoru kostela, kromě západní stěny nad kruchtou.

Konkávně prohnutý útvar kuchtý je vložen na trojdílnou arkádu se segmentově stlačenými oblouky a římsou nesenou volutovými konzolami. Na kruchtě se vystupuje po dřevěném točitém schodišti. Za kruchtou směrem k rajskému dvoru se nachází prostor sklenutý plackou na pasech s okny do rajského dvora – tento prostor patří k budově konventu. Severní stěna kostela je uprostřed prolomena pravouhlým portálkem do přilehlé chodby, odkud se vstupuje do pohřební kaple rodiny Salm-Neuburg, zaklenuté 8 poli plackové klenby. Kaple je vymalována černě se zlatým dekorem. Severní stěna kněžiště nese pravouhlé ostění vchodu do sakristie, klenuté stlačenou valenou klenbu s lunetami.

## 2. Kříž kovaný s kamenným podstavcem

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <i>Katastrální území:</i><br>Jevíčko-město | <i>Umístění památky:</i><br>před vchodem do kostela | <i>Parcelní čísla:</i><br>p. p. 96/6, bez pozemku | <i>Katalogové číslo:</i><br><b>1000150099_0002</b> |
|--|---|---|--|

*Zdůvodnění památkové ochrany:*

Kovaný rokokový kříž ukazuje schopnosti místních řemeslníků ve druhé polovině 18. století.



*Slohové a časové určení:*

2. polovina 18. století.

*Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:*

Slouží svému původnímu účelu.

*Popis památky:*

U východního průčelí budovy konventu bývalého augustiniánského kláštera je při stěně přistaven rokokový kovaný kříž. Stojí na částečně původním soklu. Betonový schodek nese nepůvodní část starší kamenické práce s jednoduchým křížem. Na takto improvizovaném podstavci je umístěn rokokový volutový sokl s profilovanou římsou s tesanou rokají uprostřed. Na soklu je osazen železný, černě natřený, částečně zlacený kříž. Rokajový ornament obklopuje v dolní části zrcadlo s obrazem Panny Marie. Nad oválem obrazu je pozlacená lebka se zkříženými hnáty, tvořící patu kříže. Ukřížovaný je, stejně jako mandorla paprsků kolem jeho těla, pozlacený.



## Synagoga

Číslo rejstříku ÚSKP:  
**10356/6-5655**

Katalogové číslo:  
**1000150099**

Památkově chráněno:  
od 4. 11. 1993

Vlastník památky:  
Město Jevíčko

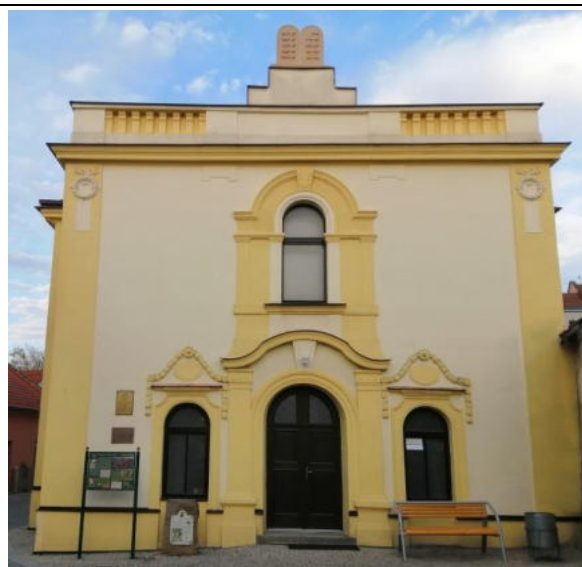
Katastrální území:  
Jevíčko-předměstí

Umístění památky:  
ulice Soudní

Parcelní čísla:  
st. p. 119

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Synagoga je dokladem života židovské menšiny ve městě a také významným dokladem architektonického zpracování méně obvyklé stavební úlohy. Kvalitní klasicistní architektura.



### Slohové a časové určení:

Synagoga vznikla v roce 1794 z materiálu ze zbořeného farního kostela.

### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Dřívější židovská modlitebna byla do roku 2008 využívána k bohoslužbám Čsl. církve husitské, nyní slouží jako kulturní a výstavní sál.

### Popis památky:

Synagoga vznikla na místě bývalého židovského hřbitova. Nahradila svoji dřevěnou předchůdkyni, která zanikla při požáru v roce 1747. Halová stavba synagogy vznikla na obdélném půdorysu a je v hlavním sále, který zabírá většinu stavby, klenutá valenými klenbami mezi pasy.

**EXTERIÉR:** Samostatně stojící stavba má vstupní průčelí o třech okenních osách, bez štítu s nízkou atikou. Fasáda má vápennou omítku bílé barvy se žlutými architektonickými prvky. Stavbu téměř v celé ploše předstupuje rizalit s nárožními lizénami. Horizontální členění průčelí tvoří sokl a profilovaná korunní římsa. Nad římsou je nízký plochý, oblamovaný sokl atiky se dvěma bočními vpadlými poli s hustě použitými konzolami, které nesou jednoduchou vrcholovou římsu. Uprostřed atiky je jednou odstupněný nástavec a na něm Desky desatera, které tam byly vráceny v roce 2020 (před nimi tam byl kalich s křížem, neboť dříve byla budova využívána jako sbor Čsl. církve husitské). Uprostřed přízemní části je vstupní portál s polokruhovým záklenkem v profilovaném ostění. Otvor je rámován pilastry na vysokých soklech, které na hlavicích nesou segmentově zalomenou supraportu. Nad ní je okno s polokruhovým záklenkem v profilované šambráně. Okno má parapet a parapetní výplň s reliéfním obdélným zrcadlem. Po boku ostění jsou pilastry nesoucí zalomenou suprafenestru, kopírující v horní části polokruhový záklenek okna. Mezi suprafenestrou a šambránou je klenák s reliéfním štítem. Z obou stran vstupu jsou polokruhově zaklenutá okna s pravouhlými šambránami s vykrojenými horními rohy a rovnou suprafenestrou, nad kterou je umístěnou oválné zrcadlo, obklopené festonem vavřínových listů. Na průčelí synagogy je osazena pamětní deska židovským obětem 2. světové války.

**INTERIÉR:** Klenba haly (valená vždy mezi dvěma pasy) dosedá na pilastry, kolem kterých se oblamuje profilovaná římsa. Okna jsou umístěna vždy uprostřed rovné plochy stěny, kterou vymezuje proti klenbě polokruhový záklenek. Pilastry a plocha stěny jsou bílé, klenba a prostor mezi pilastry omítnutý žlutě. Podlaha s parketami. Do halového prostoru je vložena pozdější kruchtá zaklenutá stájovou klenbou na dvou pilířích. Hned vedle vstupu vpravo je točité schodiště s kamennými stupni, vedoucí do patra do místnosti vyhrazené při modlitbách ženám a na kruchtě. Schodiště má původní litinové zábradlí natřené hnědou barvou. Schodištní prostor osvětluje polokruhově zaklenuté okno. Vlevo od vstupu je novodobá adaptace prostor na sociální zařízení. Střecha synagogy je nízká jehlancová.



## Chudobinec židovský, Azyl

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Číslo rejstříku ÚSKP:</b><br>11344/6-5938   | <b>Katalogové číslo:</b><br>1000119681               | <b>Památkově chráněno:</b><br>od 15. 7. 1996  | <b>Vlastník památky:</b><br>Židovská obec v Praze |
| <b>Katastrální území:</b><br>Jevíčko-předměstí   | <b>Umístění památky:</b><br>ulice Okružní II čp. 269 | <b>Parcelní čísla:</b><br>st. p. 333  |   |
| <b>Zdůvodnění památkové ochrany:</b><br>Dům je dokladem sociální starostlivosti židovské obce o chudé a také ukázkou bydlení v domě s byty na počátku 20. století. Objekt sloužil jako starobinec pro přestárlé a nemajetné členy obce. Zachovalá dispozice, fasáda i některé interiérové prvky (schodiště, okna) vyžadují ochranu. Ochrane podléhá objekt domu jako celek.  |  |   |   |
|    |  | <b>Slohové a časové určení:</b><br>Dům vznikl v letech 1905 – 1907.   |   |
|  |  | <b>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</b><br>Jako administrativní budova byl využíván v 50. letech 19. století, dnes slouží k bydlení. |   |
| <b>Popis památky:</b><br>Architektura domu se třemi byty, určeného pro chudé příslušníky židovské obce, vznikla v roce 1902. Stojí na místě starého židovského hřbitova. Dvoupatrový, samostatně stojící dům na rohu ulice Okružní má vpravo od vchodu přes první a druhé patro polokulatý nárožní arkýř o třech okenních osách, dělený parapetní a korunní římsou. Vlevo od vchodu třiboký arkýř o třech úzkých okenních osách přes první patro a přízemí, dělený oblou kordonovou římsou a profilovanou parapetní a korunní římsou. Dům nepravidelné dispozice má k východnímu průčelí, do zahrady, připojen novodobý přístavek s typovým trojdílným oknem. Severní (vstupní) fasáda o třech okenních osách. Západní fasáda o jedné okenní ose. Kromě pojednání arkýřů jsou fasády hladké, okna bez šambrán. Z jehlanové střechy vystupují trojúhelníkové štíty, se zprohýbaným okrajem. Uprostřed štítů jsou složena tři okna, osvětlující prostor půdy (uprostřed šestitabulkové, zakončené polokruhově a po bocích menší obdélná).<br><br>Dvorek je zatravněn, dům stojí pod valem bývalých hradeb. V přízemí jsou prostory dílen a sklepů klenuté stájovou klenbou. V každém patře je jeden byt s plochými stropy. Uprostřed domu je čtyřramenné schodiště s původním jednoduchým zábradlím z železných profilů, natřených zelenou barvou. Krov domu je vaznicový s dvojitými stolicemi a věšadly. Na latích nese krytinu z pálených bobrovek s glazovaným povrchem. |  |   |   |





## Sýpka

|   |   |  |                                    |
|---|---|--|------------------------------------|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>103718</b>  | Katalogové číslo:<br><b>1429979596</b>      | Památkově chráněno:<br>od 11. 9. 2009  | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko |
| Katastrální území:<br>Jevíčko-předměstí   | Umístění památky:<br>ulice K. H. Borovského | Parcelní čísla:<br>st. p. 256/1  |                                    |
| <p><i>Zdůvodnění památkové ochrany:</i></p> <p>Budova sýpky je významným dokladem historického vývoje města Jevíčko, jeho panského sídla včetně jeho hospodářského zázemí, umístěného již na předměstí, avšak v těsné blízkosti městské brány. Jde o jedinou autentickou připomínku zdejšího hospodářského dvora. Historický význam budovy je umocněn i přímou vazbou na válečné události - bitvu u Lipska, a následné zřízení vojenské polní nemocnice z let 1813 - 14. Sýpka je významnou technickou památkou s dochovanými konstrukcemi a stavebním uspořádáním, vycházejícím z původního provozu.</p>   |   |  |                                    |
|   |   | <p><i>Slohové a časové určení:</i></p> <p>Vznik nejspíše před r. 1750. V letech 1813 - 14 zde byl provizorně zřízen vojenský lazaret v souvislosti s bitvou U Lipska. Kolem pol. 19. století nejspíše další přestavba.</p>   |                                    |
|   |   | <p><i>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</i></p> <p>V současné době není sýpka využívána vzhledem k poškození dřevěných prvků hnilobou (v uložení zhlaví stropnic) a k napadení sloupů dřevokazným hmyzem.</p> <p>Město Jevíčko plánuje sýpku užívat pro účely výstav a pořádání kulturních akcí.</p> |                                    |
| <p><i>Popis památky:</i></p> <p>Monobloková dvoupatrová zděná stavba se sedlovou střechou, v obvodové zástavbě bývalého panského dvora. Ostatní budovy dvora byly buď odstraněny, nebo natolik výrazně přestavěny, že není možné uvažovat o jejich památkové ochraně. Vlastní budova sýpky je postavena převážně z lomového kamenného zdiva (opuka), s druhotnými cihelnými dozdívkami zejména kolem okenních otvorů.</p> <p>Původní členění sýpky – lze předpokládat kamenná ostění oken, portálek apod. bylo převrstveno novější úpravou, která je velmi strohá, kromě členění římsami se omezuje na pouhý pravidelný rozvrh otvorů a představené symetrické dvouramenné schodiště s půlkruhovým průjezdem uprostřed.</p> <p>V interiéru je dochován jednotný prostor se zabudovanou dřevěnou konstrukcí. V přízemí mlátová podlaha, stěny omítané, ve všech patrech okna se segmentovým záklenkem a mříží z provlékaných prutů v pravouhlém rastru. V patrech fošnové podlahy. Některé původní (či alespoň starší) prvky jsou dochované ve 2. patře, např. sloupek s okosenými, vykrojenými hranami, nebo některé tesané trámy. Krov je sedlový, krokevní, typ stojatá stolice s šikmými vzpěrami a pásky.</p> |   |  |                                    |
| <p><i>Ocenění:</i></p> <p>Památka roku 2015 v rámci Pardubického kraje – 2. kategorie: velká (rekonstrukce nad 2 mil. Kč bez DPH)</p>   |   |  |                                    |



## Městský dům čp. 224 (bývalá koželužna)

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>27019/6-3083</b>   | Katalogové číslo:<br><b>1429979596</b>       | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958  | Vlastník památky:<br>Pavel Staněk, Jevíčko |
| Katastrální území:<br>Jevíčko-předměstí  | Umístění památky:<br>ulice Olomoucká čp. 224 | Parcelní čísla:<br>st. p. 148/4   |  |
| <p><i>Zdůvodnění památkové ochrany:</i><br/>Dům je posledním příkladem domu drobného řemeslníka a vlastně menšího řemeslnického domu na předměstí. Je to nejstarší intaktně dochovaný dům ve městě, který dokládá život ve městě.</p>  |  |   |  |
|    |  | <p><i>Slohové a časové určení:</i><br/>Pozdně barokní dům na okraji historického centra města.</p> <p><i>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</i><br/>Bydlení.</p> |  |
| <p><i>Popis památky:</i><br/>Starý dům koželuha byl přistavěn z vnější strany k hradbám a k Jaroměřické bráně, zrušené r. 1846. Jednotraktový přízemní dům je zděný z pálených cihel a částečně z vepřovic. Dům má fasádu z jemnozrné omítky ve žluté barvě. Je obehnán vysokým soklem z pískovcového obkladu, který je ve spodní části překryt maltou. Štítová stěna domu má tři původní okenní otvory a ve štítu dřevěné bednění, které kryje přesahující střecha. Pod ní je umístěn vodorovný dřevěný žebřík na rukodělné zpracování kůží.</p> <p>Štítová stěna na opačné straně domu sousedí s hradbou a profil zdiva je na ní patrný (tato část hradby byla rekonstruována), kam zdivo nedosahuje, je štít překryt omítkou stejné barvy jako na zbytku fasády. Na vstupní stěně, obrácené do Olomoucké ulice, jsou tři okenní osy s pravoúhlými okny s profilovanými parapety a vchod se segmentovým záklenkem, ke kterému vede z chodníku pět pískovcových schodů. Za dveřmi se vstupuje do chodby, kde vedou dřevěné schody na půdu a dveře do místností.</p> <p>INTERIÉR: V chodbě je kamenná pískovcová dlažba. V pravé části domu jsou dvě místnosti propojené pecí, která přiléhá k chodbě. Pec je zachovaná a dodnes funkční. Původní světnice má trémový strop. Za ní se vstupuje do další místnosti a do prostoru k ústí pece. Od chodby vlevo je další prostor a za ním pak valené klenutá místnost, která slouží jako skladiště. Sklep je jednoprostorový, valené klenutý z cihel, jen v zadní stěně je lomové zdivo z velkých kamenů – patrně součást hradby. Střecha je mansardová s polovalbou, krytá eternitem. Krov a dvorek majitel nezpřístupnil.</p> |  |   |  |



## Městský dům čp. 71, z toho jen: hmota a vnější vzhled

|  |  |                                       |                                    |
|--|--|---------------------------------------|------------------------------------|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>10867/6-5874</b> | Katalogové číslo:<br><b>1000123787</b> | Památkově chráněno:<br>od 10. 8. 1995 | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko |
|--|--|---------------------------------------|------------------------------------|

|                                     |   |                                |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|
| Katastrální území:<br>Jevíčko-město | Umístění památky:<br>ulice Třebovská čp. 71 | Parcelní čísla:<br>st. p. 15/2 |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Dům je jednou z mála kvalitních architektur počátku 20. století ve městě. Vzhledem k tomu, že stavitel byl z nedalekých Jaroměřic, vidíme ukázkou regionální excerpce secesního stylu. Velmi kvalitní fasáda si zachovala původní ráz, takže ochrana jejích estetických kvalit je na místě.



### Slohové a časové určení:

Dům z roku 1910 pro Augustina Křivánka.

### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Přízemí využito ke komerčním účelům, patra k bydlení.

### Popis památky:

Dvoupatrový řadový dům o dvanácti okenních osách s fasádou v bohatém dekorativním secesním slohu. Okna tvaru T, případně rozšířená o další dvě tabulky, jsou dřevěná se štukovými parapety.

V horním patře jsou rámována bohatými šambránami. Mezi okny jsou tři bohatě zdobené pilastry, přes obě patra, s rozvitými akanty, kruhovými a čtverečkovými štukami s hlavicemi a patkami. Nad vchodem je nástavec s vysoce plastickým dívčím maskaronem, kolem kterého je stylizované listoví a růžové květy. Fasáda je členěna lizénovým rámováním.

V přízemí je pásová rustika, přerušovaná obchodními výkladci s dveřmi po levé straně a oknem výkladu po pravé. Některé výklady mají původní dřevěné rámy a dveře, které odpovídají stylu fasády. Mají kanelovaný pilastr mezi dveřmi a oknem výkladu a perforovanou spodní část výkladu. Horní část je rozdělena do šesti malých skleněných tabulek. Tomuto členění odpovídají i dvě tabulky horní skleněné výplně dveří. Dveře mají dělenou skleněnou výplň a spodní část s reliéfním zrcadlem. Některé výkladce jsou změněné, ale původní členění si zachovaly tři výklady vpravo od hlavního vstupu. Vstupní prostory domu mají zachované členění stěn chodby a také secesní schodiště. Ochrane ale podléhá pouze uliční fasáda domu.



## Městský dům, čp. 15

Číslo rejstříku ÚSKP:  
**33868/6-4335**

Katalogové číslo:  
**1000145535**

Památkově chráněno:  
od 3. 5. 1958

Vlastník památky:  
AVZO TŠČ ČR

Katastrální území:  
Jevíčko-město

Umístění památky:  
Palackého náměstí čp. 15

Parcelní čísla:  
st. p. 95

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Dům je v dobrém stavu a je v podstatě posledním domem, který si na náměstí zachoval původní fasádu. Je důležitým dokladem života ve městě. Má zachován půdorys a v přízemí renesanční klenuté prostory.



### Slohové a časové určení:

Původně renesanční dům byl několikrát upravován. Nejprve kolem poloviny 19. století a potom v druhé polovině 20. století.

### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Původně obytný dům byl upraven pro potřeby dílen a kluboven bývalého SVAZARMU (nyní AVZO). Ve spodní části jsou komerčně využitá prostory.

### Popis památky:

Jednopatrový řadový dům bez štítu nejspíše spojil dvě starší budovy, které stály vedle sebe. Fasáda je rozčleněna na dvě poloviny, při čemž pravá část mírně ustupuje dozadu a je oddělena od levé širokou lizénou. Vstupní průčelí je čtyřosé, okna jsou pravouhλά ve tvaru T, sdružená po dvojicích a zasazená do společné štukové šambrány s ušima. Ve středních dvou osách jsou nad okny trojúhelníkové suprafenestry a v okrajových polích rovné úseky říms. Horizontální členění domu zajišťuje sokl s profilovaným okrajem, natřený šedou barvou, výrazně profilovaná kordonová římsa, parapetní římsa, římsa nad prvním patrem a profilovaná podstřešní římsa se zubořezovou částí a profilací. Mezi dvěma posledně jmenovanými římsami jsou oválná okénka do podstřeší. Dům má zelenou omítku doplněnou bílými architektonickými prvky.

V přízemí je v první ose segmentově zaklenutý vchod, ve druhé dřevěný výkladec s dveřmi, ve třetí dvě okna tvaru T a v poslední ose segmentově zaklenutý výkladec s dveřmi. Dvorní průčelí je poměrně nepravidelně posázeno okenními a dveřními otvory. Je zde připojen novodobý přístavek dílen a nad ním ve hmotě domu zasazená dřevěná prosklená pavlač. Dvůr je zatravněn. Střecha je sedlová, krytá pálenou krytinou. Krov hambálkové konstrukce s dvojitou stojatou stolicí.

INTERIÉR: Prostory v přízemí domu jsou valené klenuté s lunetami, které mají hrany vytažené do nízkých hřebínků. Za každým ze čtyř vchodů je takovýto prostor. Valeně jsou klenuté i sklepy. Původně byly oddělené v pravé a levé části domu zvlášť (pozůstatek dřívější dispozice, kdy šlo o dva domy), dnes jsou propojené probouranou chodbou z druhé poloviny 20. století, z železných výztuží.



## Kašna

Číslo rejstříku ÚSKP:  
**51024/6-6197**

Katalogové číslo:  
**1000443156**

Památkově chráněno:  
od 4. 7. 2001

Vlastník památky:  
Město Jevíčko

Katastrální území:  
Jevíčko-město

Umístění památky:  
střed Palackého náměstí

Parcelní čísla:  
p. p. 96/1

**Zdůvodnění památkové ochrany:**

Jedná se o cenný typický architektonický doplněk historického centra města.



**Slohové a časové určení:**

Kašna byla zhotovena v roce 1838.

**Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:**

Doplněk intravilánu historického města.

**Popis památky:**

Kamenná městská kašna je umístěna v centrální části Palackého náměstí v Jevíčku. Jedná se o pozoruhodné kamenické dílo vytvořené v roce 1838 kameníkem Leopoldem Fischerem z Boskovic, když jím bylo nahrazena původní dřevěná.

Obě její části – osmiboká nádrž i středový sloup s kruhovou mísou jsou zhotoveny z jemnozrného maletínského pískovce, završený je pak bronzovou soškou.

Osmiboká nádrž je tvořená kamennými bloky, její vnější strana je zdobená profilací a stažená ocelovou obručí. Spodní část středového sloupu kašny je osmiboký asi 80 cm vysoký, na něj je položena čtyřboká nezdobená deska s nápisem: "INVITANTE IOSEPHO FISCHER PRACIVLE VRPANIFONTE MLAPIDIBVS CINXERE". Následuje kruhový sloupek zdobený městským znakem, markraběcí orlicí a profilací ve spodní i vrchní části a na něj posazená kruhová mísa se zaobleným okrajem o průměru cca 1 metr, ve spodní části zdobená rostlinným motivem a čtyřmi maskarony. Kompozice je završena bronzovou souškou amorka, který v náručí svírá velkou rybu, která má v rozevřené tlamě nainstalovaný otáčivý vodotrysk.



## Socha sv. Jana Nepomuckého

Číslo rejstříku ÚSKP:  
**31955/6-3073**

Katalogové číslo:  
**1000143502**

Památkově chráněno:  
od 3. 5. 1958

Vlastník památky:  
Město Jevíčko

Katastrální území:  
Jevíčko-město

Umístění památky:  
Palackého náměstí

Parcelní čísla:  
p. p. 96/1

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Velmi kvalitní barokní plastika, osazená na architektonicky výrazném podstavci tvoří pohledový bod interiéru náměstí a je jeho tradiční součástí. Jde o dominantu náměstí s velkou estetickou kvalitou.



### Slohové a časové určení:

Barokní plastika z roku 1730, zřízená nákladem města.

### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Doklad lidové zbožnosti.

### Popis památky:


Socha světce je osazena spolu s doplňujícími postavičkami andílků na architektonicky vysoce kvalitním podstavci. Základem je nízké pódium o dvou schodech, na šestibokém pravidelném půdorysu. Na něm je osazeno kovářsky zpracované zábradlí z hladkých prutů, doplněných u styku s kolmými vertikálními pruty o malé zatačené motivy. Na pódium je osazen podstavec s výrazným oblamovaným soklem, na který navazuje střední podstavec s nahoře vybíhajícími volutami, které nesou římsu.

Tento čtyřboký hranolový podstavec je na stranách konkávně prohnutý a uprostřed každé strany je vpadlé kruhové zrcadlo, s rámujičící profilací a vloženou měděnou šesticípou hvězdou. Na římse jsou umístěni nad volutami putti se symboly Jana Nepomuckého – biretem, knihou, palmovou ratolestí. Ze středu podstavce vyrůstá sloup na podstavci s hrubou kanelurou. Na něm je osazena socha světce.

Jan Nepomucký je zpodoběn v tradičním oblečení se dvěma vrstvami drapérie a kožešinovým pláštěm přes ramena. Pravou rukou, přimknutou k hrudi, se zdviženým palcem, ukazuje nataženým ukazovákem na kříž s Ukřižovaným, který drží v levé ruce. Části plastiky jsou pozlacené (lemy oděvu, drapérie Krista, tabulka INRI). Světec má v zadní části za krkem připevněnu kruhovou svatozář s pěti hvězdami. Stojí na oblacích, ze kterých vykukují andílčí hlavičky. Drapérie zadní části sochy je pojednána do výrazných skladů.




## Sloup se sousoším Piety – morový sloup

|   |  |  |                                    |
|---|--|--|------------------------------------|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>47028/6-3074</b>  | Katalogové číslo:<br><b>1000159572</b>                   | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958   | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko |
| Katastrální území:<br>Jevíčko-město   | Umístění památky:<br>Palackého náměstí před domem čp. 20 | Parcelní čísla:<br>p. p. 96/11   |                                    |
| <p><i>Zdůvodnění památkové ochrany:</i><br/>Sloup z počátku 19. století je dokladem výzdoby interiéru města i lidové zbožnosti. V nápisech zachovává také jména měšťanů a okolnosti vzniku, unikátně se dochoval také ozdobný litinový plůtek kolem sloupu.</p>   |  |  |                                    |
|   |  | <p><i>Slohové a časové určení:</i><br/>Sloup je datovaný 1811.</p>   |                                    |
|   |  | <p><i>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</i><br/>Pietní místo, doklad lidové zbožnosti.</p> |                                    |
| <p><i>Popis památky:</i><br/>Pískovcový sloup se skládá z podstavce, vlastního sloupu a vrcholového sousoší Piety (cca 60 cm). Stojí před domem čp. 20 na náměstí, blízko uliční fronty. Sestává ze soklu, zakončeného profilací a nesoucího hranolový podstavec, opatřený vpředu a vzadu nápisy. Na patce dřívku sloupu je uveden letopočet 1893.<br/>Zadní nápis identifikuje objednavatele sloupu: KE CTI A CHVÁLE MATCE BOZI WISTAVIEL IOHANNES FRAY MIESSCAN A PERNICARZ GEVIČKY, druhý sděluje dataci – 1811 a má také chronogram v nápisu Matris Dolorosae Statuam exstruxi curavit Carolus Foyth senator, dne 14 Oktobris (opis ze starší karty).<br/>Nad prostorově výraznou římsou soklu je patka hladkého sloupu s jednoduchou hlavicí a na ní stojí sousoší. Panna Marie drží na kolenou mrtvého Krista a zároveň jej natáčí k divákovi. Nohy Krista jsou pokrčené do pravého úhlu a levá ruka mu padá dolů. Panna Marie obrací oči k nebi a v horní části zad má upevněnu svatozář s mandorlou z plechových pozlacených trojúhelníků. Patka sloupu nese datum 1893. Sloup je obehnaný dobovým zábradlím s dvoukřídlou brankou. Zábradlí tvoří vertikální hladké pruty, zakončené rozklepáním do špiček a tři horizontální pruty, které je křížují. V místech křížení jsou kovářsky zpracované ozdoby a ve spodní části v každém vymezeném poli diagonálně se křížící krátké pruty. Pieta je vytvořena z maletínského pískovce, s charakteristickými železnými broky.</p> |  |  |                                    |




## Socha sv. Mikuláše Tolentinského

|  |   |  |                                    |
|--|---|--|------------------------------------|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>30876/6-3081</b>   | Katalogové číslo:<br><b>1000142355</b>  | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958   | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko |
| Katastrální území:<br>Jevíčko-město  | Umístění památky:<br>Komenského náměstí | Parcelní čísla:<br>p. p. 96/3  |                                    |
| <p><i>Zdůvodnění památkové ochrany:</i><br/>Výtvarně hodnotná barokní plastika je dokladem úrovně moravského sochařství v dané době a také dokladem zbožnosti a životního prostředí předchozích generací. Tvoří pohledovou dominantu náměstí.</p>  |   |  |                                    |
|    |   | <p><i>Slohové a časové určení:</i><br/>Barokní plastika je datovaná chronogramem 1715. Dal ji postavit převor augustiniánů Augustin Schmidt.</p> |                                    |
|  |   | <p><i>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</i><br/>Doklad lidové zbožnosti.</p>   |                                    |
| <p><i>Popis památky:</i><br/>Na třech stupních stojí hranolový podstavec a na něm střední volutový sokl se dvěma kartušemi na čelní stěně. Horní akantová kartuše rámuje zrcadlo s nápisem: "HONORI MAGNI DIVI NICOLAI TOLENTINI IN PESTE PATRONI a dolní, tvořená z poloviny akantem a z poloviny ovocným závěsem, rámuje nápis: A DIV TORIS EAGENTIVM EFFICACIS. Pod dolní kartuší je v nápisové pásce text, upomínající na zakladatele sochy: POSVIŤ AVGVSTINVS SCH... PRIOR GEVICENSIS.</p> <p>Na soklu stojí na nízkém plintu socha světce se svatozáří nad hlavou, oděném v řádovém hábitu, s mnoha vertikálními sklady drapérie a velkými rukávy. Přes ramena má přehozenu pláštěnku s kapucí a uprostřed hrudi osazenu pozlacenou osmicípou hvězdou. Postava je zobrazena v mírném kontrapostu a z drapérie jí hladce vystupuje pravé koleno. V levé ruce drží pozlacenou lilii a v pravé ruce misku s pečenými koroptvemi. U levé nohy světce sedí andílek, který má hlavu otočenou vzhůru a pozvedává košík.</p> |   |  |                                    |





## Pomník obětem fašismu

|   |   |   |                                    |
|---|---|---|------------------------------------|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>16878/6-5218</b>  | Katalogové číslo:<br><b>1000127471</b>  | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958  | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko |
| Katastrální území:<br>Jevíčko-město   | Umístění památky:<br>Komenského náměstí | Parcelní čísla:<br>p. p. 96/21  |                                    |
| <b>Zdůvodnění památkové ochrany:</b><br>Připomínka padlých za 2. světové války.   |   |   |                                    |
|   |   | <b>Slohové a časové určení:</b><br>Pomník vznikl ve druhé polovině 20. století. |                                    |
|   |   | <b>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</b><br>Pietní místo.     |                                    |
| <b>Popis památky:</b><br>V parčíku na Komenského náměstí je prostor vymezený dlažbou z obdélných kamenných dlaždic, kde je umístěn jednoduchý pomník padlým v boji proti fašismu. Na základním širokém, nízkém betonovém soklu stojí kamenná hranolová stéla, s obdélnou kovovou deskou na straně do náměstí. Deska kombinuje vínově fialový podklad se zlatým rámem secesních linií a písmem. Napsáno na něm je: „Čest památce padlých v boji proti fašismu 1939 – 1945“ a uvedena jména jedenácti padlých občanů. |   |   |                                    |




## Socha sv. Anny

|   |   |  |                                    |
|---|---|--|------------------------------------|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>35276/6-3076</b>  | Katalogové číslo:<br><b>1000147045</b>                      | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958   | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko |
| Katastrální území:<br>Jevíčko-předměstí   | Umístění památky:<br>křižovatka ulic Svitavské a Okružní IV | Parcelní čísla:<br>p. p. 1751/8  |                                    |
| <p><i>Zdůvodnění památkové ochrany:</i><br/>Plastika patří k souboru soch, které dotváří městský interiér už tři století. Zachovala se na tradičním místě na křižovatce cest. Jde o sochařské dílo regionální úrovně.</p>   |   |  |                                    |
|   |   | <p><i>Slohové a časové určení:</i><br/>Vrcholně barokní plastika datovaná 1709.</p>            |                                    |
|   |   | <p><i>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</i><br/>Doklad lidové zbožnosti.</p> |                                    |
| <p><i>Popis památky:</i><br/>Pískovcová socha světice umístěná na výrazném architektonicky zpracovaném soklu. Základ tvoří čtvercový schod z hrubozrnného kamene, na něm stojí krychlovitý podstavec, nahoře profilovaný, novodobý. Na něm další sokl dvakrát odstupněný s oblým okrajem, nesoucí střední část, dole volutovitě rozšířenou. Na čele s vpadlým oválným zrcadlem s nápisem SVATÁ ANNO ORODUJ ZA NÁS! Nad nápisem je alianční znak – mezi dvěma svázanými ratolestmi, završenými korunkou, je znak zkřížených ostrvů a ruka s ratolestí se žaludy (Ronovci a Žalkovští). Nad korunkou se nachází datace 1709. Nad výraznou římsou je pak menší hranolový podstavec s římsou už přímo pro sochu. Ta je na něm osazena bez plintu.<br/>Světice stojí na oblacích, Pravou ruku klade na hlavu malé postavy Panny Marie a na levé drží děťátko – Ježíška. Hlavu má nakloněnou k pravému rameni a je zahalena do přiléhavé drapérie. Hlavu má okrytou rouškou. Zadní část sochy je nevýrazná, zpracovaná téměř ploše.</p> |   |  |                                    |




## 5.2 Kulturní památky nacházející se mimo MPZ Jevíčko

| <b>Sloup se sousoším Nejsvětější Trojice</b>   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <i>Číslo rejstříku ÚSKP:</i><br><b>41346/6-3075</b>  | <i>Katalogové číslo:</i><br><b>1000153455</b> | <i>Památkově chráněno:</i><br>od 3. 5. 1958   | <i>Vlastník památky:</i><br>Město Jevíčko |
| <i>Katastrální území:</i><br>Jevíčko-předměstí   | <i>Umístění památky:</i><br>ulice Třebovská   | <i>Parcelní čísla:</i><br>p. p. 1495/2  |   |
| <i>Zdůvodnění památkové ochrany:</i><br>Barokní sloup výtvarně regionálního významu. Významný doklad lidové zbožnosti a utváření životního prostoru předchozích generací.  |   |   |   |
|    |   | <i>Slohové a časové určení:</i><br>Vrcholně barokní práce je datovaná dvakrát – na soklu 1735, socha je však starší – na zádech má dataci 1726. |   |
|  |   | <i>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</i><br>Doklad lidové zbožnosti.  |   |
| <i>Popis památky:</i><br>Na čtvercovém základu, tvořeném kamennou deskou, která se směrem k okraji mírně svažuje a je doplněna několika kamenickými vložkami, je osazen hranolový sokl s odstupněnou spodní částí. Na něm stojí profilovaný sokl v čele s vpadlým zrcadlem s reliéfem kříže s plochými rameny, iniciálami WGB a datací 1735. Z boku jsou kamenné boky. Tato střední část soklu je zakončena výrazně prostorovou římsou, na které stojí patka sloupu bez entaze. Sloup je zakončen rustikální modifikací korintské hlavice.<br>Nad hlavicí je osazeno sousoší Nejsvětější Trojice. Sedící postava Boha Otce nese na kolenou kříž s Kristem, který má u nohou holubici s rozepjatými křídly – Ducha Svatého. Bůh Otec je zdoben v gotické tradici s mitrou (trojitou papežskou korunou) na hlavě a dlouhými vousy. Přes nachýlená záda má napjatou drapérii pláště. Uprostřed zad sochy je v rámečku rytá datace 1726. |   |   |   |



## Socha sv. Josefa

|   |  |   |                                    |
|---|--|---|------------------------------------|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>27727/6-3077</b>  | Katalogové číslo:<br><b>1000138987</b> | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958  | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko |
| Katastrální území:<br>Jevíčko-předměstí   | Umístění památky:<br>ulice Olomoucká   | Parcelní čísla:<br>p. p. 1751/17  |                                    |
| <p><i>Zdůvodnění památkové ochrany:</i><br/>Barokní plastika z roku 1710 je dílem místní sochařské dílny, navazující na sousoší Nejsvětější Trojice. Jde o práci lokální dílny, která je dokladem lidové zbožnosti a kulturní úrovně města na počátku 18. století.</p>  |  |   |                                    |
|   |  | <p><i>Slohové a časové určení:</i><br/>Socha je datována na podstavci 1710, dal ji zbudovat Václav Ferdinand Žalkovský.</p> |                                    |
|   |  | <p><i>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</i><br/>Doklad lidové zbožnosti.</p>                              |                                    |
| <p><i>Popis památky:</i><br/>Na čtyřikrát odstupněném hranolovém podstavci stojí střední soklová část. Na čelní straně zdobí sokl kartuše složená ze dvou palmových ratolestí svázaných k sobě. Je završena korunkou a uvnitř nese reliéf se znakem Žalkovských (ratolest se žaludy) a pánů z Lipé (zkřížené ostrve). Nad kartuší je jednoduchá římsa a nad ní na vyšším plintu osazena socha sv. Josefa. Světec je oděný ve vrcholně barokně zprohýbané a rozlámané drapérii. Kontrapost tvoří vystrčené pravé koleno. Zpola zahalenou dětskou postavu Ježíška světec drží na levé ruce. Pravou si hraje s drapérií u Ježíškovy nohy a zároveň drží pozlacenou palmovou ratolest. Hlavy obou postav působí jako pozdější doplňky. Oba mají ve vrcholu hlav zasazeny pruty pozlacených svatozáří ve tvaru slunce.</p> |  |   |                                    |



## Socha sv. Norberta

|  |  |                                      |                                    |
|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>24870/6-3078</b> | Katalogové číslo:<br><b>1000135953</b> | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958 | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko |
|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|

|   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
| Katastrální území:<br>Jevíčko-předměstí | Umístění památky:<br>ulice Třebovská, před domem čp. 440 | Parcelní čísla:<br>p. p. 1751/29 |
|---|--|----------------------------------|

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Pozdně barokní plastika regionální úrovně je dokladem náboženského a kulturního ovzduší ve městě v polovině 18. století.



### Slohové a časové určení:

Barokní plastika je na zadní straně soklu datovaná rokem 1752.

### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Doklad lidové zbožnosti.

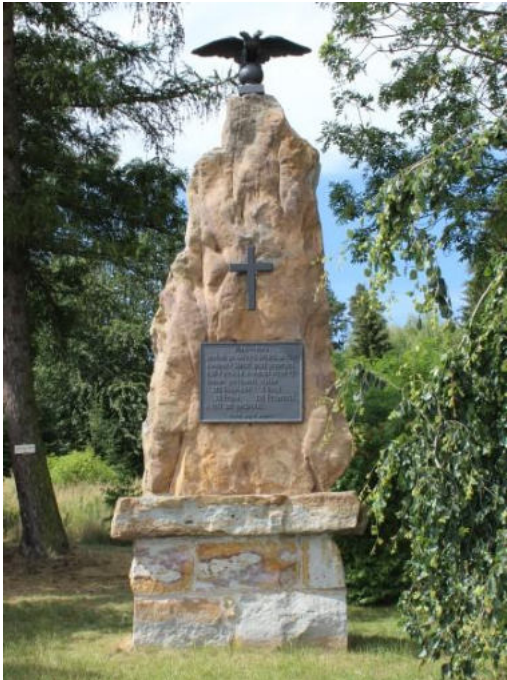
### Popis památky:

Na hranolovém podstavci, který je v horní části profilovaný, stojí střední volutový sokl s předsazenou střední obdélníkovou částí, která nese nápis HONORI VENERATIONI BEATI NORBERTI STATVA PAESENS SVMP TIBVS p NORBERTI KAWAN CIVIS HVIATIS AEDIFICATA FVIT. Pod nápisem je kartuše se stylizovanou rokají a reliéfem podkovy a kříže. Sokl završuje výrazná profilovaná římsa, která se nad čelní stranou zvedá do dvou volut. Nad nimi pokračuje další část soklu, tentokrát mírně konkávně prohnutá a nad malou římsou s oblým profilem stojí na nízkém plintu socha světce.

Sv. Norbert je zahalen do kněžského roucha a přes ramena mu spadá dlouhý plášť. V pravé ruce drží pozlacenou monstranci a levou se opírá o patriarší kříž. Hlavu zdobí mitra se zlaceným okrajem. Postava je zobrazena v mírném konrapostu s levým vystupujícím kolenem. Zadní část sochy je zpracována velmi plošně a spolu se soklem, který je vzadu zcela bez profilace říms, nasvědčuje, že socha stála u zdi nebo v nice. Materiálem všech částí je pískovec.



## Pomník vojenský obětem napoleonských válek

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Číslo rejstříku ÚSKP:</b><br>19545/6-3080   | <b>Katalogové číslo:</b><br>1000130315   | <b>Památkově chráněno:</b><br>od 3. 5. 1958   | <b>Vlastník památky:</b><br>Město Jevíčko |
| <b>Katastrální území:</b><br>Jevíčko-předměstí   | <b>Umístění památky:</b><br>za městem na okraji lesíku u polní cesty k sanatoriu |   | <b>Parcelní čísla:</b><br>p. p. 4619      |
| <b>Zdůvodnění památkové ochrany:</b><br>Ve své podstatě památník pietně upozorňuje na vojáky zemřelé za Napoleonských válek a zároveň na jednu z kapitol historie města, která se protнула s významnými politickými událostmi v Evropě.  |  |   |   |
|    |  | <b>Slohové a časové určení:</b><br>Pomník byl odhalen 16. 5. 1910. Základní kámen položen 18. 10. 1909. |   |
|  |  | <b>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</b><br>Pietní místo.                             |   |
| <b>Popis památky:</b><br>Materiálem díla je pískovec. Pomník má 1,3 m hluboké základy, na kterých stojí podstavec z pěti balvanů (2 x 1,5 m). Na podstavci je položena 2,2 m široká plotna, která tvoří základnu pro obelisk, vysoký 4 m. Obelisk byl nalezen v blízkém lese, je mírně kapkovitého tvaru, spíše zploštělý. Celková výška pomníku činí 6 m a na jeho vrcholu je umístěna železná plastika dvouhlavého orla (0,45 x 1,3 m). Plastika se skládá ze čtvercového plintu, na kterém je umístěna koule a na ní stojí orel s rozepjatými křídly. Pomník je uprostřed čelní strany obelisku opatřen litinovou tabulkou s nápisem: "1813 - 1814 zemřelo po slavných bitvách na rány a nemoce v hlavní polní nemocnici č. 39 v Jevíčku u vědomí věrně vykonané povinnosti vojáka 215 Rakušanů, 8 Rusů, 20 Prusů, 133 Francouzů a byli zde pochováni. Pokoj jejich popelu." Tabulka je připevněna do vysekané prohlubně a přidržují ji železné skoby. Nad tabulkou je umístěn prostý litinový kříž s hladkými rameny. Na levé straně obelisku je vytesána datace 1887, která kámen určité zdobila ještě před převezněním z lesa na dnešní místo. |  |   |   |



## Kaplička

Číslo rejstříku ÚSKP:  
**29798/6-3071**

Katalogové číslo:  
**1000141197**

Památkově chráněno:  
od 3. 5. 1958

Vlastník památky:  
Město Jevíčko

Katastrální území:  
Jevíčko-předměstí

Umístění památky:  
za hřbitovem uprostřed pole

Parcelní čísla:  
p. p. 5406

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Jedná se o výtvarně kvalitní architekturu (vzhledem k použití v téměř venkovském prostředí dokonce velmi kvalitní). Jde také o výrazný krajinnotvorný prvek.



### Slohové a časové určení:

Barokní venkovská architektura z druhé poloviny 18. století.


*Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:*  
K modlitbám, doklad lidové zbožnosti.

### Popis památky:

Drobná architektura kapličky je vlastně blok s výklenkem uzavřeným dvoukřídlými vraty a segmentově završeným nástavcem. Původně stála u polní cesty, dnes ji ze všech stran obklopuje scelený lán a jen umístěna na zeleném ostrůvku s několika břízami. Kaplička má konkávně vybrané boční stěny a v průčelí půlkruhově zaklenutý vchod, ve kterém jsou umístěny dvoukřídlé dveře a nad nimi ve výklenku dřevěné bednění. Dveře mají po čtyřech výplních, překrytých pletivem. Nad záklenkem je výrazná profilovaná oblamovaná římsa, která se žlutou barevností liší od zbytku bílé fasády. Nad římsou je nástavec, ve spodní části bočníkovitě rozšířený, se segmentově zalomenou římsou a uprostřed s mělkým výklenkem, ve kterém je kříž s plochými rameny. Kaplička je na horních částech říms oplechovaná. Vevnitř je malý prostor, klenutý valeně, který se projevuje v zadní části kapličky na fasádě jako oble vystupující část. Nad vchodem datace 1825.



## Boží muka

|  |  |   |                                    |
|--|--|---|------------------------------------|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>15970/6-3079</b>   | Katalogové číslo:<br><b>1000126490</b>               | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958  | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko |
| Katastrální území:<br>Velké Opatovice  | Umístění památky:<br>na křižovatce 1,2 km od Jevíčka | Parcelní čísla:<br>p. p. 2352/2   |                                    |
| Zdůvodnění památkové ochrany:<br>Drobná sakrální architektura ve tvaru netypického trojbokého hranolu.   |  |   |                                    |
|    |  | Slohové a časové určení:<br>Trojboká boží muka vznikla kolem roku 1800.         |                                    |
|  |  | Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:<br>Doklad lidové zbožnosti. |                                    |
| <p><i>Popis památky:</i><br/>Trojboká zděná výklenková kaplička vznikla nejspíše někdy kolem r. 1800, profilace hlavní římsy byla zjednodušena při pozdějších opravách. V mělkých pravoúhlých nikách jsou provedeny naivní novodobé obrazy Ukřižování, Panny Marie Pomocné a sv. Františka z Assisi.</p> <p>Jedná se o kulturní památku, která se nachází v katastrálním území Velkých Opatovic, ale vlastníkem pozemku a božích muk je město Jevíčko.</p> |  |   |                                    |





## Kostel sv. Bartoloměje, hřbitovní

|  |  |                                      |                                    |
|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>29612/6-3066</b> | Katalogové číslo:<br><b>1000140996</b> | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958 | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko |
|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|

|   |   |                               |
|---|---|-------------------------------|
| Katastrální území:<br>Jevíčko-předměstí | Umístění památky:<br>na hřbitově v polích, severozápadně od města | Parcelní čísla:<br>st. p. 319 |
|---|---|-------------------------------|

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Nejstarší zachovaná stavba na katastru města Jevíčka je významným kulturním dokladem středověkého života a osídlení vesnice. Ochráně podléhá objekt kostela, márnice a cihelná zeď hřbitova.



### Slohové a časové určení:

V jádře stavba 13. století. Venkovský gotický kostel, který prošel po požáru na počátku 30. let 20. století úpravami.

### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Kostel sv. Bartoloměje se nachází na společném hřbitově Zadního a Předního Arnoštova, Bělé u Jevíčka a Vísky u Jevíčka. V současné době je v něm po domluvě sloužena mše svatá.

### Popis památky:

Drobná jednodlná stavba kostela stojí na hřbitově obehnaném cihlovou hřbitovní zdí s připojenou márnicí, vyzděnou také z pálených cihel. Kostel v roce 1936 vyhořel, takže jeho interiér, krov i přístavba vpravo od vstupu do kostela jsou z této doby. Ke kostelu je přistavěn byt se dvěma místnostmi s vlastním vstupem krytým zápražím s dřevěnými sloupy a laťovou výplní zábradlí.


Kostel je kryt sedlovou střechou, nad přistaveným bytem přecházející v pultovou. Uprostřed střechy se tyčí sanktusník, krytý měděným plechem. Střechu kryje bobrovka. Dvojitá stolice krovu s věšadlem vznikla po požáru ve 30. letech 20. století.

Ke kostelu se vstupuje po několika schodech mezi dvěma bíle omítnutými pilíři, osazenými mříží. Ocitneme se naproti štítové zdi kostela, ve které je vstup opatřený pískovcovým portálkem s jednoduchou profilací a polokruhovým záklenkem, nad nímž se nachází úzké obdélné okno do podstřeší a kulaté okénko do krovu přilehlé pultové střechy. Z obou stran portálu jsou zazděny asi ve výšce 1 m kamenné hranolové sokly pro sochy. Sochy zde nejsou: sv. Augustýn byl ukraden a sv. Monika z r. 1715 je deponována na farním úřadě. Obě sochy, dobré umělecké úrovně z počátku 18. století, byly zhotoveny z opatovického pískovce.

INTERIÉR: Kostelní interiér je strohý, kamenná pískovcová podlaha, záklopkový strop, prostor osvětlují dvě dvojice oken na bocích lodi a jedno v závěru. Okna na severní straně jsou se širokými špaletami, blíže ke vchodu s hrotitým záklenkem, dále s polokruhovým. V závěru je malé hrotité okénko se zbytkem kružby. Vpravo od vchodu je dvojice hrotitých oken se širokými špaletami. Také je tu osazen hrotitý portálek, v horní polovině s profilací, natřený po celé ploše šedou vápennou ličkou.



## Zvonice

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Číslo rejstříku ÚSKP:</b><br><b>25626/6-3382</b>   | <b>Katalogové číslo:</b><br><b>1000136751</b>                   | <b>Památkově chráněno:</b><br>od 3. 5. 1958   | <b>Vlastník památky:</b><br>Město Jevíčko |
| <b>Katastrální území:</b><br>Zadní Arnoštov   | <b>Umístění památky:</b><br>ve východní části Zadního Arnoštova |   | <b>Parcelní číslo:</b><br>p. p. 2210      |
| <b>Zdůvodnění památkové ochrany:</b><br>Zvonice je dokladem kulturního života v obci. Patří k dominantám obce.  |   |   |   |
|   |   | <b>Slohové a časové určení:</b><br>Z druhé poloviny 19. století.  |   |
|   |   | <b>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</b><br>Zvonice, dnes již neplní svoji funkci (zvon chybí). |   |
| <b>Popis památky:</b><br>Dvoupodlažní věžovitá stavba s otevřeným zvonicevým patrem, zastřešená čtyřbokým stanem s lucernou a cibulí.<br>Přízemí na pískovcovém soklu člení vstup s půlkruhovým tympanonem a po dvou stranách mělké niky s půlkruhovými záklenky. Zaklenutá část zvýrazněna štukovou šembránou. Patro odděleno plochou odstupněnou kordonovou římsou, která spolu s hladkými nárožními lisečkami a profilovanou korunní římsou vytváří rámování pro zvoniceová okna, tvarem shodná s nikami v přízemí. Ústupková korunní římsa je podložena zubořezem. V 1. patře volný průhled do krovu. Křížový trámový věnec na vnitřních koutových dřevěných sloupcích stojí na ústupcích zdiva.<br>Zdivo: lomový kámen, cihelné záklenky a nástavba od parapetu oken 1. patra. |   |   |   |



## Kaplička

|  |  |  |                                    |
|--|--|--|------------------------------------|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>34618/6-3072</b>   | Katalogové číslo:<br><b>1000146347</b>               | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958   | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko |
| Katastrální území:<br>Zadní Arnoštov   | Umístění památky:<br>při silnici k Zadnímu Arnoštovu | Parcelní čísla:<br>p. p. 2560  |                                    |
| <p><i>Zdůvodnění památkové ochrany:</i></p> <p>Drobná lidová architektura kapličky je dokladem životního prostoru předchozích generací a je také výrazným pohledovým krajinnotvorným prvkem na tradičním místě u silnice na vrcholu kopce.</p>   |  |  |                                    |
|    |  | <p><i>Slohové a časové určení:</i></p> <p>Lidová architektura stavby, z pol. 18. století.</p>                  |                                    |
|  |  | <p><i>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</i></p> <p>K modlitbám, doklad lidové zbožnosti.</p> |                                    |
| <p><i>Popis památky:</i></p> <p>Drobná architektura kapličky na čtvercovém půdorysu. Kaplička nemá sokl, jen dva schůdky na průčelí. Jde v podstatě o čtverhranný kubus, vzadu s okosenými hranami a s malým vnitřním prostorem, který je plochostropý. Podlahu má z pískovcových dlaždic. Průčelí je, stejně jako zbytek stavby, hladké a je završeno trojúhelníkovým štítem. Střecha je sedlová, krytá eternitovými šablonami. V závěru střechy dvě pole jehlancové. V průčelí je otevřený vchod do kaple se segmentovým záklenkem se vsazenými kovanými dveřmi s výplní pletiva. Dveře jsou ve spodní části celoplechové, následuje část s profily, které prochází diagonálně a kříží se uprostřed v kruhovém poli s kalichem. Celé dveře jsou završeny segmentovým nástavcem s křížem uprostřed. Dvojitý kovový kříž zdobí také vrchol střechy kapličky. Omítka je hladká, bílá.</p> <p>V roce 2019 byly restaurovány vzácné barokní malby z r. 1768 (viz str. 123), které byly přemalovány vrstvami novodobých bílých nátěrů. Stěny byly navíc v celé ploše překryty vrstvou štuky. Po odstranění těchto nátěrů bylo přistoupeno k barevným retuším a malířským rekonstrukcím. Na čelní stěně nyní dominuje zpodobnění Nejsvětější Trojice, na levé stěně výjev Krista Trpítele s andělem a na pravé stěně podobizna P. Marie Bolestné. Strop zdobí nebeská mračna s andílky. Jedná se o malbu provedenou technikou fresco-secco, technikou malby do mokrého podkladu, domalování detailů pak za sucha. Takovýchto výzdob v malých lidových sakrálních stavbách není dochováno mnoho.</p> |  |  |                                    |
| <p><i>Ocenění:</i></p> <p>Památka roku 2019 v rámci Pardubického kraje – 1. kategorie: malá (rekonstrukce do 2 mil. Kč bez DPH)</p>  |  |  |                                    |



## Zvonice

Číslo rejstříku ÚSKP:  
**27206/6-3379**

Katalogové číslo:  
**1000138435**

Památkově chráněno:  
od 3. 5. 1958

Vlastník památky:  
Město Jevíčko

Katastrální území:  
Zadní Arnoštov

Umístění památky:  
na návsi v Maříně

Parcelní čísla:  
p. p. 1424

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Ukázka drobné kultovní obecní stavby, dominanta návsi.



### Slohové a časové určení:

Konec 18. století.

### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Zvonice sloužila k mnoha účelům, např. k oznámení požáru, velké vody či jiné pohromy.

### Popis památky:

Zvonice stojí uprostřed návsi, kde spolu s křížem a studnou opodál tvoří charakteristické dominanty osady. Jedná se o drobnou, čtyřbokou, štíhlou stavbu ve tvaru jehlanu. Jehlanovitá, čtyřboká stříška je krytá šindelem. Završená je pak lucernou a makovicí, rovněž s šindelovou krytinou – zvonek uvnitř. Stěny jsou tvořeny z poměrně silných, svislých prken, střídavě kladených přes sebe. Pouze základ zvonice a nahoře průchod do dekorativní vyřezávané profilované římsy je tvořen z prken kladených vodorovně. Směrem ke komunikaci jsou v pravé části drobná dřevěná dvířka opatřená stylovým kováním.



## Studna rumpálová

Číslo rejstříku ÚSKP:  
**21213/6-3380**

Katalogové číslo:  
**1000132085**

Památkově chráněno:  
od 3. 5. 1958

Vlastník památky:  
Město Jevíčko

Katastrální území:  
Zadní Arnoštov

Umístění památky:  
na návsi v Maříně

Parcelní čísla:  
p. p. 1424

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Jedná se o ojedinělou technickou památku.



### Slohové a časové určení:

Původní zařízení rumpálu pochází z roku 1772. Studna pravděpodobně již z 10. století. Bedněná stavba nad studnou je novodobá.

### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Současná obnova se snažila nalézt podobu stavby z doby po 1. světové válce.


### Popis památky:

Původ studny vytesané ve skále lze s největší pravděpodobností spojovat s nedalekým Mařínským hradiskem datovaným do 10. století n. l. Hloubka studny byla z počátku cca 30 m a pro častý nedostatek vody byla roku 1824 dále prohlubována na současných 68,5 m. Studna byla původně neopláštěná, šestiboká se střežou ve tvaru komolého jehlanu, krytou eternitem. Rumpál se poháněl dvěma klikami umístěnými na protilehlých koncích spodní hřídele. Později byl rumpál doplněn dalším setrvačником – loukoťovým kolem, které mělo nahradit sílu jedné osoby.

Studna v Maříně byla v letech 2008 – 2011 rekonstruována z příspěvků OS Život pro krajinu, Pardubického kraje, Ministerstva kultury ČR a města Jevíčko. Podařilo se do ní vrátit opravené původní zařízení rumpálu z roku 1792.



## Výšinné opevnění sídliště – hradiště Mařín, archeologické stopy

|  |  |  |                                    |
|--|--|--|------------------------------------|
| Číslo rejstříku ÚSKP:<br><b>18772/6-3381</b>   | Katalogové číslo:<br><b>1000129496</b> | Památkově chráněno:<br>od 3. 5. 1958   | Vlastník památky:<br>Město Jevíčko |
| Katastrální území:<br>Zadní Arnoštov   | Umístění památky:<br>JV od Mařína      | Parcelní čísla:<br>p. p. 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371,<br>2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378 |                                    |
| <b>Zdůvodnění památkové ochrany:</b><br>Doklad staroslovanského osídlení v raném středověku. Hradisko o rozloze větší než 12 hektaru s vnitřní plochou opevněnou příkopem a valem a dvěma opevněnými předhradími.  |  |  |                                    |
|    |  | <b>Slohové a časové určení:</b><br>10. století   |                                    |
|  |  | <b>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</b><br>Cenná archeologická lokalita.                    |                                    |
| <b>Popis památky:</b><br>Rozlehlé útočištné hradiště se nalézá na výšině (kóta 565) na levé straně silnice od Křenova, směrem k Zadnímu Arnoštovu, nedaleko bývalého dvora Mařín.<br>Sestává se ze dvou částí: vlastního hradiště a předhradí. Obě části jsou opevněny hliněným valem, na některých místech sice přerušeným, ale jinak mohutným a kompaktním. Val byl zpevněn vnitřní dřevěnou (dubovou) palisádovou konstrukcí. Val prvního předhradí pokračuje ve val druhého předhradí, tvoří soutěsku u vnitřního hradiště a pak klesá k místu, kdy vyvěral pramen. Celková délka valu je 2 070 metrů.<br>Vlastní hradiště je zhruba oválného tvaru o rozměrech 300 x 190 metru (pozemková parcela 1055). Situované je JZ - SV s tím, že SV strana je o něco širší a v nejvýchodnější části je val hradiště smetený. Do hradiště se vstupovalo od jihovýchodu, přes jižní předhradí.<br>Jižní předhradí se mírně sklání k východu, obehnané je valem, vysokým většinou kolem tří metrů, ale místy je až šestimetrový. Severozápadní předhradí prudce padá do údolí a svým nejzápadnějším rohem sahá téměř až k silnici vedoucí z Křenova k Zadnímu Arnoštovu. Obehnané je opět valem nejvyšším v severozápadní části předhradí – vysoké kolem šesti metrů.<br>Plocha celého hradiště je okolo 12 hektarů. Lokalita má rovněž značné převýšení. |  |  |                                    |



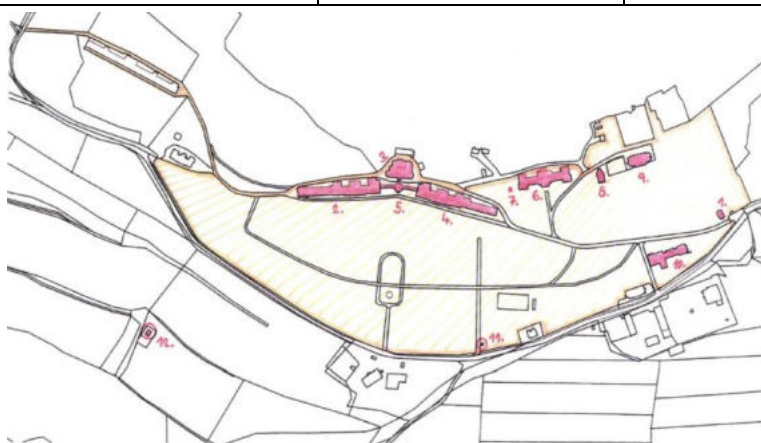
## Areál sanatorium

Číslo rejstříku ÚSKP:  
**105817**

Katalogové číslo:  
**1000026114**

Památkově chráněno:  
od 1. 4. 2016

Vlastník památky:  
Pardubický kraj



Léčebný areál sanatoria (původně Zemská jubilejní léčebna plicní císaře Františka Josefa I.) se rozprostírá na jižním svahu zalesněného vrchu Kumperka, s širokým výhledem do volné kopcovité krajiny. Stavěný byl po etapách od roku 1914 podle projektu Jana Flory z Brna. Jde o architektonicky jednotný komplex budov ve stylu vídeňské secesní moderny či obecněji ve stylu Art deco.

### 1. Vrátnice

Katastrální území:  
Jevíčko-předměstí

Umístění památky:  
TRN-Léčebna čp. 505

Parcelní čísla:  
st. p. 391

Katalogové číslo:  
**1000026114\_0001**

#### Zdůvodnění památkové ochrany:

Drobná účelová stavba přejímající reprezentativní slohové řešení celého areálu, stylově vycházejícího z vídeňské secesní moderny, či obecnějšího historismu. Jde o hodnotnou ukázkou oficiální stavební produkce z oblasti česko-moravského pomezí, realizovanou z Brněnské stavební kanceláře, tehdy z česko-německého prostředí. Budova zachována převážně v původní podobě, vyjma prosklení rizalitu.



#### Slohové a časové určení:

Zděný přízemní domek vrátnice z r. 1923, podle projektu J. Flory a V. Rybky z Brna, ve stylu secesní moderny.

#### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Hlavní přístup do areálu.

#### Popis památky:

Drobná přízemní stavba na obdélném půdorysu se strmou stanovou střechou krytou pálenými taškami. Vstupní průčelí akcentuje prosklený dřevěný polygonální rizalit s předloženým schodištěm, po jeho bocích dvě ležatá oválná okna. Boční průčelí jsou symetricky pojednaná dvěma obdélnými, křížem členěnými okny a dále členěná reznou kamennou podezdívkou a plochou římsou. Dispozice je nově vyřešena: objekt je částečně podsklepen, místnost má segmentový strop. Dispoziční řešení je dvoutraktové, hloubkově orientované, obsahuje vstupní předsíň v rizalitu se záchodem, dvě obytné místnosti a schodiště do sklepa.



## 2. Hlavní budova stará

|  |   |                                      |  |
|--|---|--------------------------------------|--|
| <b>Katastrální území:</b><br>Jevíčko-předměstí | <b>Umístění památky:</b><br>TRN-Léčebna čp. 508 | <b>Parcelní čísla:</b><br>st. p. 545 | <b>Katalogové číslo:</b><br><b>1000026114_0002</b> |
|--|---|--------------------------------------|--|

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Budova byla záměrně koncipována jako důstojná veřejná stavba s prvky monumentality. Ačkoli není vývojově mimořádnou nebo avantgardní stavbou a představuje spíše umírněnou polohu moderní architektury, řadí se svým solidním a důstojným provedením do skupiny kvalitních veřejných staveb období rakouskouherské monarchie, reflektujících hlavní architektonické proudy na poč. 20. století a reaguje na nové stavební typy i konstrukce v závislosti na měnících se potřebách doby.



### Slohové a časové určení:

Hlavní léčebný pavilon postavený v letech 1913-16 dle projektu Jana Flory z Brna, stylově vychází z vídeňské secesní moderny s prvky neoklasicismu.

### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Dříve hlavní léčebný pavilon, nyní pavilon označovaný jako „S“, kde se nachází oddělení pro diagnostiku a léčbu plicní a mimoplicní TBC, ortopedické oddělení pro diagnostiku a léčbu kostní a kloubní TBC a pneumologické oddělení.

### Popis památky:

Západní z dvojice hlavních budov má pravidelnou třípatrovou kompozici, s typickou vysokou podnoží z režných pískovcových kvádrů na výšku přízemí. V přízemí se rizalit rozšiřuje na šířku sedmi os, jimž odpovídá v 1. patře bohatší úprava na způsob piana nobile, s velkými půlkruhovými okny ve dvou krajních osách a trojúhelnými frontony nad trojicí středních oken. Vstup s předsazeným zahradním schodištěm rámuje dva mohutné kanelované sloupy, podpírající široký vlys nad přízemím. Vlastní vstup s dřevěnými prosklenými dveřmi je zapuštěn do hloubky. Vstupní partii obohacují ještě podstavce s kamennými vázami zapuštěnými v konchách fasády mezi okny a kované dekorativní konzoly pro zavěšené lucerny, v podobě ornamentálních mřížek. Okna nejvyššího patra doplňují dřevěné okenice. V 1. patře obě nároží obohacuje motiv polygonálního arkýře. Zadní průčelí je opět symetrické (celkem 17-osé), s trojosými nárožními rizality a širším trojosým středním rizalitem (opět završeným trojúhelným štítem). Hlavní vstup má podobu úsporné stylizované edikuly s trojúhelným frontonem s volutovými patkami. Přízemí tvoří opět podnoží z pískovcových kvádrů, nejvyšší patro má mezi rizality rozměrná půlkruhová okna, parafrázující motiv arkády.

Budova je uspořádána jako podélný dvotrakt s pokoji k jihu a chodbou na severní straně, doplněný v postranních křídlech o další trakty k severu. Ve středním rizalitu je situováno reprezentativní trojramenné schodiště s prostorným obdélným zrcadlem s nárožními pilíři.

Interiér je vybaven dobovými dekorativními prvky, např. keramické dlažby, v provedení černobílé šachovnice s bordurou ve tvaru nekonečné mořské vlny, nebo v rastru šestibokých šedo-černo-bílých dlaždic, vytvářejících optický prostorový efekt. Stěny a stropy vestibulu a schodišťové haly jsou členěny štukovými rámci, schodiště zdobí mřížové zábradlí s geometrickou ornamentikou.

Funkčně samostatnou částí, navazující v podélné ose na hlavní budovu, jsou dřevěné lehárny s jednotrakovou nečleněnou dispozicí, která se navenek projevuje jako třípatrová a k jihu otevřená arkáda završená v nejvyšším patře terasou se dvěma nárožními pavilony krytými valbovými střechami.





### 3. Kuchyňská budova

|  |   |                                      |  |
|--|---|--------------------------------------|--|
| <b>Katastrální území:</b><br>Jevíčko-předměstí | <b>Umístění památky:</b><br>TRN-Léčebna čp. 508 | <b>Parcelní čísla:</b><br>st. p. 366 | <b>Katalogové číslo:</b><br><b>1000026114_0003</b> |
|--|---|--------------------------------------|--|

#### Zdůvodnění památkové ochrany:

Budova stylově vychází z vídeňsko - brněnské secesní moderny. Jde o hodnotnou ukázkou oficiální stavební produkce z oblasti česko-moravského pomezí. Přes částečné modernizační úpravy dispozice vynucené provozem, je architektura i řemeslná výbava budovy zachována a respektována. Charakter technické památky by dnes mělo jistě zařízení původní kotelny, které je však zachováno jen ve fragmentech.



#### Slohové a časové určení:

Budova postavená dle projektu Jana Flory do r. 1916, s přístavbou r. 1927.

#### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Přízemí obsahovalo kuchyni se zázemím a byt sloužky, v 1. patře se nacházela kaple a jídelna tříd, v 2. patře klausura 8 řádových sester se společnou ložnicí, jídelnou a zázemím. Prostor nad sálem zabírala půda. V suterénu byla kotelna pro ústřední parní vytápění všech pavilonů.

#### Popis památky:

Dvoupatrová soliterní budova s vysokou valbovou střechou, komponovaná urbanisticky na osu pohledu mezi oběma hlavními pavilony, ve stylu novoklasicismu. Budova je komponována přísně symetricky, základní kvádrovou hmotu po bocích zbohacují patrové polygonální rizality, později protažené na krátká boční křídla. Dispoziční řešení je v zásadě podélně dvoutraktové, přičemž přední i zadní trakt je členěn na 3 části; uprostřed předního traktu je vždy hala s dvouramenným schodištěm z umělého kamene s dekorativním kovovým zábradlím.

Architektonické řešení se podřizuje koncepci celku: opakuje se motiv podnože k pískovcových kvádrů na výšku celého přízemí, pevnostní charakter zvýrazňují skarpovité nárožní pilíře; patra oddělená hladkým parapetním pásem jsou hladce omítaná a členěná je okny, a to v 1. patře, na způsob piana nobile výraznějšími, většími a půlkruhově zakončenými, kdežto ve 2. patře, těsně v podstřeší jsou okna menší, v postranních osách doplněná okenicemi. Hlavní průčelí obrácené k jihu je v zásadě pětiosé, s další osou v bočních křídlech. Centrálně umístěný vstup s předloženým schodištěm rámuje stylizovaný edikulový portál a v patře jej akcentuje plochý polygonální rizalit, nad nímž ve střeše osa vrcholí volutovým štítkem vikýře.

V interiéru je zachován soubor hodnotných řemeslných detailů jako jsou výplně oken a dveří, dekorativní dlažby, věšáková stěna, litinové radiátory apod.

Druhotně byla budova rozšířena účelovou asymetrickou přístavbou k zadnímu průčelí a visutou chodbou byla propojena s patrem spojovací chodby mezi hlavními pavilony.



#### 4. Hlavní budova nová

|  |   |                                      |  |
|--|---|--------------------------------------|--|
| <b>Katastrální území:</b><br>Jevíčko-předměstí | <b>Umístění památky:</b><br>TRN-Léčebna čp. 508 | <b>Parcelní čísla:</b><br>st. p. 390 | <b>Katalogové číslo:</b><br><b>1000026114_0004</b> |
|--|---|--------------------------------------|--|

##### Zdůvodnění památkové ochrany:

Druhá hlavní budova, součást symetrické kompozice reagující na parkovou osu, respektující reprezentativní slohové řešení celého areálu, stylově vycházejícího z vídeňské secesní moderny, či obecnějšího historismu s prvky neoklasicismu. Jde o hodnotnou ukázkou oficiální stavební produkce z oblasti česko-moravského pomezí. Přes částečné modernizační úpravy dispozice vynucené provozem a zjednodušující úpravu fasád je architektonická a urbanistická hodnota budovy stále vysoká; i uměleckořemeslná a řemeslná výbava budovy je v zásadě zachována a respektována.



##### Slohové a časové určení:

Nový léčebný pavilon s křídlem dřevěných leháren, postavený v r. 1926 podle projektu J. Flory a V. Rybky jako pendant starého pavilonu.

##### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Původně pavilon sloužil k rozšíření lůžkové kapacity o dalších 95 lůžek. Dnes v pavilonu „N“ najdeme oddělení léčebné rehabilitace včetně vodoléčby a bazénu.

##### Popis památky:

Budova na půdorysu E je v zásadě podélný dvoutrakt, se vstupní částí a administrativním a společenským využitím. V patrech jsou umístěny lůžkové pokoje s okny na jih do parku a příslušenství je v rizalitech na severní straně. Objekt má pravidelnou třípatrovou kompozici s výrazným trojosým středovým rizalitem završeným trojúhelným štítem a s nárožními arkýři; směrem k východu je připojeno křídlo leháren, v patrech dřevěné konstrukce. Přízemí tvořící podnož stavby, je zdobeno kamenným kvádrováním, průběžnou římsou je odděleno nejvyšší patro. Oproti původnímu návrhu na starší budově je současná realizace fasád jednodušší, místo pilastrů jsou na rizalitu jen nárožní liseny. Okna všech podlaží mají jednotný formát, v podkroví bez okenic. Dvoupatrová zděná podnož leháren je zcela porostlá popínavou zelení.

Třípatrové křídlo na protáhlém obdélném půdorysu má v patrech jednoprostorovou dispozici otevřené kryté chodby se sloupy, variabilně s vloženými funkčními slunečními zástěnami. Před lehárnou v 1. patře je terasa otevřených leháren.

V suterénu se dochoval nevelký divadelní sál (později upravený na kinosál) s balkonem.



## 5. Spojovací budova

|  |   |                                      |  |
|--|---|--------------------------------------|--|
| <b>Katastrální území:</b><br>Jevíčko-předměstí | <b>Umístění památky:</b><br>TRN-Léčebna čp. 508 | <b>Parcelní čísla:</b><br>st. p. 742 | <b>Katalogové číslo:</b><br><b>1000026114_0005</b> |
|--|---|--------------------------------------|--|

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Spojovací chodby tvoří součást kompozice hlavních budov a kuchyňské budovy, podřizují se reprezentativnímu slohovému řešení celého areálu, stylově vycházejícího z vídeňské secesní moderny. Jde o hodnotnou ukázkou oficiální stavební produkce z oblasti česko-moravského pomezí, realizovanou z Brněnské stavební kanceláře Jana Flory a jeho spolupracovníka Vladislava Rybky. Přes provedenou nástavbu 1. patra, která nedosahuje úrovně originálu, je architektura i uměleckořemeslná a řemeslná výbava budovy zachována a respektována.



### Slohové a časové určení:

Původně přízemní spojovací chodby s centrální vstupní halou a pergolou v patře z r. 1925, dle projektu J. Flory a V. Rybky, s nástavbou z r. 1932.

### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Zastřešené propojení hlavních budov a kuchyňské budovy.

### Popis památky:

Nachází se mezi hlavní budovou starou a hlavní budovou novou. Uprostřed má vstupní oktogonální halu. Přízemí tvoří zděná prosklená chodba členěná polosloupky, s velkými obdélnými okny členěnými dvojitým křížem. Patrová krytá nástavba s nadzemním propojením do kuchyňské budovy je také prosklená, s drobnějším členěním.

Chodby jsou v interiéru na severní straně proti oknům prolamovány pravoúhlými nikami, v nichž jsou umístěny lavičky, podlahy kryje dobová keramická dlažba okrové barvy s červenou bordurou. Oktogonální vstupní hala je, kromě napojení na chodby, průchozí ve směru sever-jih, tedy od zadního průčelí do parku, s předloženým přístupovým schodištěm. Je opatřena betonovým kazetovým stropem s čistě provedenou historizující profilací a atypickou mramorovou dlažbou v červeno – šedobílém provedení, tvořící centrální paprscitý motiv.

V interiéru měla být původně umístěna busta T. G. Masaryka, od sochařské výzdoby však bylo upuštěno. Nyní je zde pamětní deska 1. ředitele ústavu MUDr. Rudolfa Lubojackého.



## 6. Dětský pavilon

|  |   |                                      |  |
|--|---|--------------------------------------|--|
| <b>Katastrální území:</b><br>Jevíčko-předměstí | <b>Umístění památky:</b><br>TRN-Léčebna čp. 509 | <b>Parcelní čísla:</b><br>st. p. 364 | <b>Katalogové číslo:</b><br><b>1000026114_0006</b> |
|--|---|--------------------------------------|--|

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Soliterní budova spíše vilového typu, přejímající reprezentativní slohové řešení areálu, ve stylu Art deco, doplněná sochařskou výzdobou regionálně významného umělce. Jde o hodnotnou ukázkou oficiální stavební produkce z oblasti česko-moravského pomezí, realizovanou z Brněnské stavební kanceláře, dílo Vladislava Rybky. Budova zachována v exteriéru převážně v původní podobě, z interiéru zachován prostor vstupní haly s dlažbou, prosklenými přičkami a pamětní deskou ředitele MUDr. Otakara Reisse; dále prostor schodiště s dekorativním mřížovým zábradlím a ozdobnou betonovou konstrukcí podhledu.



### Slohové a časové určení:

Soliterní patrový léčebný pavilon, s dřevěnými arkádovými lehárkami, z r. 1924, podle projektu V. Rybky z Brna.

### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:



V roce 2019 byla dokončena přeměna bývalého dětského pavilonu na lůžka návazné rehabilitační péče v oboru pneumologie.

### Popis památky:

Původně patrová budova vilového typu s dvěma nárožními nestejnými krátkými křídly, mezi nimiž je ustupující křídlo doplněno patrovou pavlačí leháren. Po přístavbě dalšího křídla vzniklo symetrické průčelí s dominantním středním pětiosým a dvěma menšími čtyřosými nárožními rizality, s vloženými patrovými pavlačemi. Nárožní rizality mají vysokou valbovou střechu, střední rizalit mansardovou, jeho průčelí je členěné ještě plochým trojosým vstupním rizalitem s trojúhelným štítem se zubořezovou římsou. Jeho přízemí je pojednáno bosáží a mezipatrovým vlysem s figurálním reliéfem s motivem mateřství a dětí. K osově umístěnému vstupu vede předložené schodiště, boční osy v patře jsou zvýrazněny půlkruhovým zakončením. Okna jsou uspořádána ve svislých pásech a spojena geometrickými výplněmi s prvky secese. Před přístavbou druhého křídla byla boční strana akcentována patrovým arkýřem s bosovaným přízemím. Architektonické členění zadního průčelí opakuje hmoty rizalitů, ačkoli již v jednodušším členění, kdy nárožní rizalit je pouze jednoosý a stejně středová hmota má jednodušší rizalit s rozměrným půlkruhovým oknem v přízemí a dvěma menšími okny v patře. Mezilehlé křídlo je členěno symetricky 2x3 osami stejných vysokých obdélných oken. Střechu doplňují drobné dekorativní vikýřky tvaru stylizovaných volských ok.

Dispoziční řešení vychází z půdorysu širokého nepravidelného H, s podélnou osou východ – západ. Obdélná vstupní hala je umístěna v jižní části východního křídla, před ní je pod terasou dělená předsíň a naproti vstupu sloupový portikus se schodištěm do zvýšené úrovně chodby v přízemí. Z ní je přístupné centrální dvouramenné schodiště do patra a velký společný prostor neznámého určení. Západní křídlo obsahuje již lůžkovou část, v nárožním rizalitu s pokojem pro 11 dětí; ve spojovacím křídle jsou dvě průchozí jídelny, k nimž na jihu přiléhá trakt dřevěných otevřených arkádových leháren. V přístavěné části byly další pokoje po 3 - 9 lůžkách a hygienické příslušenství, opět včetně pavlačových leháren. V patrech byla již jen lůžková část s hygienickým příslušenstvím. Autorem sochařské výzdoby vlysu na průčelí je sochař Fabiánek.



| <b>7. Dřevěný altán</b>   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <i>Katastrální území:</i><br>Jevíčko-předměstí  | <i>Umístění památky:</i><br>mezi pavilonem „N“ a dětským pavilonem                | <i>Parcelní čísla:</i><br>p. p. 2578/23  | <i>Katalogové číslo:</i><br><b>1000026114_0007</b> |
| <i>Zdůvodnění památkové ochrany:</i><br>Památková hodnota dřevěného altánu spočívá v tom, že dokládá a přibližuje funkci původního léčebného areálu. Je vhodně zakomponovaný do parkového prostředí.  |   |  |  |
|    |   | <i>Slohové a časové určení:</i><br>1. - 3. desetiletí 20. století.   |  |
|   |   | <i>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</i><br>Dřevěný altán měl pro pacienty léčebny významnou relaxační i léčebnou funkci, neboť jim umožňoval pobyt venku v přírodě i za deštivého počasí. |  |
| <i>Popis památky:</i><br>Dřevěná centrální stavba osmibokého altánu na betonové podezdívce. Sloupky se vzpěrami a vloženými dekorativními prvky podpírají rovný strop s bedněným podhledem. Mírně přesazená jehlancová střecha s námětky je krytá bobrovkami s ozdobnými hřebenači. Po obvodu altánu je provedeno dřevěné laťové zábradlí, přerušené na protilehlých stranách vstupy.   |   |  |  |
| <b>8. Kaple</b>   |   |  |  |
| <i>Katastrální území:</i><br>Jevíčko-předměstí  | <i>Umístění památky:</i><br>na návrší mezi úřednickou budovou a dětským pavilonem | <i>Parcelní čísla:</i><br>st. p. 363   | <i>Katalogové číslo:</i><br><b>1000026114_0008</b> |
| <i>Zdůvodnění památkové ochrany:</i><br>Hodnotná soliterní stavba ve stylu Art deco inspirovaného historismem, součást stylově jednotně pojatého areálu léčebny. Realizovaná Brněnskou stavební kanceláří. Součást státní zakázky, finančně podpořené olomouckým arcibiskupem, kardinálem Bauerem. Interiér ochuzen o originální mobiliární vybavení, v exteriéru stavba obnovena, nepůvodní je oplechování zvoničky, které však je z výtvarného hlediska přijatelné a z hlediska údržby nutné. |   |  |  |
|    |   | <i>Slohové a časové určení:</i><br>Příklad moderní sakrální stavby ve stylu Art deco inspirovaném historismem. Realizována podle projektu V. Rybky v r. 1916.  |  |
|   |   | <i>Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:</i><br>Prostor určený pro modlitbu a meditaci.  |  |

**Popis památky:**

Soliterní nevelká stavba v parku, štítovým průčelím orientovaná k jihu. Má tradiční půdorys krátké obdélné lodi s trojbokým presbyteriem a představeným vstupním sloupovým portikem, završeným trojúhelným štítem s oválným oknem. Budova má vysokou dlátkovou střechu krytou bobrovkami s výrazným žebrovím hřebenáčů, ve vrcholu akcentovanou původně otevřenou dřevěnou konstrukcí zvoničky s cibulovou bání, v současnosti opláštěnou měděným plechem. Jižní stěna kaple je prolomena třemi obdélnými otvory s dveřmi, předsíň je zdobena betonovým kazetovým podhledem. Loď je osvětlena ze stran oválnými okénky s barevnými vitrážemi. V ose presbyteria je přistavěna nižší hmota sakristie s provozním vstupem. Zařízení budovy, navržené V. Rybkou (oltář, lavice, osvětlení, zpovědnice, chórová přepážka) se na místě nedochovalo, vyjma kříže na vrcholu zvoničky.

**9. Úřednická budova****Katastrální území:**

Jevíčko-předměstí

**Umístění památky:**

TRN-Léčebna čp. 510

**Parcelní čísla:**

st. p. 362

**Katalogové číslo:****1000026114\_0009****Zdůvodnění památkové ochrany:**

Architektonicky hodnotná stavba typu předměstské vily ve stylu art deco, ovlivněného historismem, s řadou cenných původních architektonických a uměleckořemeslných detailů, rozvíjející reprezentativní slohové řešení celého areálu. Jde o hodnotnou ukázkou oficiální stavební produkce z oblasti česko-moravského pomezí, součást státní zakázky.

**Slohové a časové určení:**

Soliterní obytná budova typu jednopatrové vily postavená v r. 1923 podle projektu Jana Flory.

**Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:**

Byty zaměstnanců.

**Popis památky:**

Nachází se v severovýchodním okraji areálu sanatoria, východně od kaple. Jedná se o soliterní vilovou jednopatrovou stavbu s obytným podkrovím v nepravé mansardové střeše. Jižní symetrické průčelí je akcentováno čtyřosým antikizujícím portikem s kanelovanými dórskými sloupy a kazetovým betonovým podhledem s luxfery, nad nímž patro podtrhuje linka zábradlí balkonu. Dojem rizalitu doplňuje prosklená markýza kryjící balkon a trojice vikýřů nad ní. Po bocích rizalitu je plocha průčelí v patrové části vždy jednoosá, po stranách doplněna v přízemí ustupující hmotou, nad níž je terasa. Severní průčelí obrácené k místní komunikaci je v zásadě opět symetrické, se širokou střední částí akcentovanou nástavbou půdního patra, asymetricky je ovšem umístěn vstup, zvýrazněný portálem s trojúhelným frontonem. Krajní osy v patře jsou tvořeny čely prosklených sloupových nárožních lodžii, s dekorativní geometricky členěnými prosklenými výplněmi. Kompozici na východní straně v přízemí obohacuje ještě drobný polygonální arkýř.

Dispoziční řešení bylo navrženo podélně dvoutraktové, v přízemí s velkým čtyřpokojovým bytem správce a dvěma menšími byty zřízenců po stranách, obdobný velký byt byl i v patře se dvěma postranními lodžii a v podkroví další menší byt, o třech malých pokojích k severu. Výtvarné řešení se soustředilo na dekorativní detaily (např. zábradlí, okenní a dveřní výplně, plastické nárožní lisenové motivy s vejcovcem, černobílé dlažby se šachovnicovým motivem s bordurou tvaru mořské vlny apod. ).



## 10. Hospodářská budova

|  |   |                                      |  |
|--|---|--------------------------------------|--|
| <b>Katastrální území:</b><br>Jevíčko-předměstí | <b>Umístění památky:</b><br>TRN-Léčebna čp. 502 | <b>Parcelní čísla:</b><br>st. p. 365 | <b>Katalogové číslo:</b><br><b>1000026114_0010</b> |
|--|---|--------------------------------------|--|

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Architektonické pojetí se podřizuje reprezentativnímu slohovému řešení celého areálu, stylově vycházejícího z vídeňské secesní moderny. Přes utilitární úpravy, zejména průrazy vrat v suterénu, přístavbu přízemní garáže, úpravy oken a nepůvodní omítanou úpravu soklu, je budova ve své podstatě zachována a je možné její vzhled rehabilitovat.



### Slohové a časové určení:

Jednopatrová soliterní budova na okraji areálu byla postavená v r. 1916.

### Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:

Ve větší západní budově se v patře nacházela prádelna, suširna, žehlárna a sklady prádla, v přízemí garáž a kotelnu. Menší budova obsahovala v patře byt se sklepy v suterénu, spojovací křídlo mělo v suterénu konírny (dnes garáže) a v patře různá skladiště.

### Popis památky:

Nachází se v jihovýchodním okraji areálu, pod přístupovou cestou poblíž hospodářského dvora. Jedná se o soliterní jednopatrovou stavbu na mohutné přízemní podnoži z pískovcových kvádrů. Budova je tvořena dvěma samostatnými částmi typu drobné a větší vily, s podélným spojovacím hospodářským křídlem, s osou ve směru přibližně východ – západ.

Přednímu průčelí dominuje vlevo větší pětiosá část s vysokou mansardovou střechou a úzkým středním rizalitem, završeným ve střeše mohutným štítovým vikýřem. Okna hospodářských prostor v přízemí mají široké půlkruhové záklenky z výrazně bosáží, v patrech jim osově odpovídají velká obdélná okna členěná do kříže. Zadní sedmisé průčelí této hmoty je vzhledem k položení ve svahu pouze přízemní, na kvádrovém soklu, vikýřová nástavba ve střeše je opatřena trojúhelným štítem. Atypicky v rohové lodžii je umístěn vstup do budovy.

Protiváhou v menším měřítku je druhá obytná část, která je přes valbovou střechu výrazně nižší, také díky menší výšce 1. patra. Průčelí je pouze dvouosé, bez architektonického akcentu, zajímavěji je pojata boční průčelí, s obdélným zděným vikýřem ve střeše a předsazenou hmotou symetrického dvoustranného schodiště.

Spojovací hospodářské křídlo se obrací k jihu i severu sledem půlkruhově zakončených rozměrných, drobně členěných oken v patře a rustikovaným přízemím, na jižní straně doplněným dvojicí dřevěných vrat a dvěma půlkruhově zakončenými dveřmi. Střed střechy vždy akcentuje zděný barokizující vikýř s volutovými boky a původně žaluziovými okenicemi.



## 11. Transformátor

|  |  |                                      |  |
|--|--|--------------------------------------|--|
| <b>Katastrální území:</b><br>Jevíčko-předměstí | <b>Umístění památky:</b><br>na jižním okraji parku | <b>Parcelní čísla:</b><br>st. p. 755 | <b>Katalogové číslo:</b><br><b>1000026114_0011</b> |
|--|--|--------------------------------------|--|

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Historická soliterní věžový transformátor se stanovou střechou, umístěný na okraji parku. Svým provedením respektuje jednotnou architektonickou koncepci.



**Slohové a časové určení:**  
1. - 3. desetiletí 20. století.

**Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:**  
Dnes se již nepoužívá.

### Popis památky:

Nachází se na jižním okraji parku, při hlavní osově parkové cestě. Má podobu soliterní věžové stavby, se stanovou, široce předsazenou střechou krytou taškami. Stavba má sokl z pískovcových kvádrů a stěny členěné plastickými geometrickými poli. V nejvyšší úrovni na východní straně jsou zachovány otvory pro přívod VN, kryté pultovou stříškou, na protější straně v přízemí plechové vstupní dveře s obdobným zakrytím. Interiér (nepřístupný) osvětlen jednoduchým zamřížovaným oknem.

## 12. Vodárna

|   |   |                                      |  |
|---|---|--------------------------------------|--|
| <b>Katastrální území:</b><br>Bělá u Jevíčka | <b>Umístění památky:</b><br>jihozápadně od areálu | <b>Parcelní čísla:</b><br>st. p. 112 | <b>Katalogové číslo:</b><br><b>1000026114_0012</b> |
|---|---|--------------------------------------|--|

### Zdůvodnění památkové ochrany:

Ojedinelá ukázka uplatnění jednotné architektonické úrovně i u účelově podružných staveb.



**Slohové a časové určení:**  
Realizována dle projektu z r. 1913, snad ze stavební kanceláře Jana Flory.

**Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj:**  
Čerpací stanice pitné vody.





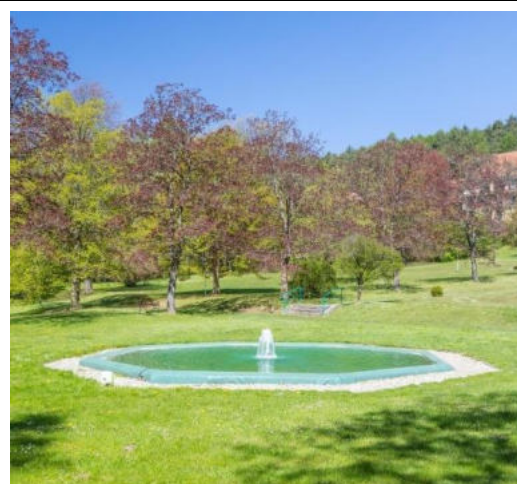
*Popis památky:*

Stavba je situována jižně od dnešní hranice areálu, v lokalitě Na kopečku. Vedl odtud vodovod k hlavní budově (pavilon S) a odtud se větvil na západ k dřevěným barákům a na východ podél přístupové cesty k dalším tehdy stojícím budovám. Drobná stavba obdélného půdorysu s valbovou střechou. Jednoduchý interiér měl uprostřed betonový blok patrně pro čerpací zařízení. Romanticky pojaté průčelí z kamenných kvádrů má skarpovité stěny, zakončené omítanou odstupněnou římsou, okna na obou delších stranách půlkruhová, s dekorativním ostěním napodobujícím bosovaný záklenek. Vstup z boční strany původně s půlkruhovým nadpražím byl pojednán obdobně, dveře měly klasovité dekorativní bednění. V projektu byly navrženy nárožní treláže na popínavou zezeň. V současnosti již jsou vstupní dveře nepůvodní, do pravoúhlého otvoru, porušujícího původní záklenek; treláže na zezeň chybí.

**13. Pozemky**

*Katastrální území:*  
Jevíčko-předměstí

*Parcelní čísla:*  
st. p. 361, 363, 364, 365, 366, 390, 391, 545, 738, 740 (bez stavby), 742, 755,  
p. p. 2578/1 – 11, 2578/14 – 23, 2578/25 - 26



*Popis:*

Nachází se pod uvedenými stavbami, stavbami neprohlášenými za kulturní památku a dále tvoří plochu parku. Areál vymezený ze severu lesním komplexem a z jihu obvodovou komunikací je před jižním průčelím pavilonu „S“ s lehárnami a pavilonu „N“ lehárnami upraven částečně jako komponovaný park s pravidelnou osou ve směru sever – jih; s centrálním motivem, kterým je jezírko na přírodně upravené terase s vodotryskem. Tuto osu kříží zhruba uprostřed příčná cesta sledující obvodové zakřivení areálu. Symetrickou, avšak volnější okrasnou úpravu, má i svah a terasa před oběma pavilony. Zbylá část areálu má podobu parkových luk lemovaných doprovodnou zelení, případně alejí (např. alej pyramidálních dubů na přístupové cestě k dětskému pavilonu).



## 6 Výsledky Programu regenerace za období 2008 – 2020

### 6.1 Přehled výsledků Programu regenerace za období 2008 – 2020

Následující tabulka dokumentuje využití státní finanční podpory z Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za období 2008 – 2020, přičemž u některých kulturních památek byly akce obnovy rozděleny do několika etap. V uvedeném období činila celková výše finanční podpory z Ministerstva kultury ČR částku 12 062 000 Kč (celkové náklady dosahovaly výše 23 808 479 Kč, z toho z rozpočtu města 11 364 317 Kč).

Tab. č. 8: Přehled výsledků Programu regenerace za období 2008 – 2020

| Kulturní památka a její umístění                        | Akce obnovy  | Jednotlivé podíly (v Kč) |           |           | Celkové náklady (v Kč) |
|---|--|--------------------------|-----------|-----------|------------------------|
|   |  | vlastník                 | město     | dotace    |                        |
| <b>Rok 2008</b>   |  |                          |           |           |                        |
| zámek,<br>U Zámečku čp. 451                             | výměna střešní krytiny,<br>klempířských prvků,<br>hromosvodu, oprava vikýřů                      | město                    | 1 116 000 | 1 156 000 | 2 272 000              |
| dům čp. 15  | obnova nátěru uliční<br>fasády   | 40 000<br>AVZO           | 9 800     | 49 000    | 98 800                 |
| <b>celkem</b>   |  | 40 000                   | 1 125 800 | 1 205 000 | <b>2 370 800</b>       |
| <b>Rok 2009</b>   |  |                          |           |           |                        |
| zámek,<br>U Zámečku čp. 451                             | výměna oken, oprava<br>omítek sálu, malba chodeb<br>a sálu                                       | město                    | 660 000   | 500 000   | 1 160 000              |
| klášter augustiniánský,<br>Komenského nám.<br>čp. 167   | oprava vnějších a vnitřních<br>omítek, výměna dlažby<br>v chodbě, izolace zdiva,<br>nátěr fasády | město                    | 700 000   | 682 000   | 1 382 000              |
| Hradby úsek „E“   | oprava hradeb za domy<br>čp. 315, 771, 159   | město                    | 519 000   | 250 000   | 769 000                |
| kašna,<br>Palackého nám.                                | restaurování střední části   | město                    | 615       | 25 000    | 25 615                 |
| kostel Nanebevzetí<br>Panny Marie,<br>ul. Kostelní      | restaurování ostění vstupu   | 150<br>ŘKF Jevíčko       | 0         | 38 000    | 38 150                 |
| <b>celkem</b>   |  | 150                      | 1 879 615 | 1 495 000 | <b>3 374 765</b>       |
| <b>Rok 2010</b>   |  |                          |           |           |                        |
| sýpka,<br>ul. K. H. Borovského                          | oprava střechy, oprava<br>tesařských konstrukcí  | město                    | 737 000   | 553 000   | 1 290 000              |
| klášter augustiniánský,<br>Komenského nám.<br>čp. 167   | západní strana – výměna<br>oken, oprava omítek,<br>izolace zdiva, odvodnění                      | město                    | 599 000   | 348 000   | 947 000                |
| socha sv. Mikuláše<br>Tolentinského,<br>Komenského nám. | restaurování sochy   | město                    | 630       | 80 000    | 80 630                 |
| <b>celkem</b>   |  |                          | 1 336 630 | 981 000   | <b>2 317 630</b>       |



| Kulturní památka<br>a její umístění                                      | Akce obnovy                                       | Jednotlivé podíly (v Kč) |           |                           | Celkové<br>náklady<br>(v Kč) |
|--|---|--------------------------|-----------|---------------------------|------------------------------|
|  |   | vlastník                 | město     | dotace                    |                              |
| <b>Rok 2011</b>  |   |                          |           |                           |                              |
| <i>synagoga,</i><br>ul. Soudní   | výměna oken                                       | město                    | 187 000   | 185 000                   | 372 000                      |
| <i>klášter augustiniánský,</i><br>Komenského nám.<br>čp. 167             | severní strana – oprava<br>omítek, izolace zdiva  | město                    | 261 000   | 255 000                   | 516 000                      |
| <i>kašna,</i><br>Palackého nám.  | restaurování dna kašny                            | město                    | 187 000   | 185 000                   | 372 000                      |
| <b>celkem</b>  |   |                          | 635 000   | 625 000                   | <b>1 260 000</b>             |
| <b>Rok 2012</b>  |   |                          |           |                           |                              |
| <i>sloup se sousoším</i><br><i>Nejsvětější Trojice,</i><br>ul. Třebovská | restaurování sloupu                               | město                    | 3 000     | 115 000                   | 118 000                      |
| <i>klášter augustiniánský,</i><br>Komenského nám.<br>čp. 167             | severní strana – oprava<br>omítek, izolace zdiva  | 34 000<br>ŘKF Jevíčko    | 70 000    | 210 000                   | 314 000                      |
| <i>synagoga,</i><br>ul. Soudní   | výměna parketové podlahy                          | město                    | 529 000   | 340 000                   | 869 000                      |
| <i>klášter augustiniánský,</i><br>ul. Soudní čp. 51                      | výměna oken a dveří<br>v přízemí                  | město                    | 87 000    | 80 000                    | 167 000                      |
| <b>celkem</b>  |   | 34 000                   | 689 000   | 745 000                   | <b>1 468 000</b>             |
| <b>Rok 2013</b>  |   |                          |           |                           |                              |
| <i>synagoga,</i><br>ul. Soudní   | výměna vchodových dveří                           | město                    | 34 160    | 32 000                    | 66 160                       |
| <i>synagoga,</i><br>ul. Soudní   | obnova východní a severní<br>fasády               | město                    | 189 543   | 180 000                   | 369 543                      |
| <i>klášter augustiniánský,</i><br>ul. Soudní čp. 51                      | obnova východní fasády<br>po úroveň patrové římsy | město                    | 186 665   | 180 000                   | 366 665                      |
| <b>celkem</b>  |   |                          | 410 368   | 392 000                   | <b>802 368</b>               |
| <b>Rok 2014</b>  |   |                          |           |                           |                              |
| <i>klášter augustiniánský,</i><br>ul. Soudní čp. 51                      | oprava průjezdu<br>do dvorního traktu             | město                    | 144 000   | 81 000                    | 225 000                      |
| <i>sloup sv. Jana</i><br><i>Nepomuckého,</i><br>Palackého nám.           | restaurování sloupu                               | město                    | 91 000    | 309 000                   | 400 000                      |
| <b>celkem</b>  |   |                          | 235 000   | 390 000                   | <b>625 000</b>               |
| <b>Rok 2015</b>  |   |                          |           |                           |                              |
| <i>sýpka,</i><br>K. H. Borovského  | úprava omítek a střechy<br>nad schodištěm budovy  | město                    | 854 733   | 400 000                   | 1 254 733                    |
| <i>klášter augustiniánský,</i><br>ul. Soudní čp. 51                      | výměna otvorových prvků<br>na východním křídle    | město                    | 314 307   | 300 000<br>(z rezervy PR) | 614 307                      |
| <b>celkem</b>  |   |                          | 1 169 040 | 700 000                   | <b>1 869 040</b>             |



| Kulturní památka<br>a její umístění                                 | Akce obnovy                                     | Jednotlivé podíly (v Kč) |                  |                | Celkové<br>náklady<br>(v Kč) |
|---|---|--------------------------|------------------|----------------|------------------------------|
|   |   | vlastník                 | město            | dotace         |                              |
| <b>Rok 2016</b>   |   |                          |                  |                |                              |
| <i>sýpka,</i><br>ul. K. H. Borovského                               | restaurování vstupních<br>dveří                 | město                    | 1 350            | 65 000         | 66 350                       |
| <i>sýpka,</i><br>ul. K. H. Borovského                               | obnova vstupního<br>oboustranného schodiště     | město                    | 41 838           | 28 000         | 69 838                       |
| <i>sýpka,</i><br>ul. K. H. Borovského                               | obnova otvorových prvků<br>pod schodištěm       | město                    | 109 684          | 71 000         | 180 684                      |
| <i>klášter augustiniánský,</i><br>ul. Soudní čp. 51                 | výměna otvorových prvků<br>na západním křídle   | město                    | 269 196          | 250 000        | 519 196                      |
| <i>klášter augustiniánský,</i><br>ul. Soudní čp. 51                 | obnova fasády<br>na západním křídle             | město                    | 165 865          | 155 000        | 320 865                      |
| <i>klášter augustiniánský,</i><br>ul. Soudní čp. 51                 | obnova fasády na severním<br>a východním křídle | město                    | 225 013          | 185 000        | 410 013                      |
| <i>klášter augustiniánský,</i><br>ul. Soudní čp. 51                 | restaurování vjezdového<br>portálu              | město                    | 1 500            | 56 000         | 57 500                       |
| <i>městská věž,</i><br>Komenského náměstí                           | restaurování erbů                               | město                    | 1 500            | 79 000         | 80 500                       |
| <i>městská věž,</i><br>Komenského náměstí                           | oprava teracového soklu                         | město                    | 58 500           | 56 000         | 114 500                      |
| <b>celkem</b>   |   |                          | <b>874 446</b>   | <b>945 000</b> | <b>1 819 446</b>             |
| <b>Rok 2017</b>   |   |                          |                  |                |                              |
| <i>klášter augustiniánský,</i><br>ul. Soudní čp. 51                 | obnova fasády na církevní<br>části              | 58 690<br>ŘKF Jevíčko    | 13 000           | 57 000         | 128 690                      |
| <i>průčelí městského domu,</i><br>Třebovská čp. 71                  | obnova fasády (bosáže)<br>vč. otvorových prvků  | město                    | 1 063 655        | 451 000        | 1 514 655                    |
| <i>průčelí městského domu,</i><br>Třebovská čp. 71                  | restaurování výkladců,<br>výroba replik dveří   | město                    | 159 776          | 394 000        | 553 776                      |
| <i>socha sv. Anny,</i><br>křižovatka ulic Svitavské<br>a Okružní IV | restaurování sochy                              | město                    | 16 750           | 58 000         | 74 750                       |
| <b>celkem</b>   |   | <b>58 690</b>            | <b>1 253 181</b> | <b>960 000</b> | <b>2 271 871</b>             |
| <b>Rok 2018</b>   |   |                          |                  |                |                              |
| <i>kostel Nanebevzetí<br/>Panny Marie,</i><br>ul. Kostelní          | restaurování rokokového<br>kříže                | 21 300<br>ŘKF Jevíčko    | 0                | 96 000         | 117 300                      |
| <i>kostel Nanebevzetí<br/>Panny Marie,</i><br>ul. Kostelní          | restaurování portálu                            | 42 745<br>ŘKF Jevíčko    | 0                | 298 000        | 340 745                      |
| <i>kostel Nanebevzetí<br/>Panny Marie,</i><br>ul. Kostelní          | restaurování tabernáku<br>hlavního oltáře       | 39 800<br>ŘKF Jevíčko    | 0                | 296 000        | 335 800                      |
| <i>průčelí městského domu,</i><br>Třebovská čp. 71                  | obnova soklové části<br>fasády                  | město                    | 102 197          | 59 000         | 161 197                      |



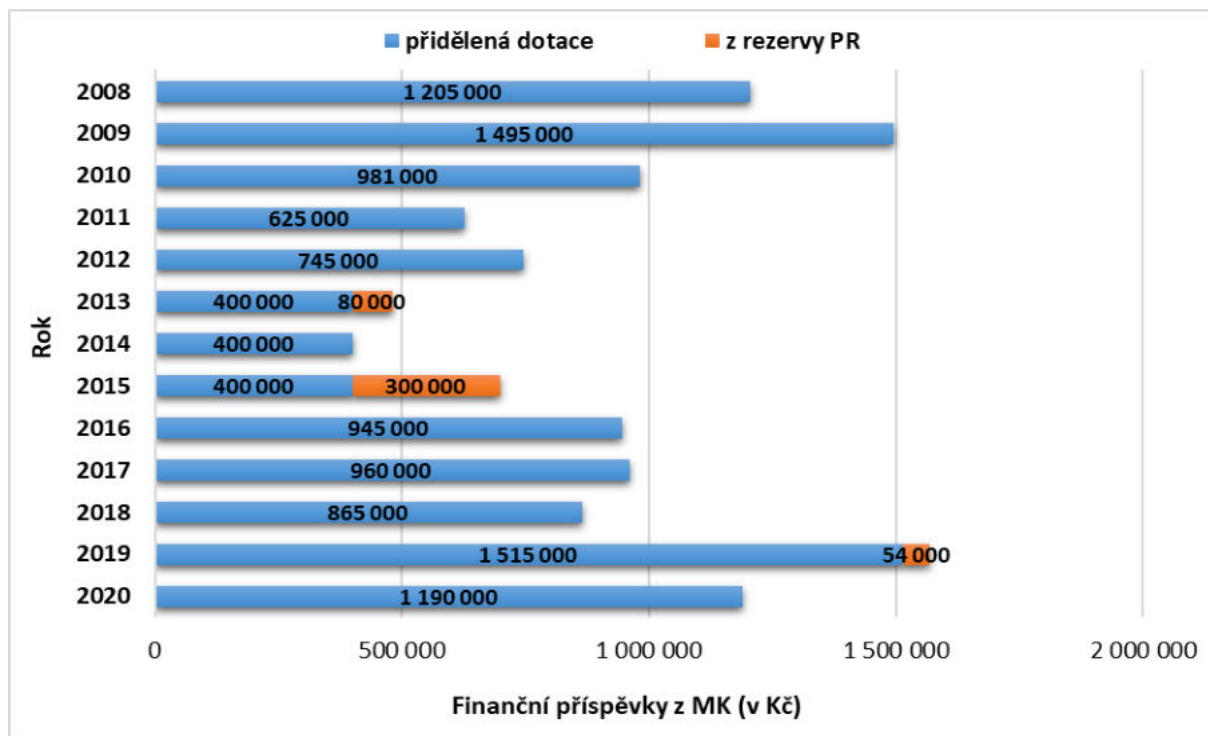
| Kulturní památka a její umístění                  | Akce obnovy  | Jednotlivé podíly (v Kč) |           |           | Celkové náklady (v Kč) |
|---|--|--------------------------|-----------|-----------|------------------------|
|   |  | vlastník                 | město     | dotace    |                        |
| socha sv. Jana Nepomuckého, Palackého nám.        | výměna dlažby a stupňů na podstavci kolem sochy        | město                    | 169 218   | 116 000   | 285 218                |
| <b>celkem</b>                                     |  | 103 845                  | 271 415   | 865 000   | <b>1 240 260</b>       |
| <b>Rok 2019</b>                                   |  |                          |           |           |                        |
| zámek, U Zámečku čp. 451                          | oprava opěrných pilířů věže                            | město                    | 97 197    | 54 000    | 151 197                |
| zámek, U Zámečku čp. 451                          | oprava a statické zajištění opěrné zdi                 | město                    | 736 379   | 263 000   | 999 379                |
| synagoga, ul. Soudní                              | obnova fasády na jižní straně                          | město                    | 124 790   | 75 000    | 199 790                |
| kašna, Palackého nám.                             | restaurování středověkého pilíře                       | město                    | 15 450    | 80 000    | 95 450                 |
| socha sv. Mikuláše Tolentinského, Komenského nám. | restaurování sochy                                     | město                    | 13 250    | 50 000    | 63 250                 |
| Hradby úsek „E“                                   | oprava hradeb za domy čp. 329, 330                     | město                    | 168 675   | 54 000    | 222 675                |
| kostel Nanebevzetí Panny Marie, ul. Kostelní      | restaurování barokního mobiliáře sakristie – 1. etapa  | 24 545<br>ŘKF Jevíčko    | 0         | 166 000   | 190 545                |
| kostel Nanebevzetí Panny Marie, ul. Kostelní      | restaurování sochařské výzdoby hlavního oltáře         | 23 250<br>ŘKF Jevíčko    | 0         | 500 000   | 523 250                |
| kostel Nanebevzetí Panny Marie, ul. Kostelní      | restaurování spodní části hlavního oltáře              | 44 450<br>ŘKF Jevíčko    | 0         | 327 000   | 371 450                |
| <b>celkem</b>                                     |  | 92 245                   | 1 155 741 | 1 569 000 | <b>2 816 986</b>       |
| <b>Rok 2020</b>                                   |  |                          |           |           |                        |
| Hradby úsek „I“                                   | oprava hradeb na p. č. 65                              | město                    | 236 025   | 125 000   | 361 025                |
| městská věž, Komenského náměstí                   | chemické ošetření dřevěných prvků                      | město                    | 72 904    | 51 000    | 123 904                |
| kašna, Palackého nám.                             | restaurování plastiky Amorka s miskou                  | město                    | 20 152    | 97 000    | 117 152                |
| kostel Nanebevzetí Panny Marie, ul. Kostelní      | restaurování barokního mobiliáře sakristie – 2. etapa  | 32 700<br>ŘKF Jevíčko    | 0         | 314 000   | 346 700                |
| kostel Nanebevzetí Panny Marie, ul. Kostelní      | restaurování šesti bočních oltářů                      | 15 852<br>ŘKF Jevíčko    | 0         | 512 000   | 527 852                |
| kostel Nanebevzetí Panny Marie, ul. Kostelní      | restaurování schodiště s podestou před hlavním oltářem | 4 680<br>ŘKF Jevíčko     | 0         | 91 000    | 95 680                 |
| <b>celkem</b>                                     |  | 53 232                   | 329 081   | 1 190 000 | <b>1 572 313</b>       |

Zdroj: Výroční zprávy o činnosti MěÚ Jevíčko a jeho organizačních složek



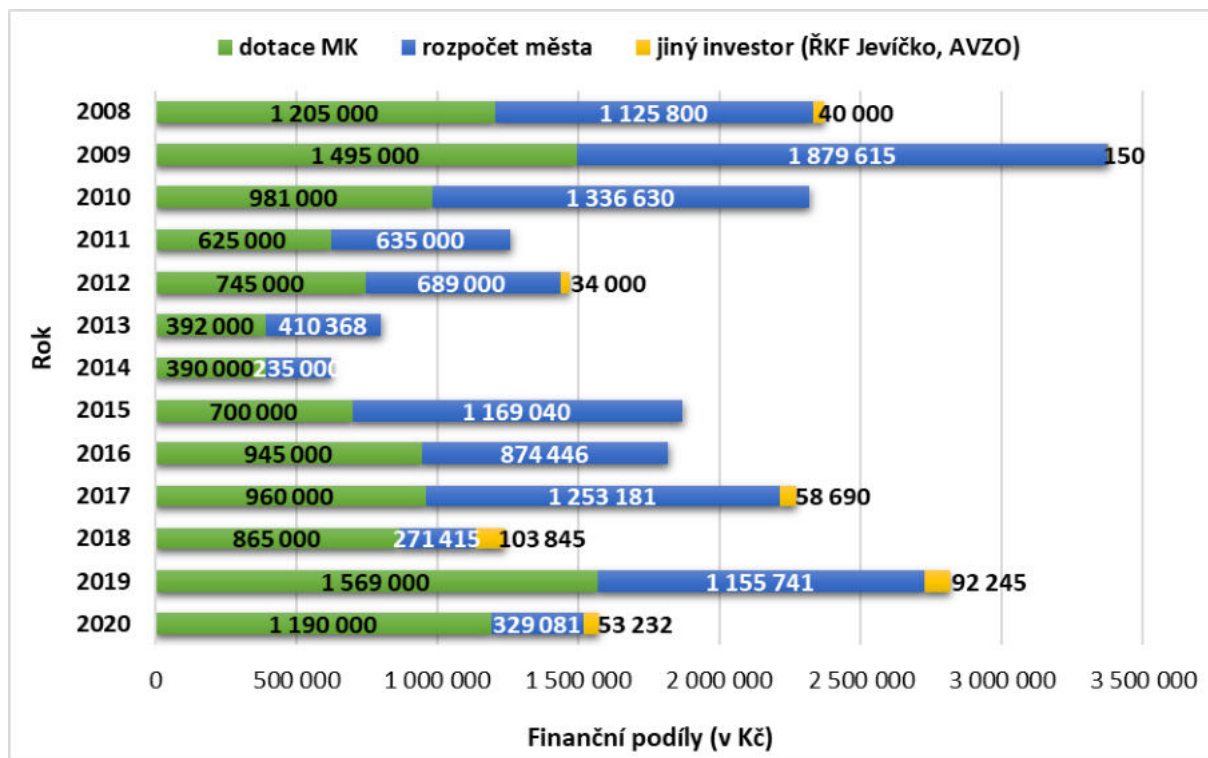
Graf č. 4 ukazuje výši přidělených finančních prostředků z Programu regenerace městu Jevíčku v letech 2008 – 2020. Graf č. 5 potom skutečně vynaložené finanční prostředky na akce obnovy rozdělené dle investorů.

Graf č. 4: Výše finanční podpory v rámci Programu regenerace z MK ČR v letech 2008 – 2020



Zdroj: vlastní zpracování

Graf č. 5: Skutečně vynaložené finanční prostředky u provedených akcí obnovy v letech 2008 – 2020



Zdroj: vlastní zpracování



Celkový přehled výdajů v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón v letech 1993 – 2019 je uveden v tab. č. 11 v příloze č. 12.

## 6.2 Kulturní památky obnovené z Programu regenerace v minulých letech

Díky finančním prostředkům z Programu regenerace MPZ se v uplynulých letech podařilo obnovit řadu kulturních památek. Mezi nejvýznamnější akce obnovy patří následující:

### **ZÁMEK (rejstříkové číslo: 17222/6-3064)**

Zámek byl silně podmáčen a nevhodné stavební zásahy z 60. – 80. let devastovaly vzhled historické budovy. Město od roku 1998 zařadilo do Programu regenerace MPZ obnovu zámku. V první fázi byly provedeny sanační a odvlhčovací práce budovy, poté došlo s pomocí programu SAPARD k zásadní rekonstrukci a záchraně této památky. Finanční prostředky ovšem nestačily na obnovu střešního pláště a výměnu otvorových prvků. K tomu došlo v roce 2008 za pomoci Programu regenerace, kdy byla provedena zásadní oprava střešního pláště budovy včetně výměny klempířských prvků a opravy barokních vikýřů. V roce 2009 byla dále z Programu regenerace MPZ realizována výměna otvorových prvků, které se nacházely v havarijním stavu a nepříznivě snižovaly kvalitu užívání jednotlivých aktivit v budově.

*Fotografie před a po realizaci obnovy v r. 2009:*





Další dvě akce obnovy byly provedeny v roce 2019. Na opěrných pilířích věže zámku byla otlučena nesoudržná část stávající omítky, doplněna vrstva jádrové omítky, opraveny vnější štukové omítky a nanesena silikonová barva KEIM. Vyspraveny byly rovněž statické trhliny v římsách pilířů.

Druhá akce obnovy se týkala opěrné zdi zámku, která byla zejména ve své východní části značně staticky narušena. Vyměněno, proto bylo veškeré zvětralé opukové zdivo a nahrazeno novým kamenem v rozsahu cca 16 m<sup>3</sup>. Aby dále nepokračovala degradace povrchu a nesnižovala se nosná funkce opěrné zdi, byla komplexně obnovena omítka zdi.

*Fotografie před a po obnově pilířů věže zámku v r. 2019:*



*Fotografie před a po obnově opěrné zdi zámku v r. 2019:*







### **AUGUSTINIÁNSKÝ KLÁŠTER (rejstříkové číslo: 15262/6-3069)**

Z Programu regenerace byla do roku 2012 postupně provedena oprava střechy, vnějších omítek, nátěr fasády, izolace obvodového zdiva (odkopáním, vložením folie a zašterkováním) a výměna okenních prvků na budově bývalého konventu augustiniánského kláštera, čp. 167.

*Fotografie před a po realizaci obnovy:*





V letech 2012 – 2017 probíhaly akce obnovy také na budově bývalé prelatury augustiniánského kláštera, čp. 51. Postupně byly na všech křídlech budovy vyměněny otvorové prvky, obnovena soklová část omítky i fasáda, opraven byl průjezd do dvorního traktu i vjezdový portál. Jako poslední byla obnovena fasáda na církevní části prelatury v roce 2017.

*Fotografie vyměněných otvorových prvků v r. 2012:*



*Fotografie východního křídla prelatury po obnově soklové části v r. 2013, výměně otvorových prvků v r. 2015 a obnově fasády v r. 2016:*





Fotografie před a po obnově průjezdu do dvorního traktu v r. 2014:



Fotografie před a po obnově fasády vč. výměny oken na západním křídle prelatury v r. 2016:



Fotografie vjezdového portálu před a po restaurování v r. 2016:



Fotografie před a po obnově fasády na církevní části prelatury v r. 2017:





### **SYNAGOGA (rejstříkové číslo: 10356/6-5655)**

V několika etapách probíhala také obnova budovy bývalé židovské synagogy. Nejprve bylo v roce 2012 provedeno odborné ošetření vnitřních parketových podlah proti dřevokaznému hmyzu a výměna parketové podlahy napadené dřevokaznou houbou. V roce 2013 pak vyměněny vchodové dveře do synagogy a obnovena východní a severní omítka vč. zhotovení sanační omítky soklové části na obvodových zdech. Fasáda na jižní straně synagogy byla obnovena v roce 2019.

*Fotografie z realizace oprav a po výměně podlahy v r. 2012:*



*Fotografie před a po výměně vstupních dveří do synagogy v r. 2013:*





Fotografie před a po obnově fasády na východní a severní straně synagogy v r. 2013:



Fotografie před a po obnově fasády na jižní straně synagogy v r. 2019:



### **KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE (rejstříkové číslo: 38134/6-3065)**

V roce 2018 byla z Programu regenerace restaurována sochařská výzdoba vstupního portálu. Celý portál byl nejprve očištěn od nevyhovujícího nátěru a nečistot, následovala prekonsolidace ohrožených částí kamene a zpevnění štukových modelací i kamene. Drobné trhliny a praskliny byly injektovány minerálními tmely, více poškozená místa (pravé chodidlo anděla) byla nahrazena formou výdusku. Na závěr byla provedena barevná retuš a hydrofobizace.

*Fotografie před a po restaurování vstupního portálu v r. 2018:*



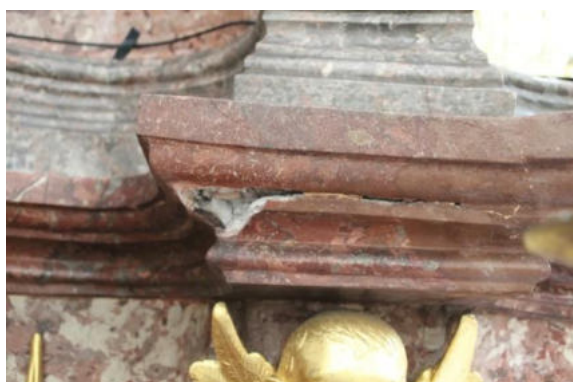


Z Programu regenerace bylo v roce 2018 také zahájeno restaurování svatostánku hlavního oltáře v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Jevíčku. V rámci restaurátorského zásahu došlo k jeho čištění, ošetření všech dřevěných částí prostředkem proti dřevokaznému hmyzu, k zajištění mramorové vrstvy injektáží a k lokální konsolidaci narušených a nezpevněných částí. Dále byly odstraněny nevhodné doplňky a tmely a tvarově doplněny chybějící části v umělém mramoru. Po tvarovém doplnění chybějících detailů byl umělý mramor převoskován včelím voskem a povrch vyleštěn.

V roce 2019 restaurátorské práce pokračovaly. Byla obnovena sochařská štuková výzdoba na hlavním oltáři (dvojice soch andělů s obláčky pod sochou P. Marie a dvě vázy na obloucích portálů) a spodní část oltáře (oltářní menza, oba portálové oblouky s pilastry a přední část mohutných podstavců pod sloupy). Jmenované části byly očištěny, praskliny a trhliny byly zajištěny injektážemi, chybějící části byly doplněny a následně přebroušeny. Na závěr byl celý povrch svatostánku navoskován a přeleštěn.

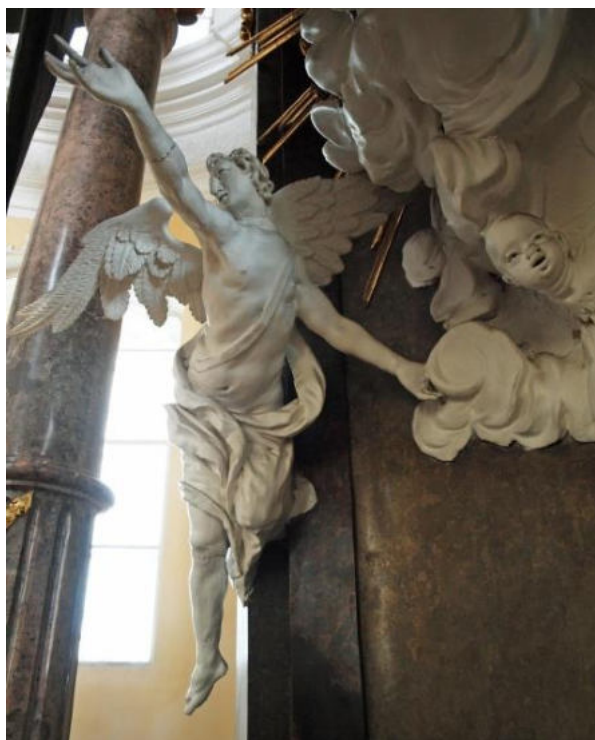
Jako poslední bylo v roce 2020 restaurováno schodiště s podestou před hlavním oltářem. Bylo provedeno očištění ploch a odstranění nevhodných doplňků a tmelů. Chybějící části byly doplněny minerálními tmely a obnoveno bylo spárování. Po tvarovém doplnění chybějících detailů byly kamenné stupně barevně sjednoceny lazurní retuší a povrch byl hydrofobizován.

*Fotografie před a po restaurování svatostánku v r. 2018:*





Fotografie z před a po restaurování sochařské štukové výzdoby na hl. oltáři v r. 2019:



Fotografie před a po restaurování vázy na oblouku v r. 2019:



Fotografie před a po restaurování spodní části oltáře v r. 2019:



Výsledný stav svatostánku po restaurátorském zásahu v r. 2019:



Fotografie před a po restaurování schodiště s podestou v r. 2019:





Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Jevíčku má 6 bočních oltářů, které byly předmětem restaurování v roce 2020. Na jižní straně směrem od hlavního oltáře jsou to oltář Křtu sv. Augustina, oltář sv. Mikuláše Tolentinského, oltář Nanebevzetí P. Marie, na severní straně od hlavního oltáře jsou to oltář sv. Kříže, oltář P. Marie Lurdské, oltář sv. Rodiny. V rámci restaurátorského zásahu byly řešeny lokální opravy umělého mramoru. V další etapě zbývá ještě opravit stupně s podestami, které jsou součástí bočních oltářů.

*Fotografie před restaurováním bočních oltářů v r. 2020:*



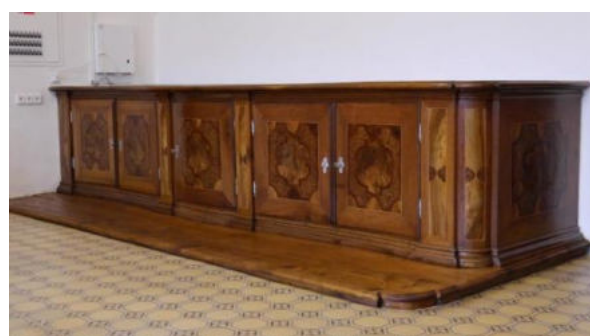
*Fotografie po restaurování bočních oltářů v r. 2020:*





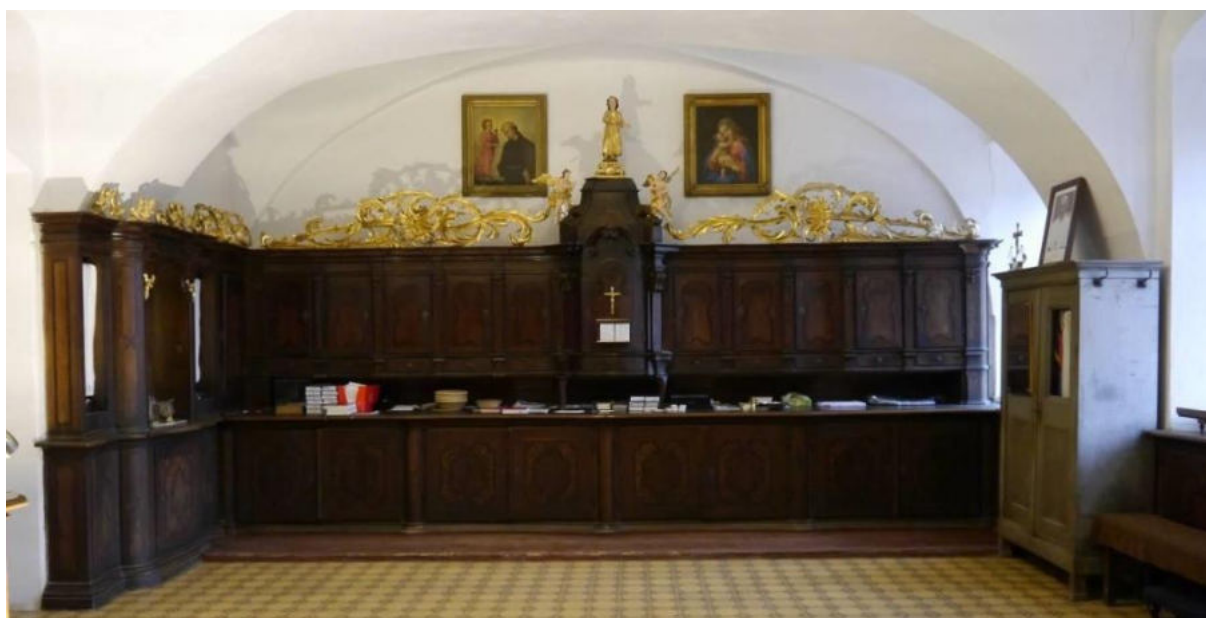
Program regenerace byl také využit na restaurování barokního mobiliáře sakristie kostela Nanebevzetí Panny Marie, který byl napaden dřevokaznými škůdci. Z důvodu časové náročnosti a technologických postupů byla realizace restaurování rozdělena na 2 etapy. V roce 2019 byla restaurována část u oken se zabudovaným klekátkem a část s prosklenou druhotnou nástavbou z 19. století s předsazeným stupněm. V roce 2020 pak centrální část s věžovitým nástavcem a tabernáklem a část spojená s centrální částí po levé straně (osazená nikami).

*Fotografie z restaurování barokního mobiliáře sakristie v r. 2019:*





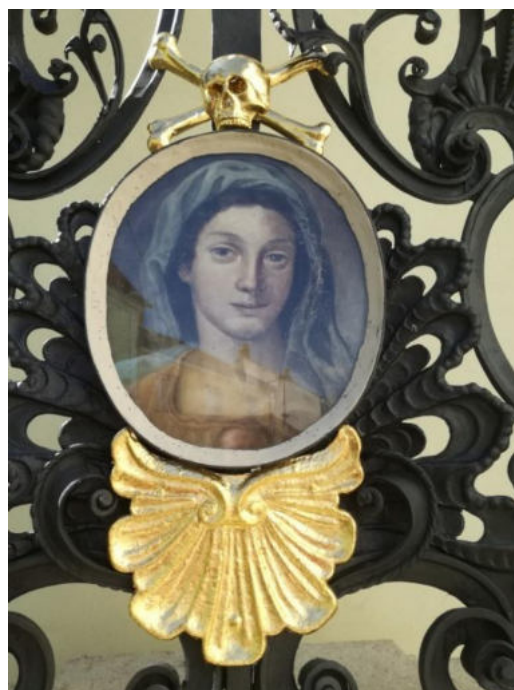
Fotografie z restaurování barokního mobiliáře sakristie v r. 2020:



**ROKOKOVÝ KŘÍŽ PŘED KOSTELEM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE (rejstříkové číslo: 38134/6-3065)**

Z Programu regenerace byl v roce 2018 restaurován rokokový kříž před vchodem do kostela Nanebevzetí Panny Marie. Za účelem restaurování byl kříž demontován a převezen do restaurátorské dílny. Veškeré kovové prvky byly očištěny a ošetřeny žárovým pozinkováním – tzv. šopováním. Původní zlaté prvky byly doplněny a pozlaceny 24 karátovým zlatem. U obrazu byl opraven rozpraskaný tmel a sklo bylo očištěno. Také kamenná část byla očištěna a v místech, kde to bylo potřeba, zpevněna. Doplnění bylo provedeno umělým kamenem. Na závěr byla provedena sjednocovací retuš.

*Fotografie před a po restaurování rokokového kříže v r. 2018:*









### SÝPKA (rejstříkové číslo: 103718)

Výměna napadených dřevěných krovů, nadezdění štitových zdí, výměna střešní krytiny, klempířských prvků, hromosvodu a další související práce byly na bývalé sýpce uskutečněny z Programu regenerace v roce 2010. V roce 2015 následovala oprava omítek a střechy nad schodištěm sýpky a v roce 2016 bylo realizováno restaurování vstupních masivních dubových dvoukřídlicích dveří, obnova vstupního dřevěného oboustranného schodiště a vrat pod schodištěm do sýpky vč. 2 ks dvířek, které se nachází naproti sobě před vraty.

*Fotografie před a po výměně střechy v r. 2010:*



*Fotografie před a po obnově fasády a střechy nad schodištěm v r. 2015:*



Fotografie vstupních dveří před a po restaurování v r. 2016:



Fotografie vstupního oboustranného schodiště před a po restaurování v r. 2016:





## PRŮČELÍ MĚSTSKÉHO DOMU, ČP. 71 (rejstříkové číslo: 10867/6-5874)

Z Programu regenerace byla v roce 2017 obnovena fasáda (bosáže) průčelí městského domu, čp. 71. Dále byly na tomto objektu vyměněny stávající dřevěné otvorové prvky (24 ks oken a 1 balkonové dveře), restaurovány výkladce (5 ks) a vstupní dveře (3 ks). Další 3 ks vstupních dveří, které se již nacházely v havarijním stavu, byly vyměněny za nové – repliky dle dochovaných vzorů. V roce 2018 pak byly zhotoveny nové sanační omítky včetně vrchního nátěru v soklové části městského domu. Dále byly obnoveny větrací otvory s osazením kovaných mřížek a vyměněny nepůvodní schody a prahy ve vstupech do objektu.

*Fotografie před a po obnově průčelí městského domu čp. 71:*





### MĚSTSKÁ VĚŽ (rejstříkové číslo: 23275/6-3067)

V roce 2016 byla z Programu regenerace restaurovaná soklová část městské věže vč. erbů na jejím vnějším plášti. V rámci restaurátorského zásahu došlo mimo jiné k očištění soklové části, injektáží trhlin, připevnění uvolněných úseků k podkladu, odstranění vysprávek a doplnění poškozených míst teracem. U restaurování erbů věže byl kladen důraz na zpevnění kamene. Trhliny byly injektovány a poškozená místa doplněna umělým kamenem na minerální bázi, zbarveným do hmoty.

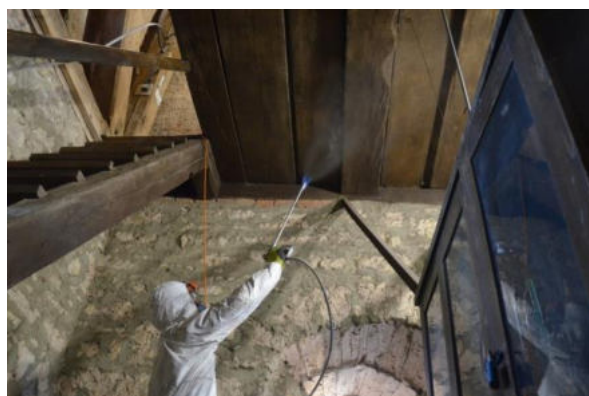
*Fotografie z realizace obnovy soklové části městské věže vč. erbů v r. 2016:*





V roce 2020 bylo firmou Thermo Sanace, s.r.o. provedeno chemické ošetření všech přístupných dřevěných prvků konstrukcí objektu městské věže. Konkrétně byly ošetřeny přístupné dřevěné prvky konstrukcí stropu všech podlaží včetně schodišť, podlahy, obložení, zábradlí a přítomného mobiliáře, dále všechny prvky konstrukce zvonové stolice, prvky konstrukce střešní bání, prvky lucerny a věžičky nad lucernou. Pro aplikaci byl zvolen přípravek Bochemit Plus I, přičemž byla použita technologie vysokotlakého airless stříkání. Přípravek s insekticidním i fungicidním účinkem byl aplikován ve dvou nánosech s dodržáním technologické přestávky dle technického listu výrobce.

*Fotografie z realizace chemického ošetření městské věže v r. 2020:*



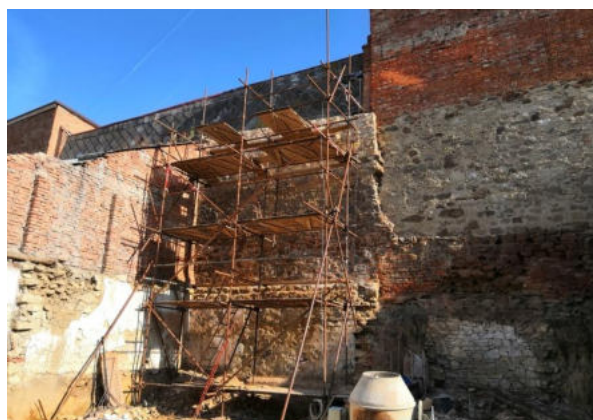


## MĚSTSKÉ OPEVNĚNÍ (rejstříkové číslo: 23275/6-3067)

V roce 2019 byla z rezervy Programu regenerace a z rozpočtu města provedena obnova hradebního tělesa na ulici Okružní IV za domy čp. 329 a 330. Hradby byly vyčištěny od náletových dřevin. Koruna zdiva byla rozebrána a dozděna stejným druhem kamene v šířce cca 0,5 m. V ostatních částech hradeb bylo jednotlivě doplněno chybějící kamenné zdivo. Dále bylo provedeno vyškrábání spár a jejich přespárování vápenocementovou maltou přibarvenou světlými pigmenty.

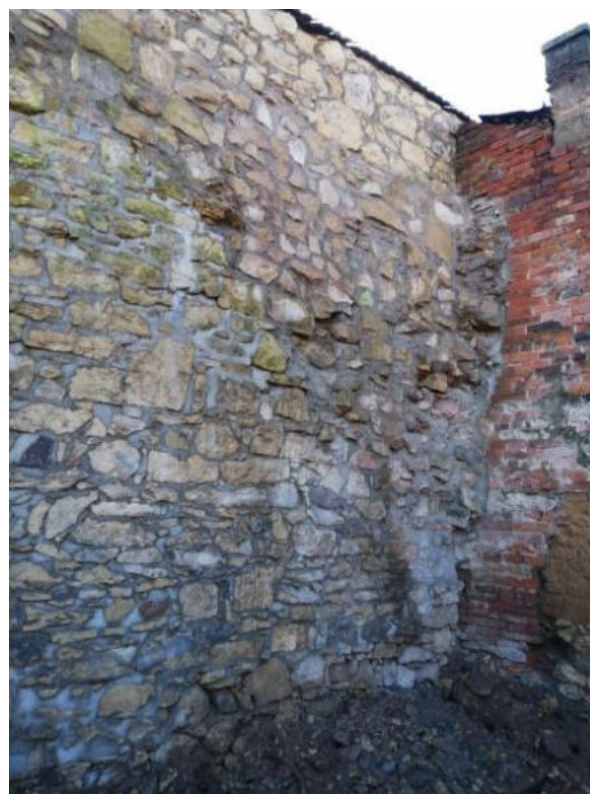
Obdobný zásah byl proveden také městském opevnění v roce 2020, kdy byly obnoveny hradby ve východním úseku "I" ve dvorním traktu čp. 118. Těleso hradeb bylo pokryto břechtanem, který je částečně zpevňoval a současně jeho kořenový systém působil negativně na soudržnost kamene. Došlo k doplnění uvolněného a nesoudržného zdiva, statickému zajištění vyklínováním a doplněním opukových kamenů s následným přespárováním. Již roce 2014 byla z bezpečnostních důvodů stabilizovaná kratší část hradeb přiléhajících k zahradě čp. 97, která se vlivem erozivních procesů již značně vydrolovala.

*Fotografie před a po obnově městského opevnění v r. 2019:*





Fotografie před a po obnově městského opevnění v r. 2020:





### **KAŠNA (rejstříkové číslo: 51024/6-6197)**

Restaurování dna kašny podle závazného stanoviska a návrhu restaurátora (izolace dna kašny olovňným plechem) proběhlo z prostředků Programu regenerace v roce 2011. Současně bylo v rámci revitalizace Palackého náměstí upraveno okolí kašny a přístup ke kašně. Další restaurátorské práce byly na kašně zahájeny v roce 2019, kdy byla středová pískovcová část očištěna, zpevněna organokřemičitým zpevňovačem, drobné trhliny a praskliny byly injektovány a chybějící části doplněny umělým kamenem na minerální bázi. V roce 2020 byla demontována a restaurována plastika dítěte s rybou, provedena revize kovového vedení rozvodu vody a horní část mísy oplechována olovňným plechem.

*Fotografie kašny před a po obnově v r. 2011:*





Fotografie před a po obnově středové části kašny v r. 2019:



Fotografie před a po restaurování plastiky chlapce a oplechování mísy v r. 2020:



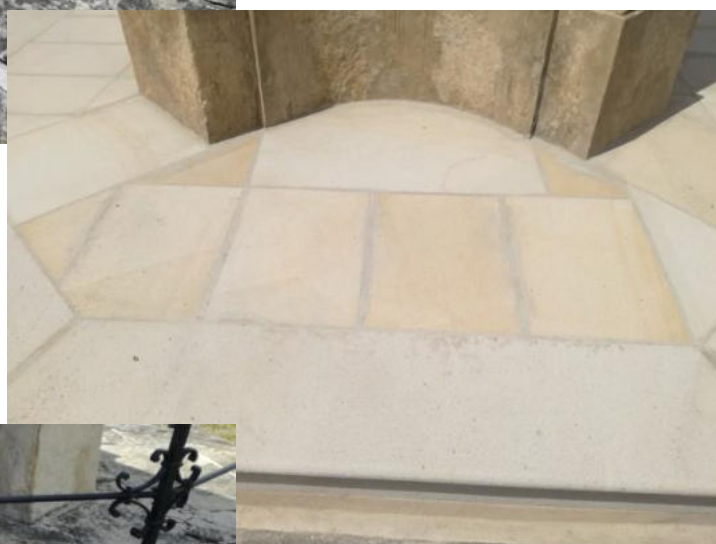
### SOCHA SV. JANA NEPOMUCKÉHO (rejstříkové číslo: 31955/6-3073)

Restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého bylo z Programu regenerace provedeno v roce 2014. V rámci restaurátorského zásahu došlo mimo jiné k lokálnímu zpevnění narušených míst, k doplnění spárování, k odstranění uvolněných a nevyhovujících vysprávek z minulosti a jejich obnovení. Ve spodní části podstavce byly vysprávky sejmuty téměř v celém rozsahu. Obnoveno bylo také zlacení sochy a nátěr kovového zábradlí. V roce 2018 byla provedena kompletní výměna dlažby včetně 8 vnitřních schodů kolem podia podstavce sochy světce. Nová dlažba je z materiálu Božanovský pískovec a je položena podle původního členění.

*Fotografie před a po restaurátorském zásahu v r. 2014:*



Fotografie před a po výměně dlažby vč. vnitřních schodů v r. 2018:





### SOCHA SV. MIKULÁŠE TOLENTINSKÉHO (rejstříkové číslo: 30876/6-3081)

Restaurování sochy sv. Mikuláše Tolentinského bylo z Programu regenerace provedeno v roce 2010. Vzhledem k tomu, že se socha nacházela mezi vzrostlými lípami, bylo v roce 2019 znovu provedeno její očištění od nečistot a biologických náletů se stabilizací hmoty kamene. Tmelení poškozených partií památky proběhlo v minimální míře s ohledem na potřebné zajištění funkčního a estetického působení sochy. Dály byly provedeny lokální barevné retuše. Svatozář byla vyrovnána a lokálně přezlacena. Provedena byla rovněž závěrečná hydrofobizace.

*Fotografie před a po restaurován sochy sv. Mikuláše Tolentinského v r. 2019:*





### SOCHA SV. ANNY (rejstříkové číslo: 35276/6-3076)

Restaurování sochy sv. Anny bylo z Programu regenerace provedeno v roce 2017. V rámci restaurátorského zásahu došlo k očištění sochy, k lokálnímu zpevnění narušených míst, k doplnění poškozených míst umělým kamenem a k doplnění spárování. Dále byly přezlacený plátkový zlatem kartuše a erby a barevně upraveny letopočty a nápis „SVATÁ ANNO ORODUJ ZA NÁS!“. Na závěr byla provedena sjednocovací retuš a hydrofobizace.

*Fotografie před a po restaurování sochy sv. Anny v r. 2017:*

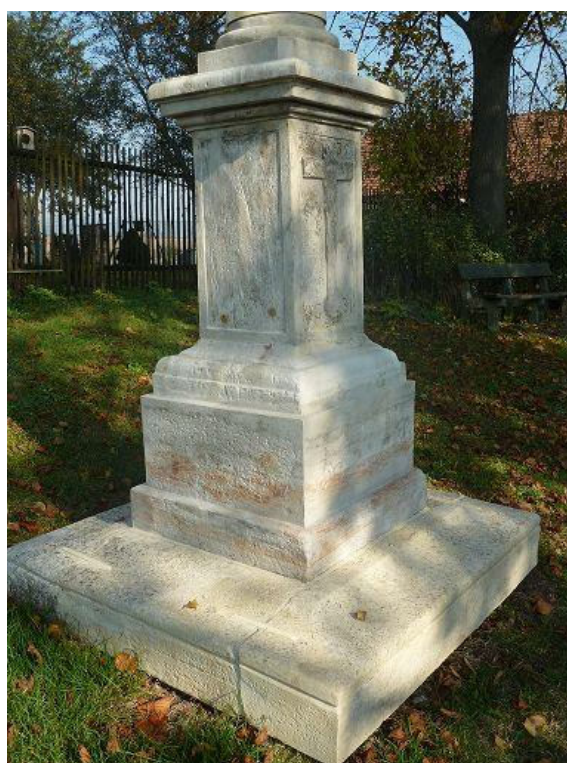




### **SLOUP SE SOUSOŠÍM NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE (rejstříkové číslo: 41346/6-3075)**

Sloup se sousoším Nejsvětější trojice na ulici Třebovské byl restaurován dle závazného stanoviska a návrhu restaurátora z Programu regenerace v roce 2012.

*Fotografie před a po restaurování v r. 2012:*





### 6.3 Další činnosti zaměřené na obnovu KP mimo Program regenerace

Město Jevíčko neobnovuje kulturní památky jen z Programu regenerace MPR a MPZ, ale realizuje také akce obnovy, na které získává finanční prostředky z krajského grantu, z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností, z programu „Malý LEADER“ pro Moravskotřebovsko a Jevíčko a samozřejmě z vlastních zdrojů. Přehled těchto akcí obnovy shrnuje následující tabulka.

Tab. č. 9: Přehled KP obnovených za období 2008 – 2020 mimo Program regenerace

| Kulturní památka a její umístění                | Akce obnovy  | Jednotlivé podíly (v Kč) |                |                | Celkové náklady (v Kč) |
|---|--|--------------------------|----------------|----------------|------------------------|
|   |  | vlastník                 | město          | dotace         |                        |
| <b>Rok 2008</b>                                 |  |                          |                |                |                        |
| klášter augustiniánský, Komenského nám. čp. 167 | obnova venkovní fasády, komínů, doplnění okenních parapetů z Cu plechu                                   | město                    | 457 000        | 0              | 457 000                |
| klášter augustiniánský, Komenského nám. čp. 167 | obnova atria – rajského dvora  | město                    | 30 000         | 50 000         | 80 000                 |
| rumpálová studna, Mařín                         | I. etapa obnovy – oprava palečnického kola, pastorku, bubnu a hřídele                                    | město                    | 76 000         | 100 000        | 176 000                |
| <b>celkem</b>                                   |  |                          | <b>563 000</b> | <b>150 000</b> | <b>713 000</b>         |
| <b>Rok 2009</b>                                 |  |                          |                |                |                        |
| klášter augustiniánský, Komenského nám. čp. 167 | oprava oplechování komínů, podbití střechy kolem komínů a instalace lávek u komínů, montáž říms, šambrán | město                    | 391 000        | 0              | 391 000                |
| rumpálová studna, Mařín                         | II. etapa obnovy – obnova dřevěného roubeného věnce  | město                    | 18 170         | 0              | 18 170                 |
| <b>celkem</b>                                   |  |                          | <b>409 170</b> | <b>0</b>       | <b>409 170</b>         |
| <b>Rok 2010</b>                                 |  |                          |                |                |                        |
| rumpálová studna, Mařín                         | III. etapa obnovy – úprava koruny obezdívky a plochy přístřešku studny                                   | město                    | 31 000         | 150 000        | 181 000                |
| <b>Rok 2011</b>                                 |  |                          |                |                |                        |
| rumpálová studna, Mařín                         | dokončení obnovy studny  | město                    | 268 000        | 100 000        | 368 000                |
| <b>Rok 2014</b>                                 |  |                          |                |                |                        |
| socha sv. Josefa, ul. Olomoucká                 | restaurování sochy   | město                    | 29 000         | 54 000         | 83 000                 |
| pomník vojenský obětem napoleonských válek      | restaurování pomníku   | město                    | 25 000         | 50 000         | 75 000                 |
| <b>celkem</b>                                   |  |                          | <b>54 000</b>  | <b>104 000</b> | <b>158 000</b>         |



| Kulturní památka<br>a její umístění                           | Akce obnovy   | Jednotlivé podíly (v Kč) |         |                  | Celkové náklady<br>(v Kč) |
|---|---|--------------------------|---------|------------------|---------------------------|
|   |   | vlastník                 | město   | dotace           |                           |
| <b>Rok 2015</b>   |   |                          |         |                  |                           |
| <i>morový sloup,<br/>Palackého nám.</i>                       | restaurování sloupu   | město                    | 38 560  | 70 000           | <b>108 560</b>            |
| <b>Rok 2016</b>   |   |                          |         |                  |                           |
| <i>klášter augustiniánský,<br/>ul. Soudní čp. 51</i>          | výměna otvorových prvků<br>na farní části                                     | město                    | 188 358 | 0                | 188 358                   |
| <i>městská věž,<br/>Komenského náměstí</i>                    | oprava věžních hodin  | město                    | 26 800  | 0                | 26 800                    |
| <i>městská věž,<br/>Komenského náměstí</i>                    | nátěr kovových částí<br>ciferníků hodin                                       | město                    | 14 900  | 0                | 14 900                    |
| <b>celkem</b>   |   |                          | 230 058 | 0                | <b>230 058</b>            |
| <b>Rok 2017</b>   |   |                          |         |                  |                           |
| <i>synagoga,<br/>ul. Soudní</i>                               | výměna podlahy<br>v modlitebně a kúru   | město                    | 64 904  | 80 000           | 144 904                   |
| <i>socha J. A. Komenského,<br/>ul. U Zámečku</i>              | očištění sochy  | město                    | 11 500  | 0                | 11 500                    |
| <i>*pomník obětem<br/>1. světové války,<br/>ul. U Zámečku</i> | zhotovení a osazení<br>pomníku v parku<br>u zámečku                           | město                    | 164 080 | 0                | 164 080                   |
| <i>boží muka v Maříně,<br/>Zadní Arnoštov</i>                 | oprava božích muk včetně<br>zhotovení podezdívky                              | město                    | 15 000  | 0                | 15 000                    |
| <i>kaplička v Osadě Lípa,<br/>Zadní Arnoštov</i>              | oprava soklové části<br>kapličky  | město                    | 10 000  | 0                | 10 000                    |
| <b>celkem</b>   |   |                          | 265 484 | 80 000           | <b>345 484</b>            |
| <b>Rok 2018</b>   |   |                          |         |                  |                           |
| <i>kříž,<br/>ul. Horní</i>                                    | obnova kříže  | město                    | 97 350  | 35 000           | 132 350                   |
| <i>kaplička „u rybízu“,<br/>Zadní Arnoštov</i>                | obnova kaple – venkovní<br>omítky, střešní krytina,<br>podlaha, repase branky | město                    | 17 176  | 65 000<br>10 000 | 92 176                    |
| <i>kaplička za hřbitovem,<br/>Jevíčko-předměstí</i>           | obnova kaple – venkovní<br>omítky, repase vstupních<br>dveří                  | město                    | 60 488  | 0                | 60 488                    |
| <i>socha Tomáše Garrigue<br/>Masaryka,<br/>Palackého nám.</i> | očištění sochy  | město                    | 65 550  | 0                | 65 550                    |
| <i>socha sv. Norberta,<br/>ul. Třebovská</i>                  | restaurování sochy  | město                    | 27 655  | 110 000          | 137 655                   |
| <i>kostelík sv. Bartoloměje,<br/>Jevíčko-předměstí</i>        | oprava hřbitovní zdi –<br>1. etapa  | město                    | 730 800 | 657 671          | 1 388 471                 |
| <i>kostel Nanebevzetí<br/>Panny Marie,<br/>ul. Kostelní</i>   | restaurování Madony   | 20 000<br>ŘKF Jevíčko    | 0       | 80 000           | 100 000                   |





| Kulturní památka a její umístění                         | Akce obnovy  | Jednotlivé podíly (v Kč)        |                  |                  | Celkové náklady (v Kč) |
|--|--|---------------------------------|------------------|------------------|------------------------|
|  |  | vlastník                        | město            | dotace           |                        |
| <i>rumpálová studna</i> , Mařín                          | údržba studny – ochranný nátěr                         | město                           | 19 350           | 0                | 19 350                 |
| kulturní památky, Mařín                                  | realizace turistických odpočívadel a informační tabule | město                           | 28 052           | 60 000           | 88 052                 |
| <b>celkem</b>  |  | 20 000                          | <b>1 046 421</b> | <b>1 017 671</b> | <b>2 084 092</b>       |
| <b>Rok 2019</b>  |  |                                 |                  |                  |                        |
| <i>synagoga</i> , ul. Soudní                             | oprava vnitřních omítek schodiště                      | město                           | 22 627           | 40 057           | 62 684                 |
| <i>kaplička „u rybízu“</i> , Zadní Arnoštov              | restaurování nástěnných maleb                          | město                           | 76 000           | 50 000           | 126 000                |
| <i>kříž</i> , ul. Brněnská                               | obnova kříže   | město                           | 57 600           | 30 000           | 87 600                 |
| <i>kříž</i> , směrem ke kostelíčku                       | obnova kříže   | město                           | 84 300           | 30 000           | 114 300                |
| <b>celkem</b>  |  |                                 | 240 527          | 150 057          | <b>390 584</b>         |
| <b>Rok 2020</b>  |  |                                 |                  |                  |                        |
| <i>zvonice</i> , Mařín                                   | obnova nátěru s biocidním ošetřením                    | město                           | 58 030           | 35 000           | 93 030                 |
| <i>synagoga</i> , ul. Soudní                             | obnova Desek desatera na průčelí synagogy              | město                           | 0                | 100 000          | 100 000                |
| <i>synagoga</i> , ul. Soudní                             | provedení opravy omítky a nátěru soklu synagogy        | město                           | 32 536           | 0                | 32 536                 |
| <i>*pomník obětem holocaustu</i> , ul. Soudní            | zhotovení a osazení pomníku v prostoru u synagogy      | město                           | 26 500           | 70 000           | 96 500                 |
| <i>*židovský hřbitov</i> , při silnici na Zadní Arnoštov | obnova náhrobků  | 10 000<br>Židovská obec v Praze | 10 000           | 0                | 20 000                 |
| <b>celkem</b>  |  | 10 000                          | 127 066          | 205 000          | <b>342 066</b>         |

Zdroj: Výroční zprávy o činnosti MěÚ Jevíčko a jeho organizačních složek

\* Nejedná se o kulturní památky, ale o významná pietní místa. Židovský hřbitov byl prohlášen kulturní památkou do 28. 4. 1988.

Celkové náklady na obnovu památek v letech 2008 – 2020 mimo Program regenerace dosahovaly výše 5 330 014 Kč, z toho z rozpočtu města 3 273 286 Kč. Dotace město získalo ve výši 2 026 728 Kč.



**Realizace turistických odpočívadel na Maříně vč. informační tabule v r. 2018:**

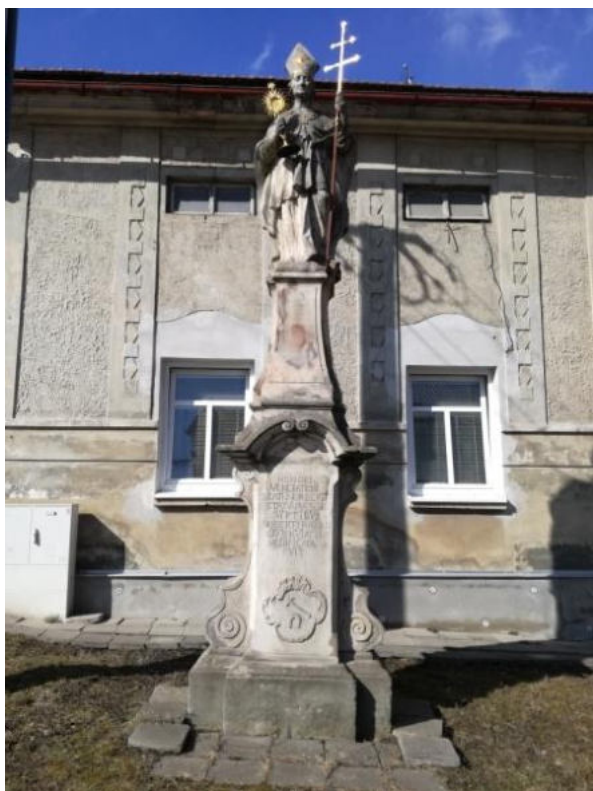
Pod akropolí bývalého hradiště a vedle rumpálové studny na Maříně byly zhotoveny turistická odpočívadla. Odpočívadlo pod akropolí bývalého hradiště je navíc doplněno informačním panelem, kde se návštěvníci dozvědí informace o založení osady a o kulturních památkách nacházejících se na Maříně.



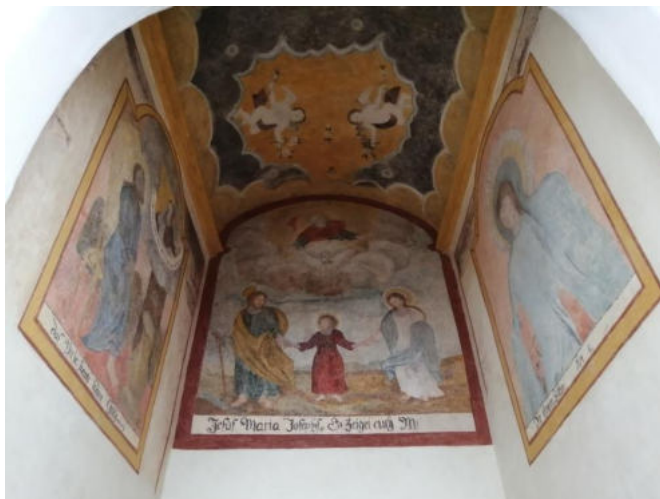
**Fotografie před a po restaurování Madony v kostele Nanebevzetí Panny Marie v r. 2018:**



Fotografie před a po restaurování sochy sv. Norberta v r. 2018:



Fotografie před a po obnově nástěnných maleb v kapli v Zadním Arnoštově v r. 2019:





**Kříže, jejichž obnova byla provedena v letech 2018 – 2019:**

Zleva před obnovou kovový Bubeníkův kříž na ul. Horní, celokamenný kříž na ul. Brněnské a kříž ke kostelíčku sv. Bartoloměje.



Po obnově v r. 2018 Bubeníkův kříž a v r. 2019 kříže na ul. Brněnské a ke kostelíčku sv. Bartoloměje.





**Fotografie z obnovy Desek desatera na synagoze v r. 2020:**

V dubnu 2020 v rámci probíhajícího Roku židovské paměti v Jevíčku byl na průčelí synagogy nahrazen nepůvodní teracový kříž s kalichem (z 50. let 20. století) za tradiční hebrejský symbol – Desky desatera. Akce byla financována z odměny 100 000 Kč za vítězství v soutěži o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ za rok 2019 v Pardubickém kraji. Pískovcové Desky desatera byly vyrobeny a osazeny firmou Kamenosochařství Hemzal z Konice.





## 7 Priority Programu regenerace v období 2021 – 2025

### 7.1 Priority pro regeneraci objektů v MPZ Jevíčko v období 2021 – 2025

Prioritně je nutné v MPZ Jevíčko realizovat níže uvedené akce obnovy zaměřené na regeneraci objektů:

#### 1. Městská věž – Komenského náměstí, st. p. č. 143, k. ú. Jevíčko-město

Významná KP – dochovaná původně gotická součást hradebního tělesa, která byla v roce 1593 zvýšena na 50,5 m. Cibulovitá báň v renesančním slohu.

*Rejstříkové číslo kulturní památky: 23275/6-3067*

*Vlastník: Město Jevíčko*

*Stručná charakteristika obnovy:* Obnova nadsoklové sgrafitové venkovní omítky (pláště věže). Otlučení staré omítky, vyspravení strávené omítky a oživení sgrafitových rohových prvků (tzv. psaníček) použití štukových omítek proti další erozi.



#### 2. Městské hradby – úsek „E“ (ulice Dolní Farní a Okružní IV)

Významná KP – dochované hradební těleso původního gotického jádra tvořilo opevnění města.

*Rejstříkové číslo kulturní památky: 23275/6-3067*

*Vlastník: Město Jevíčko*

*Stručná charakteristika obnovy:* V roce 2020 došlo vlivem velkého množství dešťových srážek a podmáčení tělesa hradeb k sesuvu lícové západní stěny hradeb do dvora domu čp. 310. Byly odstraněny zbývající problémové části hradeb a provedeno jejich zabezpečení dle návrhu statika. Obnova hradeb bude provedena dle požadavků orgánů památkové péče.





**3. Městský dům čp. 15** – Palackého náměstí, st. p. č. 96, k. ú. Jevíčko-město

Významná KP – městský dům se zachovaným půdorysem a v přízemí renesančně klenutými prostory.

*Rejstříkové číslo kulturní památky:* 33868/6-4335

*Vlastník:* AVZO TSC-ČR, ZO Jevíčko

*Stručná charakteristika obnovy:* Oprava krovů – II. etapa, úprava přízemí (nevhodné stavební zásahy a přestavba ze 70. – 80. let).



**4. Městský dům čp. 224** – ulice Olomoucká, st. p. č. 148/4, k. ú. Jevíčko-předměstí

Významná KP – dům drobného řemeslníka s dochovanou dispozicí. Současná podoba s barokním štítem je z roku 1760.

*Rejstříkové číslo kulturní památky:* 27019/6-3083

*Vlastník:* Pavel Staněk, Olomoucká 224, Jevíčko

*Stručná charakteristika obnovy:* Obnova soklové části domu – odstranění zvětralé omítky, náhrada pískovcových obkladů soklu v boční části, náhrada omítky sanačním postupem včetně vrchního nátěru.





**5. Zámek** – ulice U Zámečku čp. 451, st. p. č. 257/1, k. ú. Jevíčko-předměstí

Významná KP – drobný renesanční zámeček z ¾ 16. století s dochovanou dispozicí a barokními malbami.

*Rejstříkové číslo kulturní památky:* 17222/6-3064

*Vlastník:* Město Jevíčko

*Stručná charakteristika obnovy:* Nutná stavební obnova vnitřního schodiště nevhodně z minulých let zakrytého PVC. Obnova spočívá v opravě kamenného schodiště a montáži dubových schodnic včetně opravy zábradlí. Oddělit prostor kaple a ZUŠ ve 2. NP.



**6. Kostel Nanebevzetí Panny Marie** – ulice Kostelní, st. p. č. 2, k. ú. Jevíčko-město

Významná KP – pozdně barokní stavba postavená v letech 1762 – 1766 podle plánů Pavla Merty z Boskovic při klášteře augustiniánů v Jevíčku. Důležitou součástí památky je původní rokokové vybavení interiérů kostela. Kostel NPM patří k dominantám města.

*Rejstříkové číslo kulturní památky:* 38134/6-3065

*Vlastník:* Římskokatolický farní úřad Jevíčko

*Stručná charakteristika obnovy:* Restaurováno bude šest stupňů s podestami, které jsou součástí bočních oltářů. Pískovcové stupně, hlavně profilace jsou v menší míře mechanicky poškozeny, spárování je většinou poškozené, zcela chybí nebo je vyplněné nevhodnou šedou cementovou maltou. Nástupnice stupňů jsou natřeny druhotnou hnědou barvou. Lokální znečištění povrchu mastnými skvrnami (asi od svíček) a černými zbytky patrně druhotných povrchových úprav (tmelů). Lokálně se objevují partie korodujícího pískovce.







**7. Bývalá sýpka** – ulice K. H. Borovského, st. p. č. 256/1, k. ú. Jevíčko-předměstí

Významná KP – dvoupatrová barokní kamenná sýpka, která byla součástí panského dvora náležejícího k renesančnímu zámku. V letech 1813 – 1814 byla hlavní vojenskou nemocnicí na severozápadní Moravě pro raněné vojáky po „Bitvě národů u Lipska“.

*Rejstříkové číslo kulturní památky:* 103718

*Vlastník:* Město Jevíčko

*Stručná charakteristika obnovy:* V objektu sýpky byla identifikována dřevomorka domácí v kombinaci s červotočem, proto je nutné provést chemické ošetření všech dřevěných prvků nosných i nenosných konstrukcí objektu přípravkem Bochemit Plus I. Tento přípravek s likvidačním účinkem bude aplikován ve dvou vrstvách.



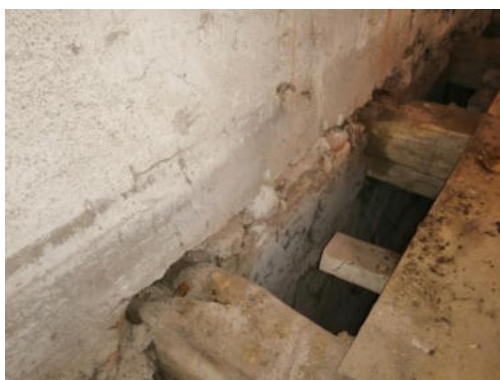
**8. Bývalá sýpka** – ulice K. H. Borovského, st. p. č. 256/1, k. ú. Jevíčko-předměstí

Významná KP – dvoupatrová barokní kamenná sýpka, která byla součástí panského dvora náležejícího k renesančnímu zámku. V letech 1813 – 1814 byla hlavní vojenskou nemocnicí na severozápadní Moravě pro raněné vojáky po „Bitvě národů u Lipska“.

*Rejstříkové číslo kulturní památky:* 103718

*Vlastník:* Město Jevíčko

*Stručná charakteristika obnovy:* Zajištění statiky nosných trámů a podlahy. Doporučeno je konstrukci jednotlivých pater rozebrat, napadené trámy v části nebo celé nahradit novými, zajistit funkční uložení stropnic a průvlaků na obvodové zdivo, tak aby nedocházelo v budoucnu k opětovnému napadení zhlaví. Celou sanovanou konstrukci následně opatřit ochranným nátěrem proti biotickým škůdcům a nátěr pravidelně obnovovat.





Pro tyto dvě akce město Jevíčko zadalo připravit prováděcí projektovou dokumentaci.

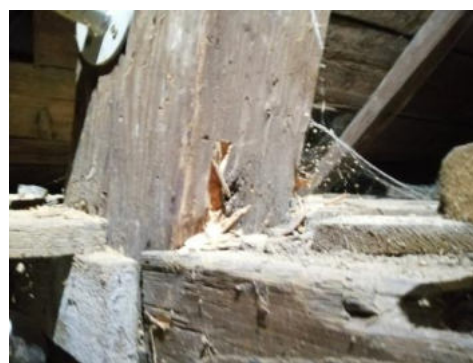
**9. Městská věž –** Komenského náměstí, st. p. č. 143, k. ú. Jevíčko-město

Významná KP – dochovaná původně gotická součást hradebního tělesa, která byla v roce 1593 zvýšena na 50,5 m. Cibulovitá báň v renesančním slohu.

*Rejstříkové číslo kulturní památky: 23275/6-3067*

*Vlastník: Město Jevíčko*

*Stručná charakteristika obnovy:* Havarijní oprava dřevěných konstrukčních prvků věže, které jsou poškozené od dřevokazných škůdců, a to zejména spodní nosné části. Destrukce nejvíce napadených částí krovu je tak intenzivní, že stav konstrukce vyžaduje alespoň provizorní zpevnění některých prvků bez zbytečného prodlení. Tesaříkem silně napadené je i čerstvé řezivo, zabudované při instalaci technologického anténního zařízení mobilních operátorů.



**10. Bývalý augustiniánský klášter –** ulice Soudní čp. 51, st. p. č. 3, k. ú. Jevíčko-město

Významná KP s dochováním na komunitu řeholního řádu, barokní stavba – areál s barokním kostelem Nanebevzetí Panny Marie tvoří dominantu města a Malé Hané.

*Rejstříkové číslo kulturní památky: prelatura 15262/6-3069*

*Vlastník: Město Jevíčko*

*Stručná charakteristika obnovy:* Provedení stavebních úprav (sanace vlhkosti ve zdivu, podlahové topení, vinylová podlaha) v přízemí prelatury bývalého augustiniánského kláštera za účelem vybudování prostor pro městské muzeum.





## 7.2 Priority pro regeneraci veřejných prostranství a infrastruktury v období 2021 – 2025

Z akcí na obnovu veřejných prostranství a infrastruktury jsou prioritně v Městské památkové zóně Jevíčko plánovány následující:

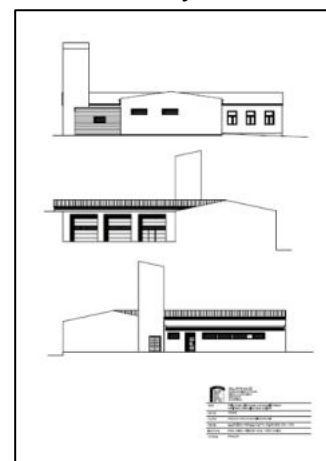
### 1. Realizace parkových úprav v ploše veřejné zeleně pod klášterem na ulici Okružní I

Záměr řešit městský park s mobiliářem na pozemcích p. č. 47/1, 47/2, 46/1 a 44/2, jejichž rozloha je cca 3 100 m<sup>2</sup> (viz mapa).



### 2. Zvýšení odolnosti požární zbrojnice Jevíčko

Záměr kompletní rekonstrukce objektu stávajících garáží. V rekonstruovaném objektu budou umístěna 3 stání pro zásahová vozidla, dále sklad, zázemí (šatny, sprchy, sklad atd.). Projekt bude spolufinancován z dotačních prostředků EU v rámci IROP.



### 3. Stavební úpravy budovy kina ASTRA Jevíčko

Stabilizace budovy po stavební stránce, řešení technického vybavení budovy (oddělené provozy jednotlivých sekcí), řešení bezbariérovosti. Nová koncepce víceúčelového sálu, aby tento mohl být kromě promítací funkce využíván také jako koncertní a divadelní sál, prostor pro pořádání přednášek, školících a tanečních akcí.





#### 4. Úprava předprostoru prelatury bývalého augustiniánského kláštera na ulici Soudní

Záměrem je vytvořit atraktivní místo pro odpočinek před budovou městského muzea. Řešené území bude rozděleno na dvě části – na odpočinkovou část a plochu pro parkování. Jednotlivé části budou od sebe odděleny zelení ve formě trvalkových záhonů s nízkými keři a linií menších stromů. Odpočinková část bude doplněna mobiliářem ve formě laviček a odpadkových košů. Pro zatraktivnění území je navržen menší vodní prvek. Na ploše pro parkování vznikne 7 míst.



#### 5. Dokončení revitalizace východní části Palackého náměstí

Záměrem je revitalizace východní části Palackého náměstí, která by byla rozdělena na 2 etapy. První etapa (na mapě vyznačená modře) by zahrnovala centrální a jižní část náměstí o ploše cca 2400 m<sup>2</sup>. Součástí této etapy by byly i některé inženýrské sítě v prostoru 2. etapy. Druhá etapa (vyznačena červeně) by se týkala východní a severní části náměstí vč. části Křiváňkovy ulice.





## 8 Závěr

Zapojení města Jevíčka do Programu regenerace městské památkové rezervace a městské památkové zóny je podstatným přínosem pro zlepšení stavu Městské památkové zóny Jevíčko. Kvalitní propagace památek společně se systematickou péčí o ně zvyšuje turistickou atraktivitu města a celého regionu Jevíčska. Město pravidelně zveřejňuje výsledky obnovy kulturních památek v městské památkové zóně uveřejňováním článků v Jevíčském zpravodaji a na webových stránkách města. Památky a jejich obnova jsou také pravidelně prezentovány v rámci Dnů evropského dědictví i dalších tradičních akcí jako je např. Jevíčská pouť.

Důležité je také zmínit, že na zlepšení stavu MPZ se svojí činností podílejí místní stavební firmy, které tak získaly práci v problémovém regionu. Na území MPZ Jevíčko se však stále nachází objekty, jejichž stav nelze považovat za uspokojivý a stabilizovaný. Je třeba nadále systematicky provádět údržbu, aby památkové objekty, které jsou kulturním dědictvím, zůstaly zachovány i pro další generace.



## Seznam obrázků, tabulek, grafů

### Seznam obrázků:

|  |     |
|--|-----|
| Obr. č. 1: Letecký snímek města Jevíčka ze srpna roku 2017 .....   | 12  |
| Obr. č. 2: Fotografie z dokončení prvních dvou etap revitalizace náměstí .....   | 13  |
| Obr. č. 3: Na fotografii vlevo ul. Růžová po rekonstrukci a vpravo ul. Soudní .....  | 15  |
| Obr. č. 4: Fotografie vlevo atrium býv. augustiniánského kláštera a vpravo parkové úpravy u zámku .....                                      | 16  |
| Obr. č. 5: Fotografie z městského muzea, na fotografii vpravo Křivánkův mlýn .....   | 17  |
| Obr. č. 6: Průvodce městským okruhem Jevíčko .....   | 18  |
| Obr. č. 7: Náhled na bedekr s Krchomilčiným úkolníčkem a mapou trasy .....   | 19  |
| Obr. č. 8: Průvodce s mapou k hledačce <i>Prstenec příběhů v kameni</i> .....  | 19  |
| Obr. č. 9: Hledačka <i>Putování za židovskou hvězdou</i> .....   | 19  |
| Obr. č. 10: Mapa k cyklotrase „Skrz Maló Hanó“ .....   | 20  |
| Obr. č. 11: Městská památková zóna Jevíčko .....   | 22  |
| Obr. č. 12: Mapa s vyznačeným územím s archeologickými nálezy .....  | 26  |
| Obr. č. 13: Jevíčko v době římské .....  | 27  |
| Obr. č. 14: Gymnázium .....  | 31  |
| Obr. č. 15: Měšťanský dům čp. 14 .....   | 32  |
| Obr. č. 16: Fara čp. 165 .....   | 32  |
| Obr. č. 17: Pomník J. A. Komenského .....  | 33  |
| Obr. č. 18: Socha T. G. Masaryka .....   | 33  |
| Obr. č. 19: Kříž u vchodu do kostela NPM .....   | 33  |
| Obr. č. 20: Pohled z ulice Soudní na kostel NPM a klášter (vlevo) a z ulice Okružní IV na zámek (vpravo) .....                               | 35  |
| Obr. č. 21: Rekonstrukce pohřební hranice se zemřelým a milodary .....   | 139 |
| Obr. č. 22: Vlevo výzkum a dokumentace zahloubené chaty I, vpravo chata I se šestiúhelníkovým rozmístěním kůlů a s vchodovým výklenkem ..... | 140 |
| Obr. č. 23: Pozdně svébská v ruce tvarovaná keramika .....   | 140 |
| Obr. č. 24: Městská věž u Horní brány .....  | 154 |
| Obr. č. 25: Horní brána, zbořená roku 1907 .....   | 154 |
| Obr. č. 26: Gotická madona, nejstarší jevíčská památka .....   | 155 |
| Obr. č. 27: Klášterní kostel s prelaturou z r. 1762 .....  | 155 |
| Obr. č. 28: Klášter a kostel Nanebevzetí Panny Marie .....   | 156 |
| Obr. č. 29: Interiér kostela Nanebevzetí Panny Marie .....   | 156 |
| Obr. č. 30: Zámek postavený pány Podstatskými z Prusínovic .....   | 157 |
| Obr. č. 31: Stará radnice, svědek bojů o městská práva s vrchností .....   | 157 |
| Obr. č. 32: Palackého náměstí .....  | 158 |
| Obr. č. 33: Socha sv. Jana Nepomuckého .....   | 158 |
| Obr. č. 34: Kaple v prvním patře zámku .....   | 159 |
| Obr. č. 35: Freska se sv. Antonínem z r. 1766 .....  | 159 |
| Obr. č. 36: Mapa s přibližným vyznačením NKP na území MPZ Jevíčko .....  | 160 |



**Seznam tabulek:**

|  |     |
|--|-----|
| Tab. č. 1: Realizované akce zaměřené na zlepšení technické infrastruktury v letech 2016 – 2020 .....             | 14  |
| Tab. č. 2: Realizované akce zaměřené na zlepšení stavu místních komunikací a parkování v letech 2016 – 2020..... | 14  |
| Tab. č. 3: Realizované akce zaměřené na obnovu či rozšíření veřejné zeleně v letech 2010 – 2020 .....            | 16  |
| Tab. č. 4: Cyklotrasy procházející městem Jevíčko .....  | 20  |
| Tab. č. 5: SWOT analýza MPZ Jevíčko .....  | 21  |
| Tab. č. 6: Nemovité kulturní památky nacházející se v MPZ Jevíčko .....  | 24  |
| Tab. č. 7: Nemovité kulturní památky nacházející se mimo MPZ Jevíčko .....                                       | 25  |
| Tab. č. 8: Přehled výsledků Programu regenerace za období 2008 – 2020 .....                                      | 82  |
| Tab. č. 9: Přehled KP obnovených za období 2008 – 2020 mimo Program regenerace .....                             | 119 |
| Tab. č. 10: Území s archeologickými nálezy na území města Jevíčka.....   | 138 |
| Tab. č. 11: Přehled výdajů v Programu regenerace MPR a MPZ v letech 1993 – 2019 .....                            | 161 |

**Seznam grafů:**

|   |    |
|---|----|
| Graf č. 1: Vývoj počtu obyvatel v Jevíčku v letech 1869 – 2011.....                                     | 7  |
| Graf č. 2: Vývoj počtu obyvatel v Jevíčku k 1. 1. daného roku .....                                     | 8  |
| Graf č. 3: Vývoj počtů domů na území Jevíčka v letech 1869 – 2011 .....                                 | 8  |
| Graf č. 4: Výše finanční podpory v rámci Programu regenerace z MK ČR v letech 2008 – 2020.....          | 86 |
| Graf č. 5: Skutečně vynaložené finanční prostředky u provedených akcí obnovy v letech 2008 – 2020 ..... | 86 |



## Seznam zkratek

|         |  |
|---------|--|
| ČR      | Česká republika                                    |
| KP      | Kulturní památka                                   |
| MAS MTJ | Místní akční skupina Moravskotřebovsko a Jevíčko   |
| MK      | Ministerstvo kultury                               |
| MPZ     | Městská památková zóna                             |
| MPR     | Městská památková rezervace                        |
| NKP     | Nemovitá kulturní památka                          |
| ORP     | Obec s rozšířenou působností                       |
| Pk      | Pardubický kraj                                    |
| P3      | Podprogram 3                                       |
| PR      | Program regenerace                                 |
| SAS     | Státní archeologický seznam                        |
| SHS ČMS | Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska |
| SÚS     | Správa a údržba silnic                             |
| TGM     | Tomáš Garrigue Masaryk                             |
| TIC     | Turistické informační centrum                      |
| ÚAN     | Území archeologických nálezů                       |
| ÚP      | Územní plán  |
| ÚSKP    | Ústřední seznam kulturních památek                 |
| VH      | Válečný hrob                                       |





## Seznam použité literatury

- [1] KOUDELKA, Oldřich: *Jevíčko*. Jevíčko: Město Jevíčko, 2018. 191 s. ISBN 978-80-907259-0-4.
- [2] MACKERLE, Jaroslav: *Letopis města Jevíčka*. 2. vydání. Jevíčko: Město Jevíčko, 2008. 279 s. ISBN 978-80-254-1124-7.
- [3] PINKAVA, Jaroslav, 1993. *Jevíčko v letech 1848 - 1918*. Jevíčko: Městský úřad Jevíčko.
- [4] PLECH, František. *Jevíčko městská věž*. 1. vydání. Jevíčko: Město Jevíčko, 2009. 53 s. ISBN 978-80-257-2229-8.
- [5] PLECH, František. *Kříže, plastiky, pomníčky na katastru města Jevíčka*. Sepsáno v roce 2007. Prezenčně dostupné v Městské knihovně Jevíčko.
- [6] POPELKA, Benjamin. *Jevický okres: Vlastivěda Moravská, II. místopis Moravy*. 1. vydání. Brno: GARN, 2007. 225 s. ISBN 978-80-86347-68-4.
- [7] SUCHOMEL, Jan. Čtení o Jevíčku a Malé Hané. Ing. Jan Suchomel, 2007.
- [8] TUTSCH, E., MACKERLE, J. *Staré Jevíčko*. Jevíčko: Vlastní náklad autorů, 1937.



## Přílohy

### Příloha č. 1: Území s archeologickými nálezy

Převážná část tučně zvýrazněného území s archeologickými nálezy kategorie I. se nachází v Městské památkové zóně Jevíčko.

Tab. č. 10: Území s archeologickými nálezy na území města Jevíčka

| ID SAS       | Název ÚAN   | Kategorie ÚAN | Katastr                                   |
|--------------|---|---------------|---|
| <b>23868</b> | <b>Vnitřní město a předměstí, „hradby“</b>          | <b>I</b>      | <b>Jevíčko-město</b><br>Jevíčko-předměstí |
| 23807        | Jevíčko předměstí 7                                 | I             | Jevíčko-předměstí                         |
| 23866        | Ve žlíbkách   | I             | Jevíčko-předměstí                         |
| 23867        | U kříže za hospodářskou školou, za reálkou u potoka | I             | Jevíčko-předměstí                         |
| 23875        | U staré kašny ("U kostelíčka"), ZSO "Urzedel"       | I             | Jevíčko-předměstí                         |
| 23886        | Jevíčko - město                                     | I             | Jevíčko-předměstí                         |
| 23887        | Smolenské údolí                                     | I             | Jevíčko-předměstí                         |
| 23888        | Pod vrchy (Na vrších, Na vrchách)                   | I             | Jevíčko-předměstí                         |
| 23890        | Na panském  | I             | Jevíčko-předměstí                         |
| 23891        | Za židovským hřbitovem                              | I             | Jevíčko-předměstí                         |
| 23873        | Jevíčko - Předměstí 2                               | I             | Jevíčko-předměstí                         |
| 23222        | "Křenovské hradisko" - "V šancích"                  | I             | Zadní Arnoštov                            |
| 23805        | Jevíčko - předměstí 10                              | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23806        | Jevíčko předměstí 6                                 | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23810        | Nad příční cestou                                   | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23813        | Jevíčko - Předměstí naleziště 11                    | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23814        | Gidle   | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23815        | U Šlejřřovy studánky                                | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23816        | Na Manství  | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23864        | Nad příční cestou, naleziště 8                      | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23865        | U kapličky za hřbitovem                             | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23869        | Hraničky (U Hraniček)                               | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23871        | Jevíčko - Předměstí 4a, 4b, 4c, 4d                  | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23872        | Jevíčko - Předměstí                                 | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23885        | Na kopaninách ("Velké kopaniny")                    | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23889        | Pod Náhonem   | II            | Jevíčko-předměstí                         |
| 23223        | "Horní pole"  | II            | Zadní Arnoštov                            |
| 23817        | Zadní Arnoštov obec                                 | II            | Zadní Arnoštov                            |

Zdroj: Národní památkový ústav, databáze SAS ČR

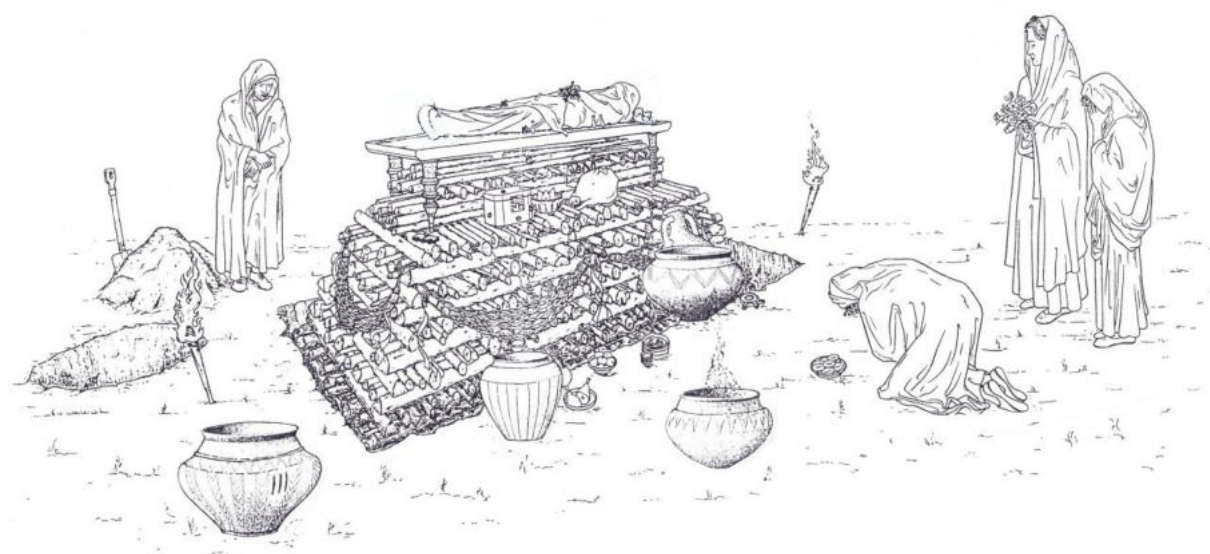


## Příloha č. 2: Archeologické výzkumy v letech 2010 – 2020

Deset let archeologických výzkumů a povrchových prospekcí lokalit z doby římské na území Jevíčka (katastr Jevíčko-Předměstí) pod vedením doc. PhDr. Eduarda Droberjara, Ph.D. z Katedry archeologie Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové poskytlo velké množství nálezů a poznatků. Podnětem k zahájení výzkumu byl objev pohřebiště ze starší doby římské v poloze Pod Příčnou cestou. Již první roky výzkumu naznačily, že v Jevíčku a v jeho okolí bude ukryta neobyčejně důležitá část naší minulosti spojená s dobou, kdy světu vládl slavný Řím. Přítomnost samotných Římanů v Jevíčku byla prokázána až později. Na území Jevíčka se nachází několik archeologických lokalit z doby římské.

### GERMÁNSKÉ POHŘEBIŠTĚ (JEVÍČKO IV) ZE 2. STOLETÍ

Lokalitu objevil během detektorové prospekce dr. D. Vích z Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě. V letech 2010 – 2014, 2016 a 2018 bylo v rámci vědecko-výzkumných projektů Univerzity Hradec Králové (částečně také Univerzity Palackého v Olomouci) toto žárové pohřebiště ze starší doby římské zkoumáno. Dosud se podařilo odkrýt část nekropole s 32 popelnicovými a jámovými hroby, z toho byly minimálně čtyři bojovnícké (hr. 5, 9, 18 a 22). Hned první hrob obsahoval římskou bronzovou puklici. V bojovníckých hrobech spočívaly hroty kopí, oštěpů a štítové puklice a rovněž kovové součásti oděvů. Z vrstev pohřebiště pocházejí římské importy (fragmenty bronzových, keramických a skleněných nádob a spony). Pohřebiště podává svědectví nejen o kontaktech římsko-germánských, ale rovněž o vnitrogermánských (polabští Germáni a východní Germáni z území Polska). Przeworská kultura je doložena nálezy spon a přezek. K wielbarské kultuře náleží spony, náramky a patrně i jehlice. Na základě dosavadních nálezů je zřejmé, že pohřebiště reprezentuje dosud vzácný příklad relativně krátkodobého využívání v rámci 2. pol. 2. století a ve srovnání s ostatními pohřebišti z doby římské na Moravě má jevíčská lokalita zvláštní postavení, které je možné synchronizovat s markomanskými válkami nebo dobou bezprostředně související kolem těchto válečných událostí. Dalším cenným zjištěním je ta skutečnost, že k pohřebišti se podařilo najít příslušné sídliště, které chronologicky koreluje s pohřebištem.



Obr. č. 21: Rekonstrukce pohřební hranice se zemřelým a milodary



### GERMÁNSKÉ SÍDLIŠTĚ (JEVÍČKO XIII) ZE 2. STOLETÍ

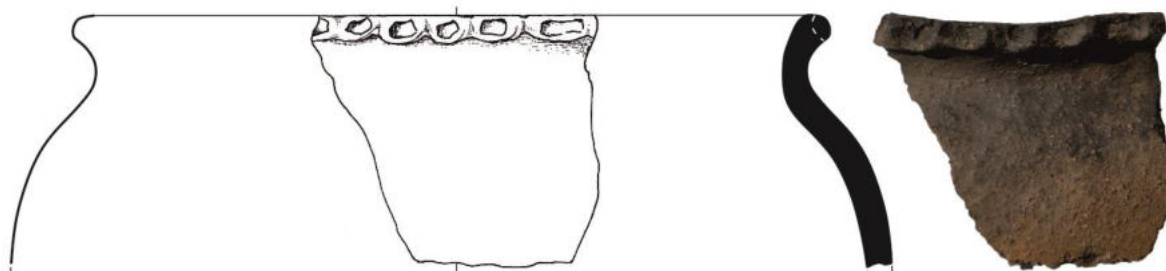
Výzkum nově objeveného sídliště započal v roce 2019 a od následujícího roku pokračuje. Nachází se cca 700 m jižně od pohřebiště na levém břehu Žlíbeckého potoka. Na základě geofyzikálního měření a několika sond je zřejmé, že jde o rozsáhlou osadu patrně obchodně-řemeslnického charakteru, o čemž svědčí některé prozkoumané výrobní objekty (keramická pec, hutnická pec v zahloubené chatě, tkalcovské dílny ad.) a četné římské importy (spony, luxusní terra sigillata a barbotinová keramika). Podle germánské keramiky a římských importů lze vymezit trvání osady v rámci 2. poloviny 2. století. Osada nabývá na významu rovněž svým umístěním. Nachází se blízko od římského tábora, situovaného asi 250 m na jih od tohoto germánského sídliště. Nové výsledky očekáváme od dalších výzkumů realizovaných Katedrou archeologie Univerzity Hradec Králové v dalších letech.



Obr. č. 22: Vlevo výzkum a dokumentace zahloubené chaty I, vpravo chata I se šestiúhelníkovým rozmístěním kúľ a s vchodovým výklenkem

### GERMÁNSKÉ SÍDLIŠTĚ (JEVÍČKO IV) ZE 4. STOLETÍ

V prostoru staršího germánského pohřebiště bylo současně zkoumáno mladší sídliště ze 2. poloviny 4. století. Téměř dvě století po zániku pohřebiště využívají příhodnou polohu jiní polabští Germáni (tzv. pozdní Svěbové). Výzkum zachytil několik nadzemních staveb a dalších zahloubených objektů, které pravděpodobně tvořily dvorec. Vedle domácí pozdně svěbské keramiky jsou zastoupeny pozdně římské importy (glazovaná keramika – fragmenty mortarií) a rovněž předpokládáme kontakty ze severu s przeworskou kulturou (keramika na kruhu točená – fragmenty drsných zásobnic). Tuto kulturu reprezentuje východogermánský kmen Vandalů, který se částečně připojil ke Svěbům. Jevíčtí Svěbové nakonec kolem roku 400 s dalšími Svěby z jižní Moravy, Dolního Rakouska a jihozápadního Slovenska a spolu s Vandaly odcházejí do západní Evropy, resp. do Španělska a Portugalska.



Obr. č. 23: Pozdně svěbská v ruce tvarovaná keramika



## VÝZNAM GERMÁNSKÝCH LOKALIT A NÁLEZŮ Z DOBY ŘÍMSKÉ V JEVÍČKU

Germáni znali krajinu Malé Hané již od konce doby laténské a počátku doby římské, kdy pronikali z Polabí do Podunají. Ve starší době římské (zejména ve 2. století), ale rovněž v mladší době římské (3. a 4. století) krajinu osídlili a intenzivně využívali, o čemž svědčí doklady zemědělství, řemesel a obchodu. Systematicky jsou lokality z doby římské na Malé Hané zkoumány pouze v Jevíčku. Minimálně tři nejdůležitější naleziště mají k sobě úzký vztah a pocházejí z relativně krátkého časového úseku v rámci 2. poloviny 2. století, tj. germánské sídliště (Jevíčko XIII), germánské pohřebiště (Jevíčko IV) a římský krátkodobý tábor (Jevíčko XII). Tyto lokality tak reprezentují v rámci středoevropského barbarika unikátní nálezovou situaci pro studium římsko-germánských tzv. markomanských válek (166–180) za vlády císaře Marka Aurelia (161–180). Stopy po markomanských válkách jsou také patrné v nálezech římských a germánských militarií. Na germánských lokalitách nacházíme četné římské importy jako doklady intenzivního obchodu. Ačkoli nejdůležitější dobou pobytu starověkých Germánů v Jevíčku a na Malé Hané jsou právě markomanské války a širší doba kolem těchto událostí, významné osídlení v Jevíčku je rovněž prokázáno pro konec doby římské (sídliště Jevíčko IV). Germánské nálezy v Jevíčku s dobou římskou zcela nekončí, jelikož máme první artefakty i z doby stěhování národů (5. – 6. století). Touto neklidnou a dynamickou dobou patrně jen procházeli Jevíčkem a Malou Hanou již jiní Germáni.

*Autor textu: doc. PhDr. Eduard Droberjar, Ph.D.*



### Příloha č. 3: Odhalení informačních panelů – Římané v Jevíčku

Slavnostní odhalení panelů – **Římané v Jevíčku** se uskutečnilo 25. 9. 2018 na ul. Římských legií. Akce byla zpestřena pochodovými a bojovými ukázkami římských legionářů ze spolku „LEGIO X“.





#### Příloha č. 4: Odhalení informačního panelu – Germáni v Jevíčku v době římské

Další archeologický panel, tentokrát informující o **Germánech v Jevíčku v době římské**, byl odhalen 27. 8. 2020 v parku před místním hřbitovem za patronace Projektu Marobundum – skupina mladých lidí, které spojuje zájem o historii, zejména o období Marobudovy říše (Marobud byl vůdcem germánských kmenů sídlících ve střední Evropě). Na poslední fotce je zachycen obraz kreslíře Arnošta Bechra „Sen profesora Droberjara“.





## Příloha č. 5: Odhalení pomníku obětem 1. světové války

V sobotu 4. 11. 2017 byl slavnostně odhalen pomník obětem 1. světové války, který zhotovilo Kamenosochařství HEMZAL z Konice dle návrhu MgA. Renaty Štindlové. Na pomníku je uvedeno 57 občanů, kteří padli v boji, zemřeli na zranění nebo se stali nezvěstnými.







## Příloha č. 6: Odhalení pomníku obětem holocaustu

Pomník věnovaný památce 109 židovských obětí holocaustu z Jevíčka byl odhalen v pátek 11. 9. 2020 v rámci Jevíčkovění. Pomník zhotovilo Kamenosochařství HEMZAL z Konice dle návrhu Ing. arch. Jaroslava Klenovského.



Po odhalení pomníku následovala v synagoze vernisáž *Židovské paměti královského města*.





## Příloha č. 7: Ocenění města Jevíčka v roce 2020

Rok 2020 byl pro město Jevíčko úspěšný z hlediska soutěží zaměřených na péči o kulturní památky. Město Jevíčko se stalo krajským vítězem hned dvou soutěží, a to *Památka roku 2019* v 1. kategorii (rekonstrukce do 2 mil. Kč bez DPH) a *Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ za rok 2019*. Zatímco v první jmenované soutěži se hodnotí obnova jedné konkrétní přihlášené památky, v případě Jevíčka šlo o obnovu kaple u Zadního Arnoštova, tak druhá zmíněná soutěž je komplexnější, zohledňuje koncepci, úspěšně realizované projekty zaměřené na regeneraci památek, ale také podporu nepamátkových objektů.

Z důvodu nouzového stavu proběhlo předání ocenění až 18. 6. 2020 v Praze v prostorách dvorany Českého muzea hudby, kterého se zúčastnil starosta města Dušan Pávek, dipl. um.



Město Jevíčko jako krajský vítěz soutěže o *Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ za rok 2019* dostalo od Pardubického kraje odměnu ve výši 100 000 Kč. Ta byla použita na obnovu Desek desatera na průčelí synagogy. Symbolický šek převzal dne 21. 9. 2020 v Chrudimi od 1. náměstka hejtmana Romana Línka místostarosta Mgr. Miroslav Šafář, který přítomné seznámil s tím, jak při obnově památek postupují.





O krajských vítězstvích města Jevíčka v památkových soutěžích psala také různá periodika.

Svitavský deník – 23. 1. 2020:

## Jevíčko bojuje o titul Historické město roku

JIRÍ ŠMERAL

**D**o soutěže Historické město roku, vyhlášené Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska, ministerstvy kul-

tury a pro místní rozvoj, vyslal letos Pardubický kraj malohanácké Jevíčko. „Z ocenění máme radost a děkujeme posuzovatelům za přízeň. Porazit Moravskou Třebovou, kde byla v poslední době realizována rozsáhlá restaurátorská obnova morového sloupu na náměstí, určitě nebylo jednoduché,“ konstatoval místostarosta Jevíčka Miroslav Šafář.

„Jevíčko má pozoruhodnou urbanistickou strukturu. Zajímavostí města je do dnešních dnů zachovaný středověký půdorys ve tvaru okrouhlice, jediný v České republice,“ přiblížila mluvčí pardubického Národního památkového ústavu Jana Řehounková.

Podoba půdorysu se od doby založení města nezměnila. „Vzhled většiny domů však byl v minulém půlstoletí poškozen hromadnou výměnou okenních otvorů za trojdielná okna a odstraněním štukového členění,“ dodala Řehounková.

**PENÍZE NA OPRAVY**  
Jevícká radnice pravidelně vynakládá peníze na rekon-

strukce v městské památkové zóně. „Většina objektů je v soukromém vlastnictví, přesto se město snaží navrátit jim původní ráz,“ ocenila mluvčí památkářů. Před šesti lety zřídila radnice fond rozvoje bydlení, který je využíván k obnově fasád a oken.

„Přihlášku do soutěže o cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón jsme poprvé podávali v roce 2016. Tři roky jsme zůstávali druzí v pořadí. Trpělivost se vyplatila a konečně to vyšlo,“ poznamenal Šafář.

**„Do soutěže Památka roku 2019 jsme přihlásili obnovu kaple.“**  
Miroslav Šafář, místostarosta Jevíčka

tří miliony korun. „Na město naší velikosti je to spousta peněz,“ uvedl místostarosta.

**PAMÁTKA ROKU**  
Titul Historické město roku není jediným oceněním, které by Jevíčko mohlo letos vybojovat. „Máme ještě jedno železko v ohni – do soutěže Památka roku 2019 jsme přihlásili obnovu kaple s restaurováním unikátních barokních maleb, která se nachází na katastru Zadního Arnoštova,“ popsal Šafář.

Radnice chce v opravách památek pokračovat. Prioritou je sanace dřevěných konstrukcí městské věže, které jsou napadeny dřevokazným hmyzem, nebo statické zajištění dřevěných konstrukcí barokní sýpky.

V soutěži Historické město roku uspěla města Pardubického kraje za 25 let třikrát – Svitavy (1994), Litomyšl (2000) a Chrudim (2013).

**„Většina objektů je v soukromém vlastnictví, přesto se město snaží navrátit jim původní ráz.“**  
Jana Řehounková, Národní památkový ústav

Radnice loni investovala do oprav památek a drobných sakrálních objektů přes

Deník Právo – 1. 2. 2020:

## Krajskou památkou je malá kaplička v poli

Zdeněk Seiner

Krajská sekce Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska rozhodovala v minulém týdnu v tajném hlasování o vítězi krajského kola Památka roku 2019. Mezi malými památkami vyhrála kaplička nedaleko Jevíčka.

V kategorii velkých památek neměla konkurenci rekonstrukce radnice města Pardubice, která stála přes sto milionů korun. V kategorii menších památek byly za Pardubický kraj nominovány tři obnovy objektů: památník padlých v I. světové válce na návsi v Chotěnicích-Heřmanově Městci, měšťanský dům čp. 61 – Letohrad a kaplička u Zadního Arnoštova-Jevíčko.

Hodnotitelská komise neměla lehký úkol. Nakonec až po dodatečných obrazových prezentacích a stanovisku zástupců Národního památkového ústavu těsně zvítězila kaplička u Zadního Arnoštova-Jevíčko.

„Všechny tři památky byly krásně opraveny. Ve vítězné kapličce zasvěcené sv. Rodině byly při opravě objeveny cenné barokní malby z roku 1768 od neznámého autora. Na její obnovu v minulých dvou letech při-

spěl Pardubický kraj částkou 115 tisíc korun. I letos bude krajská samospráva znovu spolufinancovat obnovy památkových i nepamátkových objektů na území kraje v dotačním programu Podpora kultury a památkové péče,“ řekl Právu náměstek hejtmana Pardubického kraje Roman Lí-

nek (KDU-ČSL). Vítězné památky postupují z krajského do celostátního kola.

Cena se uděluje za nejlepší projekt a realizaci obnovy budovy nebo souboru staveb, které mají významné památkové, architektonické nebo urbanistické hodnoty a jsou nositeli specifického charakteru prostředí. Objekty nemusí být kulturními památkami dle zákona. Hodnoceny mohou být například zámek, hrad, klášter, jejich areál, kostel, palác, radnice, divadlo, obytná stavba, charakteristická část zástavby, brownfield, veřejný prostor, park...

Soutěž Památka roku 2019 má dvě kategorie: menší rekonstrukce do dvou milionů korun a větší nad dva miliony. Cenu celostátním vítězům předá předseda sdružení a zástupci partnerů na konferenci sdružená ve čtvrtek 26. března 2020 v Jihlavě.

**Vítězná kaplička s barokními malbami.**




Foto Archiv PK



## Příloha č. 8: Přehled akcí obnovy u jednotlivých kulturních památek

Kulturní památky nacházející se v MPZ Jevíčko:

| Areál zámku, opěrné zdi a parku |   |                      |                    |            |
|---------------------------------|---|----------------------|--------------------|------------|
| rok                             | akce obnovy   | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2008                            | výměna střešní krytiny, klempířských prvků, hromosvodu, oprava vikýřů | 2 272 000            | 1 156 000          | PR         |
| 2009                            | výměna oken, oprava omítek sálu, malba chodeb a sálu                  | 1 160 000            | 500 000            | PR         |
| 2019                            | oprava opěrných pilířů věže   | 151 197              | 54 000             | PR         |
|                                 | oprava a statické zajištění opěrné zdi                                | 999 379              | 263 000            |            |
| <b>Celkem</b>                   |   | <b>4 582 576</b>     | <b>1 973 000</b>   |            |

| Městské opevnění |  |                      |                    |            |
|------------------|--|----------------------|--------------------|------------|
| rok              | akce obnovy  | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2009             | hradby úsek „E“ – oprava za domy čp. 315, 771, 159 | 769 000              | 250 000            | PR         |
| 2019             | hradby úsek „E“ – oprava za domy čp. 329, 330      | 222 675              | 54 000             | PR         |
| 2020             | hradby úsek „I“ – oprava na p. č. 65               | 361 025              | 125 000            | PR         |
| <b>Celkem</b>    |  | <b>1 352 700</b>     | <b>429 000</b>     |            |

| Městská věž   |                                      |                      |                    |            |
|---------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------|------------|
| rok           | akce obnovy                          | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2016          | restaurování erbů                    | 80 500               | 79 000             | PR         |
|               | oprava teracového soklu              | 114 500              | 56 000             |            |
|               | oprava věžních hodin                 | 26 800               | 0                  | -          |
|               | nátěr kovových částí ciferníků hodin | 14 900               | 0                  | -          |
| 2020          | chemické ošetření dřevěných prvků    | 123 904              | 51 000             | PR         |
| <b>Celkem</b> |                                      | <b>360 604</b>       | <b>186 000</b>     |            |

| Sýpka         |   |                      |                    |            |
|---------------|---|----------------------|--------------------|------------|
| rok           | akce obnovy                                   | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2010          | oprava střechy, oprava tesařských konstrukcí  | 1 290 000            | 553 000            | PR         |
| 2015          | úprava omítek a střechy nad schodištěm budovy | 1 254 733            | 400 000            | PR         |
| 2016          | restaurování vstupních dveří                  | 66 350               | 65 000             | PR         |
|               | obnova vstupního oboustranného schodiště      | 69 838               | 28 000             |            |
|               | obnova otvorových prvků pod schodištěm        | 180 684              | 71 000             |            |
| <b>Celkem</b> |   | <b>2 861 605</b>     | <b>1 117 000</b>   |            |



| Areál bývalého augustiniánského kláštera – konvent a prelatura |  |                      |                    |            |
|--|--|----------------------|--------------------|------------|
| rok  | akce obnovy  | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2008   | konvent – obnova venkovní fasády, komínů, doplnění okenních parapetů z Cu plechu                                   | 457 000              | 0                  | -          |
|  | konvent – obnova atria (rajského dvora)  | 80 000               | 50 000             | MAS MTJ    |
| 2009   | konvent – oprava oplechování komínů, podbití střechy kolem komínů a instalace lávek u komínů, montáž říms, šambrán | 391 000              | 0                  | -          |
|  | konvent – oprava vnějších a vnitřních omítek, výměna dlažby v chodbě, izolace zdiva, nátěr fasády                  | 1 382 000            | 682 000            | PR         |
| 2010   | konvent – na západní straně výměna oken, oprava omítek, izolace zdiva, odvodnění                                   | 947 000              | 348 000            | PR         |
| 2011   | konvent – na severní straně oprava omítek, izolace zdiva   | 516 000              | 255 000            | PR         |
| 2012   | konvent – na severní straně oprava omítek, izolace zdiva   | 314 000              | 210 000            | PR         |
|  | prelatura – výměna oken a dveří v přízemí  | 167 000              | 80 000             |            |
| 2013   | prelatura – obnova východní fasády po úroveň patrové římsy   | 366 665              | 180 000            | PR         |
| 2014   | prelatura – oprava průjezdu do dvorního traktu   | 225 000              | 81 000             | PR         |
| 2015   | prelatura – výměna otvorových prvků na východním křídle  | 614 307              | 300 000            | PR rezerva |
| 2016   | prelatura – výměna otvorových prvků na západním křídle   | 519 196              | 250 000            | PR         |
|  | prelatura – obnova fasády na západním křídle   | 320 865              | 155 000            |            |
|  | prelatura – obnova fasády na severním a východním křídle   | 410 013              | 185 000            |            |
|  | prelatura – restaurování vjezdového portálu  | 57 500               | 56 000             |            |
|  | prelatura – výměna otvorových prvků na církevní části  | 188 358              | 0                  | -          |
| 2017   | prelatura – obnova fasády na církevní části  | 128 690              | 57 000             | PR         |
| <b>Celkem</b>  |  | <b>7 084 594</b>     | <b>2 889 000</b>   |            |



| Areál kostela Nanebevzetí Panny Marie s rokokovým křížem |  |                      |                    |            |
|--|--|----------------------|--------------------|------------|
| rok  | akce obnovy  | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2009   | restaurování ostění vstupu                             | 38 150               | 38 000             | PR         |
| 2018   | restaurování rokokového kříže                          | 117 300              | 96 000             | PR         |
|  | restaurování portálu                                   | 340 745              | 298 000            |            |
|  | restaurování tabernáku hlavního oltáře                 | 335 800              | 296 000            |            |
|  | restaurování Madony                                    | 100 000              | 80 000             | P3 v Pk    |
| 2019   | restaurování barokního mobiliáře sakristie – 1. etapa  | 190 545              | 166 000            | PR         |
|  | restaurování sochařské výzdoby hlavního oltáře         | 523 250              | 500 000            |            |
|  | restaurování spodní části hlavního oltáře              | 371 450              | 327 000            |            |
| 2020   | restaurování barokního mobiliáře sakristie – 2. etapa  | 346 700              | 314 000            | PR         |
|  | restaurování šesti bočních oltářů                      | 527 852              | 512 000            |            |
|  | restaurování schodiště s podestou před hlavním oltářem | 95 680               | 91 000             |            |
| <b>Celkem</b>  |  | <b>2 987 472</b>     | <b>2 718 000</b>   |            |

| Synagoga      |   |                      |                    |            |
|---------------|---|----------------------|--------------------|------------|
| rok           | akce obnovy                                     | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2011          | výměna oken                                     | 372 000              | 185 000            | PR         |
| 2012          | výměna parketové podlahy                        | 869 000              | 340 000            | PR         |
| 2013          | výměna vchodových dveří                         | 66 160               | 32 000             | PR         |
|               | obnova východní a severní fasády                | 369 543              | 180 000            |            |
| 2017          | výměna podlahy v modlitebně a kúru              | 144 904              | 80 000             | P3 v Pk    |
| 2019          | obnova fasády na jižní straně                   | 199 790              | 75 000             | PR         |
|               | oprava vnitřních omítek schodiště               | 62 684               | 40 057             | MAS MTJ    |
| 2020          | obnova Desek desatera na průčelí synagogy       | 100 000              | 100 000            | PR odměna  |
|               | provedení opravy omítky a nátěru soklu synagogy | 32 536               | 0                  | -          |
| <b>Celkem</b> |   | <b>2 216 617</b>     | <b>1 032 000</b>   |            |

| Socha sv. Mikuláše Tolentinského |                    |                      |                    |            |
|----------------------------------|--------------------|----------------------|--------------------|------------|
| rok                              | akce obnovy        | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2010                             | restaurování sochy | 80 630               | 80 000             | PR         |
| 2019                             | restaurování sochy | 63 250               | 50 000             | PR         |
| <b>Celkem</b>                    |                    | <b>143 880</b>       | <b>130 000</b>     |            |



| Socha sv. Anny |                    |                      |                    |            |
|----------------|--------------------|----------------------|--------------------|------------|
| rok            | akce obnovy        | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2017           | restaurování sochy | 74 750               | 58 000             | PR         |

| Socha sv. Jana Nepomuckého |   |                      |                    |            |
|----------------------------|---|----------------------|--------------------|------------|
| rok                        | akce obnovy                                     | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2014                       | restaurování sloupu                             | 400 000              | 309 000            | PR         |
| 2018                       | výměna dlažby a stupňů na podstavci kolem sochy | 285 218              | 116 000            | PR         |
| <b>Celkem</b>              |   | <b>685 218</b>       | <b>425 000</b>     |            |

| Sloup se sousoším Piety – morový sloup |                     |                      |                    |            |
|--|---------------------|----------------------|--------------------|------------|
| rok                                    | akce obnovy         | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2015                                   | restaurování sloupu | 108 560              | 70 000             | P3 v Pk    |

| Kašna         |  |                      |                    |            |
|---------------|--|----------------------|--------------------|------------|
| rok           | akce obnovy                                  | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2009          | restaurování střední části                   | 25 615               | 25 000             | PR         |
| 2011          | restaurování dna kašny                       | 372 000              | 185 000            | PR         |
| 2019          | restaurování středového pilíře               | 95 450               | 80 000             | PR         |
| 2020          | restaurování plastiky chlapce s rybou a mísy | 117 152              | 97 000             | PR         |
| <b>Celkem</b> |  | <b>610 217</b>       | <b>387 000</b>     |            |

| Městský dům, čp. 15 |                             |                      |                    |            |
|---------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------|------------|
| rok                 | akce obnovy                 | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2008                | obnova nátěru uliční fasády | 98 800               | 49 000             | PR         |

| Městský dům čp. 71, z toho jen: hmota a vnější vzhled |   |                      |                    |            |
|---|---|----------------------|--------------------|------------|
| rok   | akce obnovy                                 | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2017  | obnova fasády (bosáže) vč. otvorových prvků | 1 514 655            | 451 000            | PR         |
|   | restaurování výkladců, výroba replik dveří  | 553 776              | 394 000            |            |
| 2018  | obnova soklové části fasády                 | 161 197              | 59 000             | PR         |
| <b>Celkem</b>   |   | <b>2 229 628</b>     | <b>904 000</b>     |            |



Kulturní památky nacházející se mimo MPZ Jevíčko:

| Sloup se sousoším Nejsvětější Trojice |                     |                      |                    |            |
|---------------------------------------|---------------------|----------------------|--------------------|------------|
| rok                                   | akce obnovy         | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2012                                  | restaurování sloupu | 118 000              | 115 000            | PR         |

| Socha sv. Josefa |                    |                      |                    |            |
|------------------|--------------------|----------------------|--------------------|------------|
| rok              | akce obnovy        | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2014             | restaurování sochy | 83 000               | 54 000             | ORP        |

| Socha sv. Norberta |                    |                      |                    |            |
|--------------------|--------------------|----------------------|--------------------|------------|
| rok                | akce obnovy        | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2018               | restaurování sochy | 137 655              | 110 000            | P3 v Pk    |

| Pomník vojenský obětem napoleonských válek |                      |                      |                    |            |
|--|----------------------|----------------------|--------------------|------------|
| rok  | akce obnovy          | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2014                                       | restaurování pomníku | 75 000               | 50 000             | ORP        |

| Kaplička za hřbitovem, Jevíčko |  |                      |                    |            |
|--------------------------------|--|----------------------|--------------------|------------|
| rok                            | akce obnovy  | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2018                           | obnova kaple – venkovní omítky, repase vstupních dveří | 60 488               | 0                  | -          |

| Kostel sv. Bartoloměje, hřbitovní |                                 |                      |                    |            |
|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------|--------------------|------------|
| rok                               | akce obnovy                     | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2018                              | oprava hřbitovní zdi – 1. etapa | 1 388 471            | 657 671            | MZe, SZIF  |

| Kaplička Zadní Arnoštov „u rybízu“ |   |                      |                    |            |
|------------------------------------|---|----------------------|--------------------|------------|
| rok                                | akce obnovy   | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2018                               | obnova kaple – venkovní omítky, střešní krytina, podlaha, repase branky | 92 176               | 65 000             | P3 v Pk    |
| 2019                               | restaurování nástěnných maleb   | 126 000              | 50 000             | P3 v Pk    |
| <b>Celkem</b>                      |   | <b>218 176</b>       | <b>115 000</b>     |            |

| Zvonice Zadní Arnoštov |   |                      |                    |            |
|------------------------|---|----------------------|--------------------|------------|
| rok                    | akce obnovy   | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2009                   | oprava tesařských konstrukcí klempířských prvků a krytiny | 152 000              | 100 000            | ORP        |
| 2010                   | oprava fasády, osazení oken a dveří                       | 232 000              | 133 000            | ORP        |
| <b>Celkem</b>          |   | <b>384 000</b>       | <b>233 000</b>     |            |





| Studna rumpálová Mařín |  |                      |                    |            |
|------------------------|--|----------------------|--------------------|------------|
| rok                    | akce obnovy  | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2008                   | I. etapa obnovy – oprava palečnického kola, pastorku, bubnu a hřídele  | 176 000              | 100 000            | Pk         |
| 2009                   | II. etapa obnovy – obnova dřevěného roubeného věnce                    | 18 170               | 0                  | -          |
| 2010                   | III. etapa obnovy – úprava koruny obezdívky a plochy přístřešku studny | 181 000              | 150 000            | Pk         |
| 2011                   | dokončení obnovy studny  | 368 000              | 100 000            | ORP        |
| 2018                   | údržba studny – ochranný nátěr   | 19 350               | 0                  | -          |
| <b>Celkem</b>          |  | <b>762 520</b>       | <b>350 000</b>     |            |

| Zvonice Mařín |                                     |                      |                    |            |
|---------------|-------------------------------------|----------------------|--------------------|------------|
| rok           | akce obnovy                         | celkové náklady (Kč) | z nich dotace (Kč) | z programu |
| 2020          | obnova nátěru s biocidním ošetřením | 93 030               | 35 000             | MAS MTJ    |



**Příloha č. 9: Jevíčko a jeho památky ve starých fotografiích**



Obr. č. 24: Městská věž u Horní brány



Obr. č. 25: Horní brána, zbořená roku 1907



Obr. č. 26: Gotická madona, nejstarší jevíčská památka



Obr. č. 27: Klášterní kostel s prelaturou z r. 1762



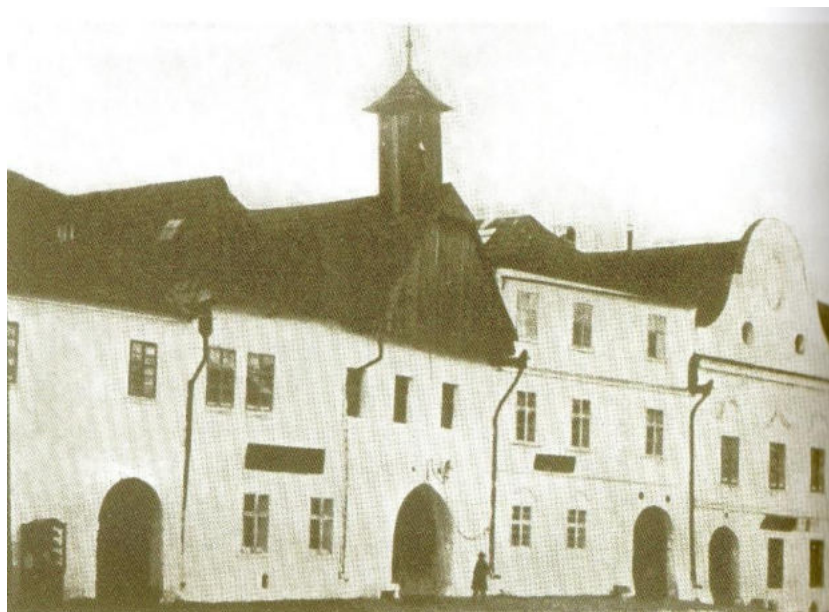
Obr. č. 28: Klášter a kostel Nanebevzetí Panny Marie



Obr. č. 29: Interiér kostela Nanebevzetí Panny Marie



Obr. č. 30: Zámek postavený pány Podstatskými z Prusínovic



Obr. č. 31: Stará radnice, svědek bojů o městská práva s vrchností



Obr. č. 32: Palackého náměstí



Obr. č. 33: Socha sv. Jana Nepomuckého

*Většina fotografií je převzata z knihy Letopisy města Jevíčka od Jaroslava Mackerleho.*

**Příloha 10: Fotografie kaple s dochovanou freskou na záměčku**



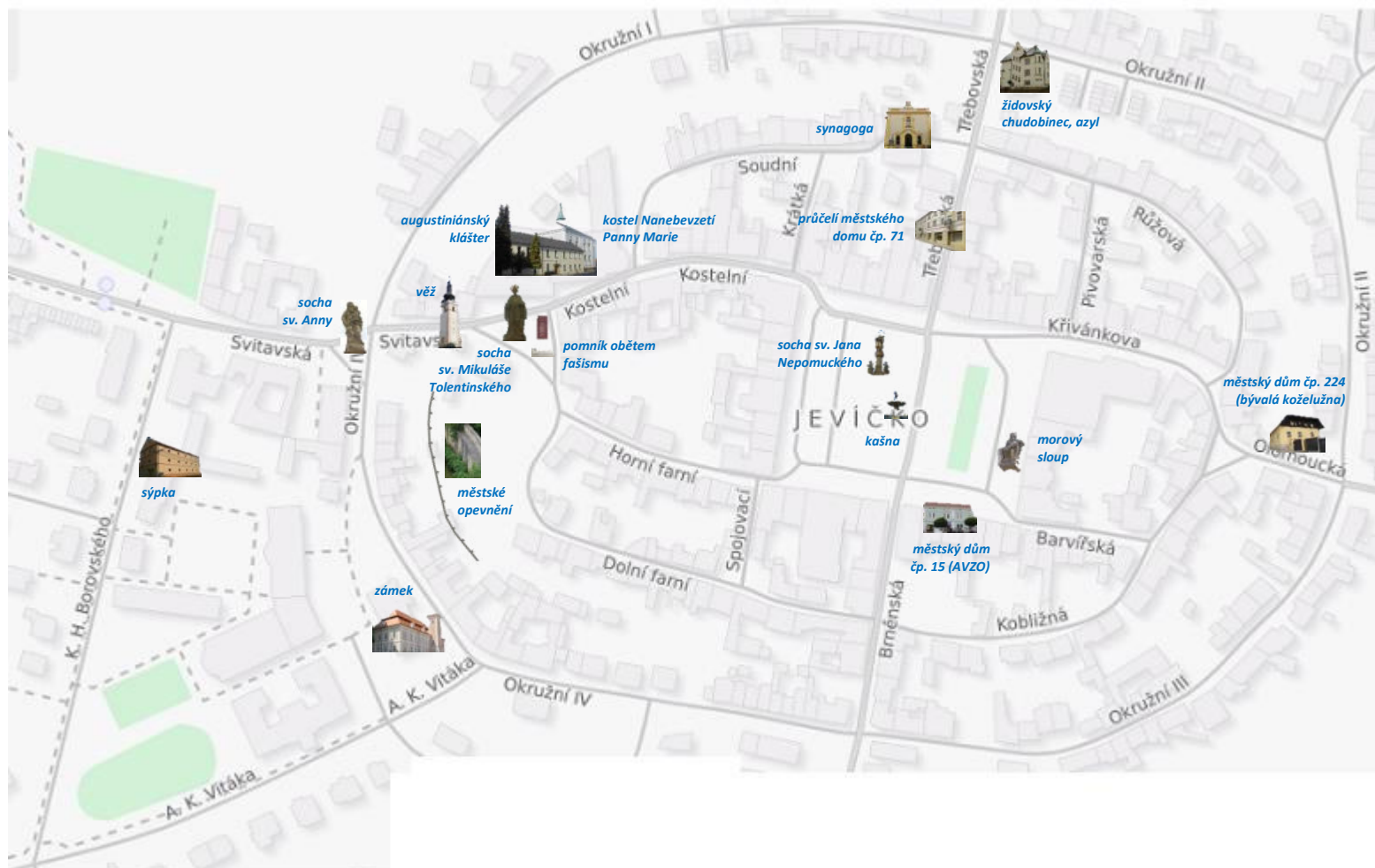
**Obr. č. 34: Kaple v prvním patře záměčku**



**Obr. č. 35: Freska se sv. Antonínem z r. 1766**

## Příloha č. 11: Mapa s přibližným vyznačením NKP na území MPZ Jevíčko

Obr. č. 36: Mapa s přibližným vyznačením NKP na území MPZ Jevíčko



Zdroj: [www.openstreetmap.org](http://www.openstreetmap.org), vlastní vyznačení NKP





## Příloha č. 12: Přehled výdajů v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón v letech 1993 – 2019

První finanční prostředky pro Program regenerace MPR a MPZ o celkovém finančním objemu 80 mil. Kč byly uvolněny v roce 1993. Maxima 350 mil. dosáhly v roce 1996. Z tab. č. 11 je patrné, že navzdory klesající tendenci podpory ze státního rozpočtu v posledních deseti letech a výši celkového objemu provedeného díla, se počty realizovaných akcí úměrně nesnižují. Je to způsobeno tím, že nejprve byly prováděny zásadní záchranné akce, které byly finančně náročnější, zatímco v druhé dekádě dochází spíše k obnově fasád, oken, restaurování soch a interiérů.

Tab. č. 11: Přehled výdajů v Programu regenerace MPR a MPZ v letech 1993 – 2019

| Rok           | Výdaje státního rozpočtu celkem (Kč) | Počet památek na něž byl Program využit | Celkové náklady na obnovu (Kč) |
|---------------|--------------------------------------|---|--------------------------------|
| 1993          | 80 000 000                           | 136                                     | -                              |
| 1994          | 275 000 000                          | 449                                     | 723 000 000                    |
| 1995          | 300 000 000                          | 570                                     | 773 000 000                    |
| 1996          | 350 000 000                          | 724                                     | 841 112 000                    |
| 1997          | 292 500 000                          | 734                                     | 868 191 000                    |
| 1998          | 320 000 000                          | 696                                     | 868 286 000                    |
| 1999          | 302 419 000                          | 845                                     | 789 537 000                    |
| 2000          | 245 000 000                          | 637                                     | 716 250 000                    |
| 2001          | 300 000 000                          | 748                                     | 767 162 000                    |
| 2002          | 240 000 000                          | 714                                     | 643 950 000                    |
| 2003          | 175 000 000                          | 627                                     | 621 000 000                    |
| 2004          | 235 000 000                          | 879                                     | 742 302 000                    |
| 2005          | 160 000 000                          | 715                                     | 393 071 000                    |
| 2006          | 160 000 000                          | 742                                     | 417 328 000                    |
| 2007          | 161 500 000                          | 712                                     | 444 428 000                    |
| 2008          | 144 000 000                          | 674                                     | 428 314 000                    |
| 2009          | 150 000 000                          | 618                                     | 368 156 000                    |
| 2010          | 113 498 000                          | 555                                     | 285 522 000                    |
| 2011          | 137 000 000                          | 621                                     | 318 550 000                    |
| 2012          | 137 000 000                          | 611                                     | 303 159 000                    |
| 2013          | 100 000 000                          | 577                                     | 247 569 000                    |
| 2014          | 140 000 000                          | 623                                     | 319 584 000                    |
| 2015          | 148 292 000                          | 624                                     | 343 490 000                    |
| 2016          | 182 680 000                          | 613                                     | 415 200 000                    |
| 2017          | 200 112 000                          | 617                                     | 457 306 000                    |
| 2018          | 184 799 000                          | 590                                     | 435 902 000                    |
| 2019          | 188 162 000                          | 552                                     | 351 694 000                    |
| <b>Celkem</b> | <b>5 421 903 000</b>                 | <b>17 203</b>                           | <b>13 883 063 000</b>          |

Zdroj: SHS ČMS